AÑO 155 Nº 54.942 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $420. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2100

deportes

River sacó en Córdoba una ventaja que puede ser decisiva en la Copa

Con un cabezazo de Paulo Díaz, en el cierre del partido, los millonarios ganaron 1-0 en la ida por los 8vos de final de la Libertadores.



José Claudio Escribano, Personalidad Destacada de la Cultura

—cultura

Fue distinguido por la Legislatura de la Ciudad por su trayectoria periodística y su compromiso cívico. Página 18



LA NACION

JUEVES 15 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

La Justicia avanza contra Fernández: le imputa lesiones graves y cita a seis testigos

VIOLENCIA DE GÉNERO. El fiscal pidió los videos de las cámaras de seguridad de la quinta de Olivos para investigar la denuncia de Fabiola Yañez; ordenó unas 30 medidas de prueba

El fiscal federal Ramiro González imputó ayer formalmente al expresidente Alberto Fernández por los delitos de "lesiones graves, doblemente agravadas" y por "amenazas coactivas", por los supuestos golpes contra su exmujer Fabiola Yañez.

También pidió realizar una batería de unas 30 medidas de prueba, que incluyen tomar testimonios del exmédico presidencial Federico Saavedra, de la exsecretaria María Cantero y de la amiga de la ex primera dama Sofía Pacchi, como parte de un grupo de seis testigos a los que mencionó Yañez.

Además, el fiscal González pidió en su escrito los videos de los últimos dos años de las cámaras de seguridad de la quinta de Olivos. También solicitó que se preserven los registros de video de los últimos cuatro años de la residencia presidencial.

Ayer, Alberto Fernández presentó su renuncia a la presidencia del PJ nacional, cargo que hasta ahora conservaba bajo licencia. Página 6

Quedó en evidencia que el fiscal le cree a Fabiola

Hernán Cappiello

Página 7

Cristina buscó asociar a Luciani con el atentado

Página 8

La inflación de julio fue 4%, el registro más bajo en los últimos 30 meses

PRECIOS. El IPC sumó un 87% en el año; la núcleo fue de 3,8% y se resiste a perforar ese piso



VARIACIÓN POR RUBRO EN JULIO

6,5%	6,0%	5,8%	4,2%	3,2%	2,6%
Restaurantes y hoteles	Vivienda, agua y electricidad	Salud	Educación	Alimentos y bebidas no alcohólicas	Transporte

Fuente: Indec / LA NACION

El índice de precios de julio aumentó un 4% y no solo mostró una nueva desaceleración frente al mes previo, sino que reflejó el menor número del año. En rigor, para encontrar una variación similar de los precios a nivel general hay que remontarse a enero de 2022 (3,9%), hace 30 meses.

El Indec informó ayer que la inflación acumuló en lo que va del año un 87%, y que sumó 263,4% en los últimos 12 meses. La medida núcleo –que no contempla precios estacionales ni regulados– marcó 3,8%. Allí se centra ahora la duda de varios economistas, ya que este indicador se muestra resistente a perforar ese piso.

Los mayores aumentos se dieron en restaurantes y hoteles (6,5%), en un mes impactado por las vacaciones de invierno. Les siguieron bebidas alcohólicas y tabaco (6,1%), por el incremento en cigarrillos, y vivienda, agua, electricidad y otros combustibles (6%), por las subas en los alquileres y en el agua. Página 14

EL ESCENARIO

Obstáculos para la inflación cero

José Luis Brea

Página 15

Acuerdo para que la educación sea servicio esencial

DIPUTADOS. Debaten la ley que obligaría a tener abiertas las escuelas

La Cámara de Diputados debatía esta madrugada el proyecto de ley que declara a la educación como un servicio "estratégico esencial" y obliga a mantener las escuelas abiertas, con una guardia mínima, durante los paros gremiales.

Hay acuerdo entre el oficialismo y sus aliados, que, de esa forma, buscan fijarles un límite a las huelgas docentes, que todos los años alteran el calendario escolar. El kirchnerismo se opone, con el argumento de que restringe derechos sindicales. Página 8

El Gobierno emplazó a la AFA a cambiar sus estatutos

EN UN AÑO. La AFA ya no podrá rechazar la afiliación de las sociedades anónimas deportivas (SAD) y cada club podrá optar, mediante el voto de sus socios, entre conservar su estatus de asociación civil o convertirse en empresa privada. Así lo estableció el decreto 730/2024, firmado por el presidente Javier Milei, que obliga a la AFA a cambiar su estatuto en el plazo de un año para permitir el ingreso de las SAD. Duras críticas de Claudio Tapia, presidente de la AFA. Deportes

Matan a un joven de 19 años en el conurbano

INSEGURIDAD. Lo asesinaron de un disparo frente a la casa de sus padres, en Burzaco, para robarle el auto

Página 24

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Guillermo Idiart**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

DARDOS DE TRUMP A SU RIVAL POR LA SUBA DE PRECIOS

En un acto de campaña en Carolina del Norte, apuntó contra el alza del costo de vida en EE.UU.

La carrera hacia la Casa Blanca | ALIVIO PARA LOS NORTEAMERICANOS



Biden, ayer, en la Conferencia sobre la Economía de los Creadores, en la Casa Blanca MARK SCHIEFELBEIN/AP

La inflación se enfría en EE.UU. y refuerza el impulso de la campaña de Harris

El costo de vida aumentó 2,9% anual en julio, el dato más bajo en más de tres años, justo cuando la economía está en el centro de la disputa entre la vicepresidenta y Trump de cara a las elecciones

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.– La inflación en Estados Unidos rompió el piso del 3% anual en julio por primera vez en más de tres años, un nuevo hito que reforzó la percepción de que la batalla contra la suba de precios está virtualmente ganada y que la Reserva Federal (Fed) se prepara para recortar la tasa de interés y darle un respiro al bolsillo de los norteamericanos.

El dato le dio otro empujón a la candidatura de la vicepresidenta Kamala Harris en medio de la campaña para las elecciones presidenciales del 5 de noviembre próximo, justo cuando intenta contrastar su visión para la economía con las críticas a la Casa Blanca de su rival, el exmandatario republicano Donald Trump.

La inflación anualizada en julio fue 2,9% y la "núcleo", la medida que mira de cerca la Fed para decidir su política monetaria, descendió a su nivel más bajo desde abril de 2021, un avance que fue rápidamente celebrado por el gobierno de Joe Biden y Harris, que han sufrido en los últimos años por el impacto de la suba de precios.

La inflación es el principal problema económico en la mente de los norteamericanos –muy poco acostumbrados a que los precios se muevan–, y el costo de vida sufrió luego de la pandemia del coronavirus la mayor escalada en las últimas cuatro décadas.

Desde la campaña de Harris se difundió en un correo electrónico que el dato de inflación "confirma que gracias al trabajo de Harris y del presidente Joe Biden, la inflación cayó al nivel más bajo en más de tres años".

El mandatario dijo a su vez en un comunicado que el informe oficial muestra que el país continúa avanzando en la lucha contra el alza del costo de vida, y remarcó otra tendencia: los salarios le ganaron a la inflación durante casi el último año y medio, una mejora que probablemente continúe.

"Les dije que íbamos a tener un aterrizaje suave", dijo Biden a los periodistas durante un evento en la Casa Blanca, cuando le preguntaron si había derrotado a la inflación. "Mis políticas están funcionando", insistió.

A pesar del avance, las familias todavía sienten día a día el impacto combinado de la suba de precios y las altas tasas de interés, que impactan en las hipotecas, los préstamos para la compra de autos y las tarjetas de crédito en un país altamente endeudado. Y el temor a que la tenaza monetaria que aplicó la Fed para enfriar los precios lleve a una recesión ganó terreno en las últimas semanas.

Propuestas

El último dato de inflación se conoció cuando las campañas de Harris y Trump buscan marcar las diferencias de sus planes para la economía norteamericana, la más importante del planeta y la de mejor desempeño dentro del grupo de naciones desarrolladas tras la pandemia. Ambos han puesto más energía en atacarse que en vender sus propuestas, muchas de las cuales todavía son ignotas para muchos votantes.

Harris enfrenta una compleja tarea: sacarse de encima la mochila tóxica de la herencia de Biden –la inflación anual llegó a un pico cercano al 10% a mediados de 2022, y la mayoría del país desaprueba su gestión– sin despegarse del todo de su política económica, popular entre los demócratas.

El mensaje de Trump es más directo: Biden ha tenido una gestión desastrosa, y si Harris resultara electa, llevaría al país a la ruina.

"Con Kamala Harris y el corrupto Joe Biden, el sueño americano está muerto", dijo Trump en un discurso en Carolina del Norte enfocado en la economía. "Ya no se oye hablar del sueño americano. Está muerto por sus políticas liberales radicales, por supuesto, una inflación terrible, diezmó a la clase media y destrozó las finanzas de millones y millones de familias norteamericanas", dijo.

La campaña de Harris busca atar por todos los medios posibles a Trump con el llamado "Proyecto 2025", una hoja de ruta elaborada por un equipo de la Fundación Heritage para correr a Estados Unidos a la derecha. "La evidencia es clara: la agenda económica de Trump sería catastrófica para el pueblo norteamericano", dijo la campaña de Harris.

"El análisis de expertos independientes concluyó que la agenda económica de Trump provocará una recesión a mediados de 2025, costará más de tres millones de empleos, aumentará los costos para las familias en 2500 dólares por año, aumentará la deuda en 4 billones de dólares, hará que la inflación se dispare y perjudicará a todos, excepto a los estadounidenses más ricos", apuntó el equipo demócrata.

Por su parte, el director de comunicaciones de Harris, Michael Tyler, agregó en un memo distribuido a la prensa que Trump "le costó al país millones de empleos, nos dejó al borde de una recesión y otorgó enormes ayudas a multimillonarios y grandes corporaciones".

El dato de inflación publicado ayer le dio un nuevo impulso a las acciones en los mercados de Wall Street, y, más importante aún, arraigó la expectativa de que la Fed pondrá punto final al ajuste y a su política de altas tasas de interés, y recortará el costo del dinero en su próxima reunión, en septiembre.

Es una movida de alto impacto: la deuda en manos de las familias norteamericanas está en un pico histórico, y actualmente el 77% de los hogares del país tiene algún tipo de deuda. Siete de cada diez hogares pagan una hipoteca, según el Departamento de Trabajo. ●



"Si Kamala Harris gana, sobrevendrá una Gran Depresión como la de 1929. Cuando vuelva a la Casa Blanca, firmaré una norma que ordene usar todos los instrumentos para reducir la inflación en los primeros 100 días o quizá menos, digamos siete días"

Donald Trump
CANDIDATO REPUBLICANO

Duro informe de los observadores de la ONU sobre la elección venezolana

PRESIÓN. Afirmaron que no se garantizaron los principios de transparencia e integridad

CARACAS.– El panel de expertos electorales de las Naciones Unidas publicó anteanoche un informe preliminar en el que afirmó que las elecciones de Venezuela del 28 de julio pasado no garantizaron los principios esenciales de transparencia e integridad fundamentales para unos comicios creíbles y que la falta de resultados detallados no tiene precedentes en las elecciones contemporáneas.

El texto elaborado por el grupo de observadores de la ONU advirtió que el proceso de gestión de resultados del Consejo Nacional Electoral de Venezuela (CNE) no siguió "las disposiciones legales y regulatorias nacionales, y todos los plazos establecidos fueron incumplidos".

"En la experiencia del panel, el anuncio del resultado de una elección sin la publicación de sus detalles o la divulgación de resultados tabulados por candidatos no tiene precedente en las elecciones democráticas contemporáneas", indicó el informe.

Los observadores afirmaron también haber analizado "una pequeña muestra" de los informes presentados por la oposición, y sostuvieron que esos documentos, en cambio, "exhiben todos los dispositivos de seguridad de los protocolos originales de los resultados".

"Esto sugiere que una medida de salvaguardia clave de transparencia estaría disponible, como estaba previsto, respecto de cualquier resultado publicado oficialmente", agregó.

Nicolás Maduro fue proclamado reelecto con 52% de los votos, pero la oposición liderada por María Corina Machado denuncia un fraude y reivindica la victoria de su candidato, Edmundo González Urrutia.

Al respecto de la denuncia del CNE sobre un ciberataque terrorista desde Macedonia del Norte que habría afectado al conteo, el panel de la ONU expresó que "el sistema de votación electrónica estaba bien diseñado y era confiable, y estaba programado para funcionar con importantes procedimientos de auditoría", y que disponía de "un mecanismo robusto para el proceso de transmisión de resultados: la transmisión digital de resultados desde cada máquina de votación al centro principal de tabulación del CNE, con varios niveles de protección contra conexiones no autorizadas y ciberataques".

De todas maneras, a pesar de las denuncias oficialistas de ciberataque, "el CNE pospuso y posteriormente canceló tres auditorías poselectorales claves, incluyendo una sobre el sistema de comunicación que podría haber arrojado luces sobre la ocurrencia de ataques externos contra la infraestructura de transmisión", aseveró la ONU.

El reporte también se enfocó en las masivas protestas postelectorales, que desataron una oleada represiva por parte del régimen de Maduro con un saldo de 25 muertos y más de 2000 detenidos. "El panel también recibió informes de amenazas e intimidación contra agentes de partidos políticos y oficiales de mesas de votación", sumó.

Al momento de la publicación del reporte, los expertos de la ONU no habían logrado reunirse con la Junta Directiva del CNE desde las elecciones para conversar sobre estas cuestiones.

Rechazo

El régimen de Maduro rechazó las conclusiones del informe que, según un comunicado publicado por el canciller Yvan Gil en sus redes sociales, "no es más que un acto de propaganda que sirve a los intereses golpistas de la ultraderecha venezolana, con los cuales interactuaron constantemente antes, durante y después de las referidas elecciones".

La cancillería señaló que el reporte de la ONU "difunde una serie de mentiras, violando en contenido y método, no solo los principios que rigen el funcionamiento de los grupos de expertos, sino los propios Términos de la Referencia suscritos con el Poder Electoral venezolano, lo que representa un absoluto acto imprudente que mina la confianza en los mecanismos diseñados para la cooperación y asistencia".

La cancillería chavista agrega luego un comentario que en realidad revela que el gobierno estuvo "espiando" la actividad de los observadores.

"Llama la atención que durante su estadía en Venezuela, los integrantes de este fingido panel de expertos tuvieron frecuentes contactos directos, vía telefónica y a través de videoconferencias, con funcionarios del Departamento de Estado de los Estados Unidos, razón por la cual no hay ninguna duda de que sus declaraciones son producto de las instrucciones hostiles emanadas de esta instancia", señala la cancillería, en un reconocimiento de sus actividades de espionaje sobre los observadores. ●

Agencias Reuters, AFP y ANSA

DIÁLOGO ENTRE LULA Y PETRO POR LA CRISIS

El presidente brasileño, Luiz Inacio Lula da Silva, dijo ayer que habló con su par colombiano, Gustavo Petro, para buscar una solución a la crisis política en Venezuela tras las elecciones del 28 de julio pasado, denunciadas como fraudulentas por la oposición al chavismo y gran parte de la comunidad internacional.
"Me tomé mi tiempo porque estaba en una llamada telefónica con Colombia tratando de ver si podemos encontrar una salida al problema en Venezuela, para ver si podemos restablecer la tranquilidad democrática en ese país", dijo Lula durante un acto en el Palacio de Planalto.
Brasil y Colombia han coordinado esfuerzos diplomáticos para negociar una salida a la crisis venezolana y reclamaron que las autoridades divulguen el recuento detallado de la votación.

Los demócratas juegan al misterio con el plan económico

EL ESCENARIO
J. Tankersley y A. Duehren
THE NEW YORK TIMES

WASHINGTON

El repentino ascenso de la vicepresidenta Kamala Harris a la candidatura de los demócratas suscita una multitud de dudas e interrogantes sobre su agenda económica, y muchos se preguntan si se ceñirá estrictamente a las ideas del presidente Joe Biden, si las torcerá o si planteará un camino totalmente nuevo.

Cuando, esta semana, empiece a desplegar su visión de política económica, lo más probable es que Harris solo logre despejar algunos de esos interrogantes.

Según cuatro fuentes al tanto de los planes de la actual vicepresidenta, durante el discurso centrado en la economía que dará mañana en Raleigh, Carolina del Norte, Harris delineará una especie de relanzamiento de su agenda económica, aunque aclaran que no entrará en detalles.

Si el énfasis de la agenda de Biden estaba puesto en la creación de empleo y en dar impulso a la industria, Harris correrá el foco hacia la contención de la inflación y domar el aumento del costo de vida, pero no se apartará sustancialmente de la visión de Biden.

Esa estrategia parece reflejar el consejo que le dieron sus asesores económicos: ser clara y franca al referirse a la economía, pero sin ser demasiado específica.

Harris tiene la posibilidad de hacerlo debido a las inusuales circunstancias que rodearon su ascenso a la candidatura, sin tener que atravesar la larga campaña por la interna demócrata, tras el abrupto abandono de Biden de la carrera presidencial.

Ben Harris, exfuncionario del Tesoro norteamericano y responsable de la elaboración de la propuesta económica de Biden para la campaña de 2020, dice que ahora el cronograma es tan ajustado que la vicepresidenta no podrá desplegar una agenda política completa como hizo Biden en su campaña.

"Probablemente sea poco realista y desaconsejable aplicar el mismo manual de la anterior elección", dice Ben Harris. "Supongo que la vicepresidenta analizará esa enorme lista de políticas del gobierno de Biden y enfatizará las que le parezcan más importantes".

El equipo de la candidata se negó a hacer comentarios sobre las propuestas que hará en su discurso.

Pero muchos de los grupos de políticas progresistas que la apoyan sostienen que su mejor apuesta es insistir en temas económicos generales ya probados en las encuestas que reflejen valores fundamentales y refuercen su biografía política, y dejar blancos a llenar hasta después de las elecciones.

El plan, ideado por Harris con un grupo de asesores que incluye a destacados exintegrantes del actual gobierno, probablemente exceda lo hecho por Biden desde su cargo para limitar el poder de las grandes corporaciones para aumentar los precios debido a su posición de mercado. Ese planteo es bien recibido entre los votantes indecisos y en parte también es un intento de desviar la responsabilidad por la alta inflación que sufrieron los norteamericanos al principio del mandato de Biden.

Los colaboradores de Harris dicen que esa estrategia también encaja bien con los esfuerzos de la vicepresidenta por enfatizar su carrera como fiscal que apoya a las empresas, pero a la que no le tiembla el pulso a la hora de tomar medidas enérgicas contra las corporaciones que infringen la ley.

Impuestos

Según personas al tanto del contenido del discurso, Harris reclamará un ampliación del crédito fiscal por hijo y un aumento de los impuestos para las corporaciones y las personas de altos ingresos, en línea con las propuestas presupuestarias de Biden durante su mandato. También impulsará un mayor acceso a la vivienda.

Durante la campaña, Harris ya reclamó un aumento del salario mínimo y licencias pagas para los trabajadores. También defendió la independencia de la Reserva Federal (Fed), como se conoce al banco central norteamericano.

Si bien esos objetivos están en línea con las posturas tradicionales de los demócratas, nadie espera que por el momento Harris diga cuánto debería aumentar el salario mínimo, por ejemplo, ni que presente un plan detallado que aborde la serie de exenciones de impuestos personales que vencen el año próximo.

Esa vaguedad estratégica implica un sutil pero importante cambio respecto de Biden, que como presidente difundía toneladas de detallados planes de políticas públicas. Algunos de los asesores de Harris creen que mostrarse como una *tabula rasa* en cuestiones económicas cruciales –como el comercio internacional o los impuestos– puede ayudar a seducir a grupos empresarios descontentos con las políticas de Biden.

Según ese mismo razonamiento, ese enfoque también dejaría menos flancos débiles vulnerables a un ataque sobre los detalles de su propuesta política.

Harris ha dado marcha atrás en algunas de las posturas que mantuvo durante su breve precandidatura presidencial por los demócratas en 2020. Sus colaboradores dicen que ya no apoya la prohibición del *fracking*, el "Medicare para todos" ni otras medidas que propuso en esa campaña y que iban dirigidas a ganarse el voto progresista.

Donald Trump y otros republicanos vincularon repetidamente a Harris con la agenda de Biden, a la que consideran fracasada. En las encuestas, los norteamericanos fustigan sistemáticamente la gestión económica de Biden, y en los sondeos donde se preguntaba en quién confiaban más para el manejo de la economía Trump superaba regularmente a Biden.

Sin embargo, apartado Biden de la carrera, el atractivo de Harris puede ser mayor, por más que introduzca pocos cambios sustanciales en las políticas impulsadas por el actual presidente. ●

Traducción de Jaime Arrambide

Analizan dividir Google tras un fallo

WASHINGTON (Reuters).– El Departamento de Justicia de Estados Unidos evalúa opciones que incluyen la división de Google una semana después de que un juez dictaminara que el gigante tecnológico monopoliza de forma ilegal el mercado de las búsquedas en línea, informó Bloomberg News.

Un vocero del organismo dijo que está en estudio la decisión judicial y que se determinarán los próximos pasos de acuerdo con las orientaciones del tribunal y el marco jurídico aplicable a los remedios antimonopolio. También señaló que aún no se tomó ninguna decisión, mientras que un vocero de Google declinó hacer comentarios.

El veredicto, emitido la semana pasada, sostenía que Google violó la legislación antimonopolio al gastar miles de millones de dólares para crear un monopolio ilegal y convertirse en el motor de búsqueda por defecto del mundo. La sentencia se considera la primera gran victoria de las autoridades federales frente al dominio del mercado de las grandes tecnológicas.

Las otras opciones del Departamento de Justicia incluyen obligar a Google a compartir datos con sus competidores e instaurar medidas para evitar que obtenga una ventaja desleal en los productos de inteligencia artificial, según Bloomberg News. ●

La OMS declaró la emergencia global por la viruela del mono

BROTE. El organismo aplicó su máximo nivel de alerta tras el registro de más de 14.000 casos y 524 muertes en varios países africanos



Pacientes congoleños con viruela del mono, atendidos en un hospital en Goma x

GINEBRA.– La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró ayer a la viruela del mono como una emergencia internacional de salud pública, su máximo nivel de alerta, luego de los brotes desatados en varios países del continente africano.

"Se reunió el comité de emergencia y me comunicó que, en su opinión, la situación constituye una emergencia de salud pública de alcance internacional. Acepté esa recomendación", declaró el director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus. "Es una situación que debería preocuparnos a todos", subrayó.

La agencia de salud de la ONU, con sede en Ginebra, ya había tomado una decisión similar en 2022, cuando se produjo un brote mundial de viruela del mono causado por una cepa conocida como clado IIb.

Pero la epidemia registrada en la actualidad, originada en la República Democrática del Congo (RDC), tiene sus propias características. El virus, más contagioso y peligroso, es causado por el clado I y una variante aún más peligrosa, el clado Ib.

La decisión de la OMS se tomó luego de que la agencia sanitaria de África (CDC) declarara anteayer una "emergencia de salud pública", su máximo nivel de alerta, en respuesta a la creciente epidemia en el continente.

La agencia africana dijo que la viruela del mono se detectó en 13 países este año, y que más del 96% de todos los casos y muertes se encuentran en el Congo. Los casos aumentaron 160% y las muertes, 19%, en comparación con el mismo período del año pasado. Hasta ahora se produjeron más de 14.000 casos y 524 muertes.

"Ahora estamos en una situación en la que [la viruela del mono] representa un riesgo para muchos más vecinos dentro y alrededor de África central", dijo Salim Abdool Karim, un experto sudafricano en enfermedades infecciosas que preside el grupo de emergencia del CDC de África. Y señaló que la nueva versión que se propaga desde la RDC parece tener una tasa de mortalidad de aproximadamente 3-4%.

Durante el brote global de viruela del mono de 2022, que afectó a más de 70 países, murieron menos del 1% de las personas infectadas.

Contención

Michael Marks, profesor de Medicina en la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres, dijo que declarar los brotes de viruela del mono en África como una emergencia internacional está justificado si eso puede conducir a un mayor apoyo para contenerlos.

"Es un fracaso de la comunidad global que las cosas tuvieran que llegar a este punto para liberar los recursos necesarios", dijo.

Funcionarios del CDC africano dijeron que casi el 70% de los casos en la RDC son en niños menores de 15 años, quienes también representaron el 85% de las muertes.

Jacques Alonda, un epidemiólogo que trabaja en la RDC con organizaciones benéficas internacionales, dijo que él y otros expertos estaban particularmente preocupados por la propagación de viruela del mono en campamentos para refugiados en el conflictivo este del país.

"El peor caso que he visto es el de un bebé de seis semanas que tenía solo dos cuando contrajo viruela del mono", dijo Alonda, y añadió que el bebé ha estado bajo su cuidado durante un mes.

"Se infectó porque el hacinamiento hospitalario hizo que él y su madre tuvieran que compartir una habitación con otra persona que tenía el virus, que no había sido diagnosticado", precisó.

La organización humanitaria Save the Children señaló que el sistema de salud del Congo ya estaba "colapsando" bajo la presión de la desnutrición, el sarampión y el cólera, a lo cual se añadió el nuevo brote.

En su conferencia de prensa, el jefe de la OMS señaló que los funcionarios enfrentan varios brotes de viruela del mono en varios países con "diferentes modos de transmisión y diferentes niveles de riesgo".

La OMS dijo que la viruela del mono se identificó recientemente por primera vez en cuatro países de África oriental: Burundi, Kenia, Ruanda y Uganda, y que todos esos brotes están vinculados al de la RDC. En Costa de Marfil y Sudáfrica, las autoridades de salud reportaron brotes de una versión diferente y menos peligrosa de la viruela del mono que se propagó en 2022.

A diferencia de los brotes anteriores, donde las lesiones se veían principalmente en el pecho, las manos y los pies, la nueva forma causa síntomas más leves y lesiones en los genitales. Esto hace que sea más difícil de detectar, lo que significa que los enfermos podrían contagiar a otros sin saber que están infectados.

En 2022, la OMS declaró la viruela del mono como emergencia global después de que se extendió a más de 70 países que no habían reportado previamente la enfermedad, y dijo que afectaba principalmente a hombres. Antes de ese brote, la enfermedad se había visto principalmente en brotes esporádicos en África central y occidental cuando las personas entraban en contacto cercano con animales salvajes infectados. ●

Agencias AP, AFP y Reuters

En la Argentina ya hubo cinco casos confirmados del virus, cuatro en varones

Así lo informó el Ministerio de Salud; los infectados son de Buenos Aires, Capital, Santa Fe y Río Negro; prevención y consejos de especialistas

Alejandro Horvat
LA NACION

La Organización Mundial de la Salud (OMS) acaba de catalogar los brotes de viruela símica (mpox) en la República Democrática del Congo y otras regiones de África como emergencia sanitaria global. Se confirmaron casos en niños y adultos en más de una docena de naciones, y una nueva variante del virus se propaga. En la Argentina, según el Boletín Epidemiológico Nacional, hasta el 4 de este mes se detectaron cinco casos de viruela de mono; ninguno fue fatal. Tres fueron casos importados y los otros dos siguen en estudio.

La viruela del simio, una infección zoonótica que es endémica en buena parte de África, despertó cierta alarma a nivel mundial por la aparición de enfermos en Portugal, Reino Unido y Estados Unidos, entre otros países, sin que hubiera contacto entre el primer caso importado y los otros infectados.

A principios de esta semana, los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de África informaron que los brotes de viruela símica representan una emergencia de salud pública, con más de 500 muertes registradas, e instaron a la comunidad internacional a ayudar a frenar la propagación del virus. "Esto es algo que debería preocuparnos a todos. La posibilidad de una mayor propagación en África y a nivel global es muy alarmante", expresó ayer Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la OMS.

Según informó el Ministerio de Salud de la Nación a este medio, de los cinco pacientes confirmados uno corresponde a la provincia de Buenos Aires; dos, a la Capital; uno, a Santa Fe, y otro, a Río Negro. Cuatro de ellos son varones.

LA NACION consultó a expertos locales para entender de qué se trata esta enfermedad, cómo se transmite y qué grado de letalidad tiene. Los especialistas destacaron que se puede transmitir entre humanos o de algún otro mamífero hacia el humano. Agregaron que el índice de letalidad de la enfermedad varía según la variante: la más virulenta alcanza una mortalidad del 10%. También resaltaron que no hay un tratamiento específico para la viruela de simio.

Leda Guzzi, miembro de la Sociedad Argentina de Infectología (SADI), explica que el virus que la provoca pertenece a una familia cuyo miembro más conocido es el de la viruela: "La viruela se erradicó en 1980, pero desde esa fecha hasta la actualidad hubo brotes en monos fuera de África. Por ejemplo, en Texas, Estado Unidos, hubo un brote por unos animales que habían ingresado de África; esos animales contagiaron al perro y el perro, a los humanos. La transmisión puede suceder de animal a humano o puede ser interhumana. Es persona a persona a través del contacto directo con lesiones o con elementos contaminados como ropa, gasas o apósitos. También por gotas al hablar y por vía sexual, si bien hay alguna controversia acerca de la vía sexual".

Los síntomas más comunes, añade Guzzi, son la fiebre y el malestar general, que aparecen más o menos dos semanas después del contacto con el virus. "A eso se le suma la aparición de lesiones con aspecto de pústulas que surgen en la zona de la boca, los genitales, el ano, y también pueden afectar manos y eventualmente las plantas de los pies. Todo ello es acompañado de la inflamación de los ganglios, en general en relación con las zonas donde aparecen las lesiones. El cuadro suele durar de dos a cuatro semanas y, en general, se resuelve espontáneamente", detalla Guzzi.

El problema es que, en algunas personas, sobre todo en pacientes con inmunosupresión severa con niveles bajos de defensas, la infección puede ser severa. También tiene mayor severidad en niños pequeños y puede ocasionalmente ser mortal. "Más o menos se estima una mortalidad del 10% en niños con la última variante reportada en África y del 5% en adultos", resalta la infectóloga.

"La viruela símica es típica de África. Este tipo de virus, que es un orthopoxvirus, está relacionado con los simios u otros mamíferos, como el que surgió de las vacas del norte de Inglaterra. A partir de ese virus, se hizo la vacuna de la viruela", explica Enrique Casanueva Martínez, infectólogo y asesor del Servicio de Infectología Pediátrica del Hospital Austral.

¿Hay tratamientos?

"Que conozca, para la viruela símica no hay vacunas. Pongo en duda si podría funcionar la vacuna clásica contra la viruela, porque el genoma podría ser diferente. El paciente tiene que pasar la enfermedad, no hay muchos tratamientos. Sucede lo mismo que con la varicela. Hay que hacer hincapié en los cuidados necesarios cuando uno viaja a lugares como África. Debemos intentar evitar el contacto con animales silvestres", destaca Casanueva.

"No hay un tratamiento específico, sino un tratamiento de sostén. La vacuna que se considera efectiva es la de la viruela tradicional, que ya no se encuentra en circulación en el mundo. Pero se podría lograr vacunar en caso de que eso fuera necesario. Hay un tratamiento que se aprobó en 2022 con un antiviral que se llama tecovirimat, pero su uso solo está recomendado en pacientes muy frágiles con inmunosupresión severa", argumenta Guzzi.

"Hay vacunas específicas en Estados Unidos, Canadá y Europa para viruela símica, pero no las tenemos disponibles en la Argentina. Los que somos lo suficientemente viejos como para tener vacuna contra la viruela, tenemos un 30% a un 40% de inmunidad cruzada. Pero las personas jóvenes, que son las más expuestas, porque esto está asociado en general a la actividad sexual no protegida y múltiples parejas sexuales, en general es población no vacunada, salvo que se hubieran vacunado en el exterior", advierte Obieta. ●

Ucrania reivindica nuevos avances en Rusia, que pone otra región en emergencia

GUERRA. Las tropas de Kiev continuaron con su ofensiva en la región de Kursk y tomaron prisioneros a unos 100 soldados rusos; 11.000 personas abandonaron sus hogares en Belgorod



Un vehículo ucraniano en Sumy, ayer, al regresar de una incursión en Rusia EVGENIY MALOLETKA/AP

KIEV.– Las fuerzas ucranianas continuaban ayer con su gran incursión transfronteriza en la región rusa de Kursk, ya en su segunda semana, y afirmaron haber tomado más terreno y capturado más prisioneros rusos.

Las tropas de asalto avanzaron entre uno y dos kilómetros en algunas zonas de Kursk, según explicó el comandante del Ejército ucraniano, Oleksandr Syrskyi. Y agregó que las tropas ucranianas tomaron prisioneros a unos 100 soldados rusos y destruyeron un avión Su-34 utilizado para lanzar devastadoras bombas contra ciudades y posiciones ucranianas en el frente.

La viceprimera ministra ucraniana, Iryna Vereshchuk, dijo que Ucrania está creando una "zona de seguridad" en Kursk y planea organizar asistencia humanitaria y corredores de evacuación para los civiles que quieran ir a Rusia o a Ucrania. Dijo asimismo que Ucrania planea organizar el acceso a la zona para organizaciones humanitarias internacionales.

La inesperada entrada de tropas ucranianas en territorio ruso que comenzó el 6 de agosto sacudió al Kremlin y puso en alerta al gobierno de Vladimir Putin. La audaz operación en Kursk es el ataque más grande a Rusia desde la Segunda Guerra Mundial y podría implicar hasta a 10.000 soldados ucranianos respaldados por blindados y artillería, según los analistas.

Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores de Ucrania dijo esta semana que Kiev no tiene intención de ocupar el territorio ruso que controla, sino que el objetivo es impedir que Rusia lance misiles a Ucrania desde Kursk.

El Ejército ucraniano afirma que controla 74 poblaciones, entre aldeas y pueblos, en esa región, de donde Rusia dijo haber evacuado a más de 100.000 personas.

Tras los pasos de Kursk, que se declaró en emergencia el sábado, ayer lo hizo la región de Belgorod, sometida al intenso fuego de proyectiles. El gobernador de la región, Vyacheslav Gladkov, dijo que la situación era "extremadamente difícil y tensa" mientras los ataques destruían viviendas y causaban bajas civiles. Unas 11.000 personas huyeron de sus hogares, de las que unas 1000 estaban en centros temporales de alojamiento, añadió el gobernador. Y dijo que unos 5000 niños fueron llevados a campamentos en zonas seguras.

La cuestión para Rusia es si saca tropas del frente en la región ucraniana de Donetsk, en el este de Ucrania, donde ahora mismo conseguir un avance significativo es un objetivo bélico crucial para el Kremlin, para defender Kursk e impedir que la incursión escale.

Dinámica

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dijo que los acontecimientos "crean un auténtico dilema" para Putin, y declinó hacer más comentarios sobre la operación hasta que haya terminado.

De todas maneras, el Instituto para el Estudio de la Guerra, un centro de estudios de Washington, dijo que es improbable que la incursión ucraniana cambie la dinámica de la guerra en su país.

"Es probable que las autoridades rusas sigan oponiéndose a sacar unidades militares rusas que combaten en Donetsk y probablemente seguirán desplegando números limitados de fuerzas irregulares en Kursk, dados los reparos sobre frenar más el ritmo de las operaciones rusas en estas direcciones de más prioridad", indicó el centro.

Una mujer residente en Belgorod dijo que los proyectiles ucranianos habían sido más intensos durante unos diez días hasta el lunes, cuando se produjo un receso. El número de personas en Belgorod que apoyan abiertamente la guerra descendieron tras el incremento de los ataques ucranianos, dijo la mujer, que habló bajo condición de anonimato por seguridad.

"Cuando comenzaron las explosiones cerca de la ciudad, cuando murió gente y cuando empezó a pasar todo esto ante nuestros ojos (...) y cuando afectó personalmente a la gente, al menos dejaron de apoyar abiertamente la guerra", dijo la mujer sobre el malestar de los vecinos de la ciudad.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, elogió anoche la eficacia del operativo en suelo ruso, pero insistió a sus aliados occidentales en la necesidad de más y mejores armas. Hasta ahora, Estados Unidos y Europa han suministrado millones de dólares en armas y municiones, aunque nunca lo necesario para hacer retroceder a los rusos y desempatar la situación.

"Gracias por los ataques precisos, hábiles y efectivos contra los aeródromos rusos; nuestros drones ucranianos funcionan exactamente como deberían", dijo Zelensky. "Pero, lamentablemente, hay cosas que no se pueden hacer solo con drones. Necesitamos otras armas: armas misilísticas".

"Seguimos trabajando con nuestros socios sobre decisiones a largo plazo para Ucrania porque estas son determinaciones previsoras para nuestra victoria. Cuanto más audaces sean las resoluciones de nuestros socios, menos podrá ac-

Agencias AFP, AP y ANSA

Golpeado por varios escándalos, el premier japonés dejará el cargo

ANUNCIO. Luego de tres años en el poder, Kishida renunció a la reelección como líder de su partido



Fumio Kishida
PRIMER MINISTRO JAPONÉS

Kishida anunció que dejará el cargo en septiembre, tras un mandato de tres años empañado por escándalos políticos; ahora se abre una contienda en el Partido Liberal Democrático para sustituirlo.

TOKIO.– El primer ministro japonés, Fumio Kishida, anunció ayer que renuncia a la reelección como líder de su partido y, en consecuencia, a seguir al frente del gobierno de la cuarta economía mundial, al sucumbir al descontento de la opinión pública por los escándalos políticos y el aumento del costo de vida que empañaron sus tres años de mandato.

El Partido Liberal Democrático (PLD), la formación conservadora que ha gobernado Japón casi sin interrupción desde 1945, elegirá en septiembre a su nuevo presidente, que, siguiendo la tradición, asumirá también las riendas del gobierno.

En el poder desde octubre de 2021, el primer ministro, de 67 años y cuya imagen quedó lastrada por la inflación y escándalos político-financieros en su partido, anunció en una conferencia de prensa que desistía de seguir en la presidencia de la formación.

"Es necesario demostrar al pueblo que el PLD está cambiando y que el partido es un nuevo PLD", dijo Kishida. "Para esto, son importantes unas elecciones transparentes y abiertas, y un debate libre y vigoroso. El primer paso más obvio para demostrar que el PLD cambiará es que yo me haga a un lado", argumentó.

"Tomé esta dura decisión pensando en el público, con la firme voluntad de impulsar la reforma política", dijo.

Los índices de popularidad de Kishida cayeron en picada hasta un 25% después de que asumió el cargo, en 2021, luego de las revelaciones sobre los vínculos del PLD con la controvertida Iglesia de la Unificación. Su aprobación volvió a resentirse cuando salió a la luz un fondo ilícito de donaciones políticas no registradas realizadas en actos de recaudación de fondos del PLD. También se enfrentó al descontento de la opinión pública cuando los salarios no pudieron seguir el ritmo del aumento del costo de vida.

En noviembre, el premier anunció un paquete de estímulo de más de 100.000 millones de dólares para revitalizar la economía, pero eso no remedió el malestar tanto entre los votantes como en su propio partido.

Además de la inflación, novedosa para muchos japoneses tras décadas de estancamiento y deflación, el crecimiento económico se ralentizó y el yen se desplomó, lo que encareció todavía más los productos importados.

Criticado internamente, Kishida, que escapó a un ataque con una bomba casera el año pasado, gozó de buena imagen entre los países occidentales por su firme apoyo a Ucrania desde la invasión rusa y su inversión en defensa tras décadas de estricto pacifismo en Japón.

Kishida podría haber gobernado hasta 2025, pero en el país crecían las especulaciones de un posible anticipo electoral para intentar apuntalar su posición. Muchos dirigentes del PLD consideraban que la formación, que acumula tres derrotas en comicios locales este año, podría salir muy mal parada de unas elecciones anticipadas. ●

Agencias AFP y Reuters

Más revelaciones sobre la tragedia aérea en Brasil

CAÍDA. Un informe preliminar señala que la nave enfrentó condiciones meteorológicas "caóticas"

RÍO DE JANEIRO (*O Globo*/GDA).– Información preliminar sobre las condiciones climáticas en el momento de la caída del avión de Voepass, el viernes pasado en Vinhedo, en el estado de San Pablo, muestra que la aeronave enfrentó una zona crítica de turbulencia por casi 10 minutos, debido a un sistema frontal formado por nubes tipo cirrocumulus (supercongeladas entre los -45°C y los -60°C) generadas por alta humedad y presión atmosférica.

El meteorólogo Humberto Barbosa, del Laboratorio de Análisis y Procesamiento de Imágenes Satelitales (Lapis), calificó de "caóticas" las condiciones meteorológicas en la región donde cayó la aeronave, en una tragedia en la que murieron las 62 personas a bordo. En el estado de supercongelación, el agua posiblemente tuvo una mayor adherencia al avión y se convirtió en hielo. Según Barbosa, esto pudo haber afectado la aerodinámica del avión.

El humo en la atmósfera, debido a la presencia de aerosoles, también podría haber hecho que el agua se volviera aún más fría, factor que podría haber provocado que la aeronave se volviera más pesada, al convertirse esta agua en hielo. El momento crítico del vuelo fue poco antes de que el avión iniciara su trayectoria descendente, que culminó con la caída a las 13.25 (hora local).

Aún no se determinaron de manera oficial las causas que llevaron al avión turbohélice ATR-72, de fabricación franco-italiana y operado por Voepass, a precipitarse en barrena plana, aunque la principal hipótesis apuntaba a una acumulación grave de hielo en las alas, lo que habría provocado que los pilotos perdieran el control. ●

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @Politica_ln | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

LA EXMINISTRA DE LAS MUJERES NEGÓ HABER SIDO INFORMADA POR FABIOLA YAÑEZ

Ayelén Mazzina presentó ayer un escrito en la Justicia en el que desmiente la versión de la ex primera dama

El escándalo de los chats | DICTAMEN DEL FISCAL

La Justicia avanza sobre Fernández: le imputan lesiones graves y amenazas

Ramiro González pidió realizar unas 30 medidas de prueba y citar como testigos a Federico Saavedra, María Cantero y a otras cuatro personas; solicitó los videos de las cámaras de Olivos y los registros médicos de Fabiola Yañez

Hernán Cappiello
LA NACION

El fiscal federal Ramiro González imputó formalmente al expresidente Alberto Fernández por los delitos de "lesiones graves, doblemente agravadas" y por "amenazas coactivas", a raíz de los golpes que supuestamente le propinó a Fabiola Yañez. También pidió realizar una batería de unas 30 medidas de prueba que incluyen tomar testimonios del exmédico presidencial Federico Saavedra, de la exsecretaria María Cantero, del exintendente de la quinta de Olivos Daniel Rodríguez y de la madre y de la amiga de la ex primera dama, Miriam Yañez Verdugo y Sofía Pacchi, además de una inspección de la residencia presidencial.

Asimismo, el fiscal pidió los videos de los últimos dos años de las cámaras de seguridad de la quinta de Olivos, ya sean las del chalet principal y de la casa de huéspedes, donde se mudó Yañez el último año de gobierno, tras la separación de hecho con Fernández. También solicitó que se preserven los registros de video de los últimos cuatro años.

Al enumerar los posibles delitos y mencionar que concursan de manera real, significa que en caso de una condena se sumarían las penas.

González dijo que en una fecha incierta, pero desde cuando Yañez comenzó el noviazgo con Fernández y hasta la actualidad, la mujer "sufrió una relación atravesada por hostigamiento, acoso psicológico y agresiones físicas en un contexto de violencia de género e intrafamiliar". Y esto se deriva, añadió, de una "relación asimétrica y desigual de poder" que se acrecentó cuando Fernández fue elegido presidente.

En su escrito, el fiscal describió los episodios de hostigamiento que comenzaron en 2016 y que se agravaron durante el último año del mandato del expresidente. Describió en total nueve episodios de violencia:

❶ Afirmó que en 2016, Fernández obligó a Yañez a realizar un aborto, a través de un plan que constituyó destrato, negación de la palabra, hostigamiento y frases como "hay que resolverlo, tenés que abortar". Le dijo a su hijo que Yañez se encontraba embarazada para luego responsabilizarla a ella de ese acto de aborto. De esta manera, "Yañez se vio coaccionada por Fernández para tomar esa decisión, provocándole un daño psíquico irreparable", escribió.

❷ En 2021, dijo que Fernández sujetó del brazo a Yañez, provocándole las lesiones que se ven en las fotografías que se difundieron y que le envió el 12 de agosto de 2021 a Cantero, secretaria del expresidente.


El expresidente Alberto Fernández ARCHIVO

QUIÉNES SON LOS PRIMEROS SEIS TESTIGOS CITADOS


María Cantero
EXSECRETARIA DE FERNÁNDEZ

Investigada por los seguros, de su celular se obtuvieron los chats y las fotos de Yañez que dispararon la investigación por violencia. Podría haber sido imputada por encubrimiento o participación.


Alicia Barros
PERIODISTA

Yañez destacó su cercanía al Papa y su relato sobre las periodistas que entraban a Olivos "y salían primeras damas", como prueba de su padecimiento por las supuestas infidelidades de Fernández.


Sofía Pacchi
AMIGA DE YAÑEZ

Yañez relató que Fernández le escribió mensajes a Pacchi tales como "qué linda que sos", lo que desató una discusión de pareja que habría terminado con un zamarreo y Fernández tomándola del cuello.


Daniel Rodríguez
EXINTENDENTE DE OLIVOS

Habría separado a Yañez y Fernández en un hecho de violencia cerca de la pileta de la residencia presidencial. Conoce a Fernández desde hace décadas como su custodio, chofer y secretario.


Federico Saavedra
EXMÉDICO PRESIDENCIAL

Según Yañez, le proporcionó "globulitos de árnica" para bajar la inflamación de un moretón en el ojo. Por su responsabilidad asistencial, podría haber sido imputado por encubrimiento.


Miriam Yañez Verdugo
MADRE DE FABIOLA YAÑEZ

Es la primera convocada. Habría presenciado agresiones cuando vivió con su hija en la casa de huéspedes de Olivos. Actualmente en España, estaría al tanto de las amenazas y hostigamiento denunciados.

❸ En julio de 2021, señaló que Fernández, mientras se encontraba junto a Yañez en la cama, luego de una discusión originada posiblemente por la fiesta de Olivos en la pandemia, "le propinó un golpe de puño en el ojo, ante lo cual Yañez le reclamó: "¿Qué me hiciste?". Fernández no le contestó nada, se dio vuelta y con eso terminó la discusión, aseveró.

❹ El 11 de agosto de 2021, luego de una discusión por los mensajes que Fernández le envió a Sofía Pacchi, el expresidente zamarreó a Yañez de sus brazos y la sujetó del cuello.

❺ El 12 de agosto de 2021 Fernández le pegó una patada en el vientre a Yañez, conociendo que podría estar embarazada en ese momento.

❻ Yañez dijo que mientras se encontraba en Foz de Iguazú, Brasil, le mostró a Ayelén Mazzina imágenes de los golpes que sufrió, causados por Fernández, expresándole, además, que se quería ir de Olivos, ante lo cual, la entonces ministra de las Mujeres le dijo: "No lo puedo creer, Fabi, contá conmigo y vení al ministerio", pero no tomó ninguna medida. Por este episodio, el fiscal sacó un legajo de investigación por separado.

❼ Durante el primer semestre de 2023, por la noche, dijo que Fernández "con habitualidad" golpeaba con la mano abierta a Yañez, lo que provocaba que ella se fuera angustiada a la casa de huéspedes de Olivos. En julio de 2023 le dijo que no aguantaba más, que se iba a ir, ante lo que el expresidente "le propinó otro cachetazo".

❽ El 28 de junio de 2024, Yañez tenía en su celular varios llamados y mensajes de Fernández para que atendiera a Juan Pablo Fioribello. El abogado la llamó y le dijo que "no era bueno que haga la denuncia ni para ella ni para Fernández", pues si lo hacía iban a decir cosas sobre ella. "Esos llamados tenían por objeto aprovechar la situación de vulnerabilidad emocional de Yañez", dijo el fiscal.

❾ Yañez dijo haber recibido amenazas telefónicas, tanto de Fernández como de terceros. Una afirmaba que Fernández había muerto.

Además de los videos de Olivos, el fiscal pidió los registros de ingresos de médicos, la nómina del personal doméstico y "todas las constancias de atención" a Yañez de la Unidad Médica Presidencial, el Sanatorio Otamendi, la Clínica Fertilis, Sanar y el Instituto de Neurología Cognitiva (Ineco), de Facundo Manes.

A la Casa Militar le pidió los datos del personal que acompañó a Yañez en un viaje de julio de 2021 a Misiones. También busca conocer los teléfonos que utilizaban Yañez y los dueños de una serie de líneas telefónicas, así como realizar una inspección en la quinta de Olivos. ●

Ayelén Mazzina
EXMINISTRA DE LAS MUJERES

"En ningún momento salimos del hotel [en el viaje a Brasil], ni me mostró ningún video o fotografía como ha afirmado"

Defensa

Fabiola Yañez mencionó expresamente en su declaración ante la Justicia a Ayelén Mazzina, exministra de las Mujeres, como una de las personas a las que recurrió para contarle de las agresiones de Alberto Fernández, pero "no hizo nada". Ayer, Mazzina presentó un escrito para refutar esa versión. Dio detalles de su intercambio en Brasil, donde solo le habría dicho que tenía un tema para hablar, pero nunca le especificó de qué se trataba

La evidencia de que el fiscal le cree a la ex primera dama

EL ANÁLISIS
Hernán Cappiello
LA NACION

El dictamen del fiscal Ramiro González es la evidencia palpable de que cree el relato de Fabiola Yañez cuando denunció que Alberto Fernández la abofeteaba, la amenazaba, la hostigaba y que incluso le lanzó una patada en el vientre cuando estaba embarazada.

Al mismo tiempo que califica estos episodios de manera gravísima, el dictamen es el punto de partida de una investigación que terminará con el expresidente indagado por violencia de género.

Más temprano que tarde, el caso será elevado a juicio oral y público, donde Alberto Fernández se expone a recibir una pena máxima de más de 10 años de prisión.

Las 16 páginas del escrito del fiscal son un *racconto* de todo lo que sucedió desde que arrancó este caso, con el hallazgo de las fotografías con evidencias de los golpes de Fabiola Yañez.

Las imágenes aparecieron en los chats en el teléfono de María Cantero, la exsecretaria privada de Fernández y esposa del *broker* Héctor Martínez Sosa.

El escrito del fiscal cuenta los momentos en los que la ex primera dama no se decidía a denunciar, hasta que finalmente tomó la decisión de hacerlo.

En ese relato aparece un dato desconocido que deja mal parado al abogado Juan Pablo Fioribello, que se presentaba en los medios como letrado de Fabiola Yañez y al mismo tiempo –según el relato de la víctima– fue quien la instó a no denunciar a Alberto Fernández.

Es más: el expresidente le reclamaba a Yañez por celular que atendiera a Fioribello, para que el letrado por indicación de Fernández la convenciera de dejar todo como estaba.

El fiscal precisó que son nueve los hechos que hay que investigar. Arranca con hostigamientos, pasa por el episodio donde la forzó a abortar, luego alude a los golpes de puño, zamarreos en los brazos, patadas en el vientre y hasta cachetadas repetidas a diario, y culminan con las presiones para que no formalizara la denuncia.

Para Ramiro González, todos estos actos constituyen los delitos de amenazas, y de lesiones leves y lesiones graves, agravadas por el vínculo y por violencia de género.

El concurso entre los delitos que imputa el fiscal es "real". Por lo tanto, si hay condena, las penas se suman.

Ahora, el desafío del fiscal es probar esta base fáctica establecida desde el inicio del caso. Y la tarea de Alberto Fernández es defenderse de estas imputaciones.

Por lo pronto, el expresidente ya esbozó que su estrategia de defensa es negar que las lesiones fueran producto de sus golpes y buscar proyectar sobre su expareja la responsabilidad por los moretones en el ojo, que adjudicó por momentos al consumo de alcohol y en otros momentos a un tratamiento estético antiarrugas.

Pruebas y testigos

La acusación empezó su trabajo con la recolección de las pruebas para consolidar un caso.

También pidió que declaren todas las personas a las que Fabiola Yañez les contó lo que pasaba. Son testigos importantes, porque sumados a las fotos pueden dar fe de que en aquel momento la ex primera dama les comentó los sucesos y que no fue un invento del presente.

Con María Cantero o con el médico presidencial Federico Saavedra, el fiscal optó por citarlos como testigos, pues es más la prueba que pueden aportar por lo que vieron que imputarlos por un encubrimiento, por no haber denunciado estos episodios cuando ocurrieron.

Ramiro González privilegia la evidencia que suman con su testimonio por sobre una acusación penal.

A la prueba se sumarán nuevas fotos y chats que prometió aportar Yañez, lo que muestren las cámaras de la residencia de Olivos y el relato de los empleados de la quinta presidencial, más de 80. El fiscal ya pidió la lista para citarlos a declarar.

A las evidencias fotográficas, el relato de los testigos y de la propia víctima, el fiscal quiere sumar los documentos de las historias clínicas de los tres lugares donde fue atendida Yañez: el instituto de Facundo Manes, donde hizo un tratamiento psiquiátrico; el Sanatorio Otamendi, y los registros de una clínica de fertilización a la que concurrió la ex primera dama.

También pidió al juez que haga una inspección ocular en la quinta de Olivos. La medida obedece a precisar si efectivamente fue allí donde sucedieron algunos de los hechos que narra Fabiola Yañez.

Con esta batería de pruebas, el fiscal y el juez Julián Ercolini estarían en condiciones de escuchar al expresidente Alberto Fernández en indagatoria, como para que se defienda.

Antes, el acusado puede proponer nuevas medidas de prueba y con todos esos datos el juez estará en condiciones de evaluar si el expresidente puede ir a juicio oral, donde se expone a recibir una pena muy grave. ●

La historia del viaje a Brasil que quedó en la mira de los investigadores

Yañez y Mazzina participaron de un encuentro de "mujeres latinoamericanas"; la exmujer de Fernández aseguró que allí le contó a la exministra sobre los golpes



Fabiola Yañez, durante la exposición en Foz de Iguazú ARCHIVO

Hugo Alconada Mon
LA NACION

La entonces primera dama Fabiola Yañez y la entonces ministra de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación, Ayelén Mazzina, coincidieron en Brasil, la tarde del martes 25 de julio de 2023. Fue en el Rafain Palace Hotel de Foz de Iguazú. Allí es donde, según declaró Yañez, le confió a la funcionaria designada por Alberto Fernández que era víctima de violencia de género; Mazzina replicó que eso jamás ocurrió.

Ambas participaban en el Primer Encuentro de Integración de Mujeres Latinoamericanas. Organizado por Itaipú Binacional, el evento reunió a más de 1400 personas, la mayoría calificadas como "mujeres líderes", en ocasión del Día Internacional de la Mujer Negra Latinoamericana y Caribeña. Incluyó un cóctel de recepción, presentaciones artísticas y paneles temáticos que comenzaron cerca de las 18.

Mazzina participó en el panel "La importancia de la integración y la cooperación internacional para el logro de los derechos de las mujeres latinoamericanas", en el que destacó las políticas implementadas en la Argentina para "erradicar las violencias por motivos de género", según difundió entonces su equipo a través de una gacetilla de prensa. Esas políticas, remarcó entonces Mazzina, formaban parte de "los compromisos políticos de los gobiernos nacionales, populares y feministas como el nuestro, y como lo es ahora el de Brasil". Es decir, los gobiernos de Fernández y de Luiz Inacio Lula da Silva.

Mientras Mazzina sostenía en el escenario que "la violencia de género es estructural", la escuchaban Yañez y la primera dama brasileña, Rosângela Lula da Silva, además de la entonces ministra de Gestión e Innovación de ese país, Esther Dweck, y la presidenta del Banco do Brasil, Tarciana Medeiros, entre otras referentes.

Yañez también brindó un breve discurso durante el evento. De pie, detrás de un atril de acrílico transparente, abogó por una sociedad más igualitaria y celebró la creación del Ministerio de las Mujeres, según posteó entonces en su cuenta oficial de Instagram.

"La creación de este ministerio permitió impulsar políticas públicas integrales con alcance federal y una perspectiva de género transversal inclusiva desde una óptica interdisciplinaria, coordinando su implementación con otros ministerios nacionales", subrayó Yañez, para luego consignar que la gestión que lideraba su marido tenía un objetivo claro: "Mejorar la vida de las mujeres y la comunidad LGBTQ+ en todos los ámbitos sociales, pero sobre todo que las mujeres en la política dejemos de ser violentadas, disminuidas, provocadas, injuriadas, juzgadas, víctimas de burlas y de ensañamientos".

El Ministerio de las Mujeres, en tanto, subió cuatro fotografías de ese encuentro en Foz de Iguazú a su cuenta oficial de X, a las 13 horas del día siguiente, 26 de julio del año pasado. En la cuarta imagen, aparece Yañez en el centro, sentada, vestida de negro y aplaudiendo; a su derecha aplaudía Mazzina; a su izquierda, la primera dama brasileña.

Pero el momento decisivo, según el relato de Yañez, ocurrió tras el evento, cuando quedó a solas con Mazzina. "Recuerdo que después de la conferencia fuimos a cenar y antes nos sentamos afuera. Había un banco. Y le dije: 'Tengo que decirte algo', le muestro la foto y le muestro los videos de Alberto con otra mujer teniendo relaciones en la Casa Rosada. Se quedó callada. Dijo: 'No lo puedo creer, Fabi, contá conmigo y vení al Ministerio de las Mujeres'".

Según Yañez, sin embargo, Mazzina "no hizo nada", aunque tiempo después volvieron a cruzarse. "La encuentro un día, en una cena a la que fui con Alberto, se acerca y por lo bajo me dice: '¿Estás mejor?'. Sentí que me estaba tomando el pelo. Me pregunté: ¿cómo creía factible que la primera dama se presente ante el edificio que era la bandera y mayor conquista política de mi pareja, el presidente, para decir lo que estaba viviendo?".

Sin embargo, Mazzina negó que Yañez le haya confiado los episodios de violencia de género que afrontaba cuando se encontraron en Brasil. "Nunca estuve al tanto de la situación de violencia denunciada por la ex primera dama", posteó Mazzina, el martes, en su cuenta de X. "Me pondré a disposición de la Justicia, que es quien debe investigar", añadió, porque no puedo permitir una falsedad sobre lo que sucedió ni que se banalice la violencia de género.

"A mí ayuda no se me pidió. Si hubiera sido así, la hubiera brindado. Primero acompañándola y segundo renunciando a mi cargo porque no sería cómplice de un gobierno hipócrita", remarcó Mazzina a *Página/12* cuando circularon las primeras versiones "La única vez que compartí algo institucional con ella sin el expresidente fue en una conferencia en Brasil invitadas por la compañera de Lula", precisó. "Fabiola tiene mi teléfono, estoy a disposición de ella como se lo dije, y de la Justicia en caso de ser necesario".

Ahora, el fiscal Ramiro González, deberá buscar métodos complementarios para verificar las versiones contrapuestas de Yañez y de Mazzina. Desde testimonios de terceros –otros miembros de la comitiva a Brasil, miembros de la custodia, colaboradores de ambas–, a mensajes entre sí o a terceros por WhatsApp o correo electrónico, entre otras opciones. También, eventuales dispositivos electrónicos, como cámaras de seguridad y antenas de telefonía celular. ●

Intento de magnicidio | LA DECLARACIÓN DE LA EXPRESIDENTA

Cristina buscó asociar al fiscal Luciani con el ataque y dijo que "faltan los ideólogos"

Expuso en la sexta audiencia del juicio por el intento de asesinato de 2022; apuntó contra el fiscal que impulsó su condena en la causa Vialidad y reclamó que se investigue a los presuntos financistas

Federico González del Solar
LA NACION

Cristina Kirchner declaró ayer en el juicio por el intento de asesinato que sufrió el 1º de septiembre de 2022. La expresidenta apuntó contra el fiscal Diego Luciani, a quien buscó culpar por el clima de "violencia" en la antesala al ataque en agosto. Luciani fue quien detalló los delitos que motivaron la condena de Cristina Kirchner por corrupción en la causa Vialidad.

La exvicepresidenta también responsabilizó al "partido judicial" de que los ideólogos y "financistas" del ataque no sean juzgados; respaldó a su custodia –cuyo jefe estuvo ausente el día del ataque–, y aseguró que parte de la violencia "simbólica" contra ella se debe a su condición de mujer. El caso de la ex primera dama Fabiola Yañez también se coló en la audiencia.


Cristina Kirchner declaró por más de una hora RICARDO PRISTUPLUK

"Faltan los autores ideológicos, los financiadores", denunció Cristina Kirchner frente al Tribunal Oral Federal Nº 6. "El partido judicial sigue protegiendo a los ideólogos y a los financiadores. Más que un reclamo mío, es una deuda que se debe saldar con la democracia", disparó. En esa línea, apuntó contra el diputado bullrichista Gerardo Milman e insistió en que lo escucharon decir en el bar Casablanca, frente al Congreso: "Cuando la maten, voy a estar camino a la costa". "Los celulares de sus secretarias –afirmó Cristina Kirchner– fueron borrados por el director de tecnología informativa del Ministerio de Seguridad que encabeza Patricia Bullrich. Todo tiene que ver con todo".

La audiencia duró menos de una hora y media y no ofreció sorpresas: la exvicepresidenta de Alberto Fernández se apegó a la estrategia hasta ahora desplegada por su querella, que señala como insuficiente el alcance de la investigación. En las afueras de Comodoro Py, la jornada tuvo una tenue coloratura política, con unos pocos manifestantes que buscaron irradiar calor militante. Dentro de la sala AMIA, sin embargo, donde transcurre el juicio oral desde su inicio, desfilaron un amplio grupo de dirigentes kirchneristas: el gobernador bonaerense, Axel Kicillof; sus ministros Juan Martín Mena (Justicia) y Andrés Larroque (Desarrollo Social), y los senadores Eduardo "Wado" de Pedro y Oscar Parrilli fueron solo algunas de las figuras que la acompañaron puertas adentro.

El rumbo inicial de la audiencia lo fijó la querella. Encauzada por las preguntas de sus abogados defensores, Marcos Aldazábal y José Manuel Ubeira, la expresidenta pintó un cuadro de violencia política en los meses previos al ataque de 2022 –en donde incluyó la acusación del fiscal Diego Luciani–. Su "histrionismo", según dijo, contribuyó a ese clima de violencia que buscó describir (el 22 de agosto, el fiscal pidió 12 años de cárcel para la exvicepresidenta en la causa conocida como Vialidad).

Además, señaló que su "condición de mujer" fue uno de los motivos detrás de los ataques que padeció –enseñó caricaturas que la mostraban con moretones en un ojo–; sostuvo que los grandes poderes económicos "digitan" al "partido judicial" y a los medios "hegemónicos", y remarcó en varias oportunidades que la investigación en curso es solo parcial: el presunto financiamiento y los autores intelectuales, insistió, quedaron al margen de la pesquisa. Además, acusó a la policía porteña de realizar tareas de "inteligencia" en los meses previos al atentado. "Está probado", aseguró.

Sobre el hecho en sí, el ataque del 1º de septiembre, se dijo poco: Cristina Kirchner afirmó que no vio el arma (la Bersa calibre 32 con la que Fernando Sabag Montiel le apuntó) y que se enteró solo cuando volvió a subir a su departamento de que habían querido atentar contra su persona.

Puntualizó, además, otros episodios de violencia "simbólica". Los asoció a su condición de mujer, aunque sin dejar de resaltar que ella "no era feminista". Como parte de ese muestrario, enseñó una tapa de la revista *Noticias* que la mostraba con un ojo morado y cuyo título era "el negocio de pegarle a Cristina". "Miren qué contexto actual", dijo casi al pasar. Acto seguido, mostró otra caricatura del dibujante Hermenegildo Sábat en la que también se la mostraba con un ojo ennegrecido. El excurso hizo juego con las primeras declaraciones que emitió su entorno luego de conocerse las fotos de la ex primera dama Fabiola Yañez. La intendenta de Quilmes, Mayra Mendoza, afirmó, por caso, que la exvicepresidenta también había sufrido la violencia de Alberto Fernández.

El escándalo de la ex primera dama asomó por unos pocos segundos en el juicio. La fiscal Gabriela Baigún buscó anclarse en el caso para preguntarle a la exvicepresidenta si se había sentido revictimizada. La pregunta descolocó en igual medida a su destinataria y a la presidenta del tribunal, la jueza Sabrina Namer. Luego de unos segundos de desconcierto, la exvicepresidenta dijo que sí. "Hay una doble victimización –argumentó–. Primero tengo que demostrar de que no tuve la culpa de que quieran matarme. Ridículo. Dos: la invisibilización de todo este procedimiento. La invisibilización de que solamente estamos ante los autores materiales hoy sentados acá" insistió.

La audiencia concluyó unos minutos antes de las 11. Fue la más corta de esta saga judicial que tiene como imputados a Fernando Sabag Montiel –autor material del fallido ataque–, Brenda Uliarte –partícipe necesaria– y Nicolás Gabriel Carrizo, el presunto jefe de ambos. Cristina Kirchner partió por el mismo lugar en que llegó, una entrada lateral de Comodoro Py. La militancia comenzó a desconcentrarse a los pocos minutos. ●


Un grupo de dirigentes kirchneristas la acompañó en el Instituto Patria

Una jugada por el liderazgo ante los desacuerdos internos

Cristina Kirchner estuvo acompañada de dirigentes del PJ; consiguió que Kicillof volviera a apoyarla; la ausencia de Máximo y lo que se evaluó en reserva

Mariano Spezzapria
LA NACION

En la puerta del Instituto Patria, donde Cristina Kirchner tiene su oficina desde que dejó el poder, se respiró ayer un clima de reencuentro. No se impuso esa militancia eufórica que caracterizaba los "patios militantes" de la Casa Rosada ni la que colmaba la Plaza de Mayo, sino otra más calma que viene masticando con bronca la derrota electoral a manos de los libertarios de Javier Milei y que le empieza a reclamar a la expresidenta un mayor protagonismo político para darle forma a una oposición que, por ahora, solo es parlamentaria.

Pero no fue un pedido espontáneo: el kirchnerismo, acompañado por otros sectores de un peronismo que busca sobrevivir a las desventuras de Alberto Fernández, se encargó de movilizar a la militancia, que se aglutinó en una mezcla de camporistas, sindicalistas y dirigentes políticos, algunos de los cuales iban y venían desde el Congreso, que está a la vuelta de la sede del Patria. El mensaje fue doble: se escuchó el clásico "si la tocan a Cristina, qué quilombo se va a armar", pero también quedó en el ambiente la idea de que "la jefa está de regreso".

La intención de la expresidenta y sus seguidores fue mostrar un alineamiento político en torno a la causa del atentado, que buscarán replicar en otros aspectos de la vida interna del PJ, para aplacar los cuestionamientos a su conducción, justo cuando llueven críticas por la falta de idoneidad de Alberto Fernández, su elegido en 2019. La presencia de Axel Kicillof resultó significativa en este sentido, porque el gobernador venía distanciado de La Cámpora y también de Cristina Kirchner.

Sin embargo, hubo algunos contratiempos en la organización, propios de un espacio que todavía busca asimilar la derrota de 2023 y no logra un acuerdo sobre cómo encarar el desafío de 2025. Por caso, la agrupación La Patria es el Otro,



INSTITUTO PATRIA

que lidera el ministro bonaerense Andrés Larroque, fue la única que se movilizó hacia los tribunales de Comodoro Py, tal vez para no enfrentar rencillas con La Cámpora, que custodió el ingreso al Instituto Patria junto a sindicatos como La Bancaria y los judiciales de rama kirchnerista.

La reaparición de Cristina Kirchner –que volvió a saludar a los militantes, tal como lo hizo la noche del atentado contra ella en 2022– tuvo una impronta bonaerense. No solamente estuvo Kicillof, sino también su vicegobernadora, Verónica Magario, y una veintena de intendentes del conurbano, entre ellos Mayra Mendoza, Federico Achával, Gastón Granados, Gustavo Menéndez, Leonardo Nardini, Federico Otermín y Julián Álvarez, que no es el flamante 9 del Atlético de Madrid, sino el jefe comunal de Lanús.

Justamente la fuerte presencia bonaerense entre los dirigentes que acompañaron a Cristina Kirchner hizo despertar especulaciones en torno a una posible candidatura de la jefa del kirchnerismo a senadora nacional por la provincia de Buenos Aires de cara a las elecciones legislativas del año próximo. Pero la condición *sine qua non* que pondría la expresidenta para avanzar en esa dirección es que todo el peronismo se encolumne detrás de esa postulación. Desde Kicillof, pasando por Sergio Massa y hasta el impredecible Juan Grabois.

También los albertistas que se quedaron sin referencia política, como los porteños Eduardo Valdés y Víctor Santa María, estuvieron en Comodoro Py respaldando a Cristina. Si bien la sintonía con Massa sigue siendo buena, hubo poca representación del Frente Renovador en la delegación peronista que desfiló por los tribunales y luego por el Patria: Cecilia Moreau se quedó en el Congreso y apenas se la vio a Sabrina Selva, una dirigente que no es de la primera línea del massismo.

Puertas adentro

"La evaluación que hicimos de su declaración fue positiva, porque pudo plantear sobre lo que le falta a la investigación", dijeron a LA NACION desde el interior del Instituto Patria, donde Cristina Kirchner analizó su presentación junto a varios de los dirigentes que la acompañaron a Comodoro Py, como el propio Kicillof y el jefe del bloque de senadores de Unión por la Patria (UP), José Mayans. Llamativamente, no fue de la partida –que incluyó un almuerzo liviano– Máximo Kirchner. "La vio antes, en la casa", afirmaron las fuentes.

En los tribunales federales, en tanto, no pasó inadvertido Emilio Pérsico, el barbado líder del Movimiento Evita. A la salida de Comodoro Py, el que dio la nota fue Kicillof. "¿Los medios hegemónicos no se indignan porque se borró el celular de quien atentó contra su vida? ¿No se indignan porque una familia vinculada hoy al ministro (Luis) Caputo resulta que puso plata para comprar mesitas de luz a un tipo que no sabía agarrar un martillo ni clavar un clavo, para un hotel de lujo en Neuquén?", se preguntó. ●

Piden una pena de entre nueve y 18 años de prisión para Lázaro Báez

Lo solicitaron la fiscalía y la AFIP en un juicio por evasión en Chaco; ocurrió mientras Cristina Kirchner declaraba que el Ministerio Público Fiscal busca favorecer al dueño de Austral Construcciones

Hugo Alconada Mon
LA NACION

Mientras Cristina Fernández de Kirchner afirmó ayer que el fiscal federal Diego Luciani impulsó la acusación en su contra en el caso Vialidad para atacar a todo el peronismo y favorecer a Lázaro Báez, el dueño de Austral Construcciones se encuentra, otra vez, contra las cuerdas judiciales. En el juicio oral que afronta en Chaco, la fiscalía pidió que sea condenado a nueve años de prisión. Y la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) duplicó el pedido: reclamó que lo condenen a 18 años.

Báez afronta los dos pedidos de condena efectiva en los tribunales de Resistencia, donde tramita otro juicio oral en su contra por la presunta evasión de decenas de millones de pesos provenientes de la obra pública a través de una de sus constructoras durante los últimos años de la presidencia de Cristina Kirchner. De ser hallado culpable, la condena configuraría el "delito precedente" de otras investigaciones por lavado de activos, como la "ruta del dinero K".

El juicio oral que se sustancia en Chaco ingresó ya en su recta final. Tras los pedidos de condena de la fiscalía y de la AFIP, el tribunal oral federal escucha ahora los alegatos de las defensas de los cinco acusados: Báez, su socio y exsenador nacional por el Partido Justicialista Fabio Biancalani; el expresidente de Austral Construcciones Julio Mendoza; el contador y apoderado de esa constructora, Claudio Bustos, y Jorge Chueco, el abogado y exadministrador de la constructora Sucesores de Adelmo Biancalani.

Sujeto a prisión domiciliaria en las provincias de Buenos Aires y, luego, de Santa Cruz, Báez participó en las audiencias orales a través de la plataforma Zoom, a diferencia de Fabio Biancalani, quien sí se presentó para la primera audiencia en la sala dispuesta por el tribunal que integran Noemí Marta Berros, Mariela Emilce Rojas y Lilia Graciela Carnero.

Durante las audiencias, la fiscalía buscó probar que Báez y sus colaboradores trasladaron las operaciones y parte de la estructura de Austral Construcciones a la provincia de Chaco para obtener fondos públicos entre 2013 y 2015, y evadir impuestos mediante el uso intensivo de facturas truchas y otra documentación apócrifa por montos multimillonarios.

"La estructura de Austral Construcciones se trasladó al Chaco para, a través de [la constructora] Sucesores de Adelmo Biancalani, obtener beneficios por parte de la Dirección Nacional de Vialidad y de direcciones provinciales de Vialidad, cuya ejecución económica les reportó enormes sumas de dinero, justamente por el no pago de los tributos que debían abonar", argumentó el fiscal Federico Carniel. "Ahí está la maniobra", resaltó.



Lázaro Báez ARCHIVO

> Si Báez es hallado culpable, configurará el delito precedente de otros expedientes

> Se investiga si Báez trasladó operaciones a Chaco para obtener fondos públicos entre 2013 y 2015, y evadir impuestos

El juicio oral se inició a principios de este año, tras tres postergaciones provocadas por las demoras para producir algunas pruebas; entre ellas, un peritaje en el Cuerpo de Peritos Contadores de la Corte Suprema de Justicia, según había informado el Escuadrón de Investigaciones de Delitos Complejos y Procedimientos Judiciales de la Gendarmería.

Báez, Mendoza, Bustos y Biancalani llegaron a la instancia oral con embargos por $52 millones cada uno –montos sujetos a actualización– con el fin de cubrir, de ser hallados culpables, la cifra que la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) estimó que habrían evadido en los impuestos a las ganancias y al valor agregado mediante el uso masivo e intensivo de facturas apócrifas, en tanto que Chueco sobrelleva un embargo de $3 millones.

Tanto para Báez y Mendoza como para Bustos, la pesquisa que se desarrolló durante años en Chaco representa una de las tres grandes investigaciones judiciales que afrontaron por la presunta evasión a escala multimillonaria que habrían desarrollado durante las presidencias de Néstor y Cristina Kirchner, junto a Bahía Blanca y la ciudad de Buenos Aires.

En Bahía Blanca, el juez federal Walter López da Silva los procesó como miembros de una presunta asociación ilícita fiscal destinada a cometer delitos en perjuicio de las arcas públicas por más de $673 millones y los embargó por $120 millones. Pero la Cámara Federal con asiento en esa ciudad revocó el procesamiento de Báez, a mediados de 2021, tras concluir que él y sus alfiles ya eran investigados por esos mismos hechos en Buenos Aires. Tras esa decisión, el juez solo remitió a juicio oral a los empresarios bahienses que trabajaron para el dueño de Austral Construcciones.

En la ciudad de Buenos Aires, en tanto, el juez en lo Penal Económico Javier López Biscayart procesó a Báez, Mendoza y Bustos en marzo de 2018 por la presunta evasión de al menos $70 millones a través de Austral Construcciones, y elevó a juicio oral a Báez y a sus hijos Martín, Leandro y Luciana, como también a Mendoza, Bustos, Chueco, César Andrés y otros alfiles. Todos deberán afrontar la instancia oral ante el Tribunal en lo Penal Económico Nº 3, que debe concretar medidas de prueba suplementarias.

Chaco, eslabón clave

El juicio oral que se acerca a su fin en Chaco se inició con una denuncia de la AFIP, cuyos sabuesos detectaron irregularidades y presuntos delitos al revisar los libros contables de la constructora Sucesores de Adelmo Biancalani, en la que Fabio Biancalani continúa como socio minoritario, con el 16% de las acciones.

A pedido del fiscal federal de Resistencia, Patricio Sabadini, el juez federal subrogante Enrique Bosch procesó en 2020 a Báez y los demás acusados. Estimó que había pruebas suficientes sobre "la existencia de operaciones interempresas –controlada y controlante– con facturaciones importantes por servicios que a la postre no pudieron ser demostrados y que fueron impugnados por la fiscalización realizada por la AFIP".

Para Báez, lo que ocurra en Chaco resultará clave para su estrategia defensiva. Entre otros motivos, porque el tribunal con sede en Buenos Aires que en 2020 lo condenó por la "ruta del dinero K" a 12 años de prisión (pena que Casación redujo luego a 10 años) junto a Chueco (seis años), Mendoza (seis años, que se redujo a cinco años) y Bustos (cuatro años y seis meses, que bajó a tres años), argumentó que el origen de esos fondos fue el fraude fiscal de fortunas que recibió de la obra pública. Y a lo largo de la sentencia, invocó repetidas veces lo ocurrido en territorio chaqueño.

Para la fiscalía, Báez –que a la condena que arrastra por "la ruta del dinero K" suma otra por el "caso Vialidad" junto a Cristina Kirchner– debería afrontar nueve años de prisión como coautor de una evasión agravada; Julio Mendoza y Claudio Bustos, siete años cada uno; Fabio Biancalani, cinco años de prisión, y Jorge Chueco, cuatro años. En tanto, para la AFIP, Báez debería ser condenado a 18 años de prisión, Mendoza y Bustos a 14 años cada uno, y Biancalani y Chueco, a seis años de prisión. ●

Debate en el Congreso | SESIÓN EN LA CÁMARA BAJA

Avanza el proyecto para que las escuelas no cierren durante los paros

Declara a la educación servicio "esencial" y obliga a mantener las puertas abiertas y una guardia mínima en los días de huelga

Laura Serra
LA NACION

En una sesión tensa y conflictiva desde el arranque, la Cámara de Diputados se aprestaba esta madrugada a dar media sanción al proyecto de ley que declara a la educación "servicio estratégico esencial" para garantizar el dictado de clases durante los días de paro. La iniciativa, promovida por el oficialismo y buena parte del arco opositor dialoguista, es rechazada por el kirchnerismo y los bloques de izquierda, que despotricaron contra la política educativa del gobierno de Javier Milei y alegaron que con esta iniciativa se vulnera el derecho constitucional a la huelga.



El oficialismo logró número para iniciar el tratamiento PRENSA DIPUTADOS

El proyecto establece que tanto la Nación como las provincias y la ciudad de Buenos Aires deberán garantizar el ejercicio del derecho a la educación en todo el ciclo lectivo escolar durante días de clases afectados por medidas de acción directa, indirecta, paro o huelga docente y no docente que se susciten durante el ciclo lectivo escolar y que afecten al normal desarrollo de la actividad curricular.

Para ello, la iniciativa dispone un sistema de guardias mínimas educativas obligatorias que garanticen la apertura de todos los establecimientos educativos en todos los niveles y modalidades de la educación obligatoria, como también el servicio de alimentación escolar.

Ante una medida de fuerza gremial, el proyecto dispone que si se extiende entre uno y dos días deberá instrumentarse una guardia mínima del 30% de docentes y no docentes; si se prolonga por más de tres días continuos o discontinuos, esa guardia "deberá contemplar un 50% de asistencia de la nómina de personal directivo, docente y no docente" en todos los niveles y modalidades educativas.

Asimismo, la iniciativa dispone que cada establecimiento educativo deberá prever e informar a las autoridades competentes, al inicio del ciclo lectivo, el servicio de guardias que se pondrá en funcionamiento en caso de medidas de fuerza gremiales.

El diputado Alejandro Finnochiaro (Pro), presidente de la Comisión de Educación, elogió la iniciativa. "Esta ley beneficia a la sociedad toda y no perjudica a nadie. Pone en el centro del debate educativo, por primera vez en muchos años, a los chicos, jóvenes y adolescentes, que son el corazón del sistema educativo", destacó.

"Con este proyecto vamos a regular el derecho de huelga en la educación obligatoria, que es materia federal –sostuvo–. Hay una colisión entre dos derechos: el de los docentes a ejecutar medidas de fuerza y el derecho de los chicos a educarse. Tenemos que buscar un equilibrio. Ningún derecho de la Constitución es absoluto", señaló.

Desde la vereda contraria, la diputada kirchnerista Blanca Osuna enfatizó que, de aprobarse, esta ley violará el pleno derecho de huelga de los docentes y despotricó contra las políticas educativas del gobierno nacional.

"Al presidente Javier Milei no le interesa la educación pública; eliminó el Fondo de Incentivo Docente para, con esos recursos, financiar la educación privada por medio de vouchers", cuestionó Osuna. Sus pares Hugo Yasky e Itai Hagman coincidieron.

"Prohibir el derecho de huelga a los docentes es como decir que encontramos la respuesta a la diarrea y usamos un tapón", aseguró Yasky, secretario de la Central de Trabajadores de Argentina (CTA).

Tras aprobar esta iniciativa, los legisladores tenían previsto debatir el financiamiento a las universidades. En medio de una semana de paro de los docentes del sector, los diputados de la UCR lograron incluir este tema en la sesión pese a la renuencia inicial del bloque oficialista. Los libertarios accedieron ante la amenaza cierta de no alcanzar el *quorum* en el recinto para discutir los proyectos de su mayor interés, como el de la esencialidad del servicio educativo. ●

Postergan la discusión por los gastos secretos de la SIDE: ya usó el 80%

Un sector de la UCR apoyó al oficialismo, que logró posponer una semana la sesión convocada para hoy

El oficialismo ganó un primer round en la Cámara de Diputados y, con el guiño de un sector del radicalismo, logró que el resto de la oposición postergue para la semana próxima la sesión especial que había sido convocada para hoy, con el fin de rechazar el decreto de necesidad y urgencia por el cual Javier Milei aumentó en $100.000 millones los gastos reservados de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE). Así, los libertarios lograron ganar tiempo para mantener en pie el decreto y ejecutar el presupuesto asignado.

De hecho, en solo tres semanas la SIDE ya gastó el 80% de esos fondos: $80.000 millones, a razón de US$3 millones diarios, según denunció la Coalición Cívica (CC).

La sesión especial para rechazar el polémico DNU prevista para hoy había sido convocada por Encuentro Federal, la CC y el sector de la UCR más crítico del Gobierno. El oficialismo y sus aliados se negaron a incluir el tema en la sesión de ayer, que se extendió en la madrugada de hoy. Ante el riesgo cierto de que fracase por falta de *quorum*, los impulsores del rechazo del decreto decidieron posponer el debate para la semana próxima.

Un sector de la UCR, el más dialoguista con el Gobierno, fue clave para este desenlace. El oficialismo lo disuadió de rechazar el decreto con la promesa de que convocaría a la Comisión Bicameral de Fiscalización de los Organismos de Seguridad e Inteligencia, encargada de auditar los gastos reservados de la SIDE. La comisión se reunirá el próximo martes, a las 14.

La convocatoria a la Comisión Bicameral de Inteligencia está demorada desde hace meses por las diferencias en el seno del propio oficialismo sobre quién debería presidirla. Tal como contó LA NACION, la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, promueve al senador de Pro Martín Goerling; Santiago Caputo, asesor estrella de Milei y mencionado como el artífice del rediseño del sistema de inteligencia, auspicia al senador peronista (y aliado) Edgardo Kueider.

"Ese asunto todavía no está resuelto", indicaron a LA NACION fuentes del bloque Pro, que insisten en postular a Goerling pese a las presiones de la Casa Rosada.

De no definir las autoridades, la comisión será una cáscara vacía. La jugada del Gobierno es estirar lo máximo posible los tiempos para evitar que el Congreso rechace el DNU. La semana pasada, el kirchnerismo, junto al diputado Nicolás Massot (Encuentro Federal), intentaron avanzar en el rechazo del dictamen en la Comisión Bicameral de Trámite Legislativo, pero no obtuvo mayoría porque los dos representantes de la UCR acompañaron al oficialismo.

Mientras tanto, la SIDE consume de manera acelerada los gastos reservados asignados por decreto. Así lo denunció Maximiliano Ferraro, de la Coalición Cívica: "En solo tres semanas, se ejecutó el 80% de los $100.000 millones asignados a gastos reservados y secretos de la SIDE, fondos que el Gobierno se autoasignó. Estos fondos se están utilizando sin control ni justificación legal alguna, con absoluta discrecionalidad".

"Están dilapidando US$3 millones por día en espionaje. Esto, además de peligroso, es profundamente inmoral. Ningún bloque del Congreso puede ser dubitativo ni complaciente. Es urgente declarar la invalidez y nulidad absoluta e insanable del DNU, no solo para frenar este derroche de recursos, sino también para que ninguna operación realizada bajo su amparo tenga validez y deba retrotraerse", agregó Ferraro. ● **Laura Serra**

Aprueban la ampliación del registro de datos genéticos

Diputados le dio media sanción al proyecto del Gobierno que permite incorporar información de los procesados por todo tipo de delitos

Delfina Celichini
LA NACION

La Cámara de Diputados le dio media sanción al proyecto que busca ampliar el registro nacional de datos genéticos para que comprenda perfiles genéticos de autores de todo tipo de delitos con un plazo de almacenamiento de cuatro meses. Con 146 votos a favor, 87 en contra y 8 abstenciones, la iniciativa será girada al Senado para avanzar con su sanción definitiva.

La propuesta impulsada por la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, fue avalada por el oficialismo, Pro, la Coalición Cívica, el radicalismo, Innovación Federal y Encuentro Federal. En tanto, Unión por la Patria se manifestó en contra, mientras que los legisladores del Frente Renovador y Victoria Tolosa Paz se abstuvieron.

La iniciativa modifica ley 26.879, por la que se crea el registro, que actualmente contiene solo los perfiles genéticos de los responsables de delitos sexuales con condena y no prevé un plazo para la conservación de esas muestras. Con esta modificación se busca ampliar este alcance en función de que se incluyan los perfiles genéticos de procesados –y no solo de los condenados–, personal interviniente en escenas del crimen y voluntarios familiares de personas desaparecidas o fallecidas.

El proyecto también refuerza la confidencialidad de la información genética y establece que los datos solo podrán ser accesibles por autoridades judiciales en el marco de una causa específica. Estipula, además, un manejo estricto de la información para proteger la privacidad de los involucrados.

Esta discusión tuvo un cuarto intermedio en el que se abordó bajo qué dependencia del Poder Ejecutivo Nacional estará el registro. Mientras que el texto original preveía que estuviese bajo la órbita del Ministerio de Seguridad, una porción de la oposición se rehusaba. Frente a la posibilidad de que la votación en particular se obstruyera, el oficialismo cedió y accedió a que el registro dependa del Ministerio de Justicia, a cargo de Mariano Cúneo Libarona.

"Vamos a incluir que ingresen los perfiles genéticos de los imputados por delitos, es decir, de aquellos que hayan estado en la escena del crimen, que han dejado sus huellas genéticas y que pueden servir para la investigación criminal", detalló la diputada Laura Rodríguez Machado (Pro), presidenta de la comisión de Legislación Penal, que fue cabecera del debate en el plenario de comisiones.

El líder del bloque kirchnerista, Germán Martínez, indicó que su bloque está a favor de la ampliación del registro. No obstante, propuso que la sumatoria de delitos esté acotada a los que sean dolosos contra la vida, la integridad sexual, la identidad de las personas, aquellos cuya pena máxima sea de 6 años o mayor, o en el caso de extravío de personas. "Mañana alguien es imputado por la presentación de avales de un partido político y les aviso que les van a poder pedir los datos genéticos", ejemplificó para argumentar su voto en contra.

La legisladora radical Gabriela Brouwer de Koning expresó en su intervención que esta ley responde a una necesidad urgente de mejorar la seguridad en el país. "Este proyecto tiene como objetivo fortalecer al sistema judicial con herramientas tecnológicas avanzadas, para que las investigaciones sean más rápidas y eficaces, y nuestra sociedad pueda contar con mayor seguridad y justicia", indicó.

Por su parte, la libertaria Lilia Lemoine reveló, al defender el proyecto, que ella misma fue víctima de una violación y exigió el acompañamiento de la iniciativa a sus colegas. "Es importante que el registro esté en manos de las fuerzas de seguridad. El registro debe prevenir, porque los delincuentes son reincidentes. Salven más vidas. Necesitamos darles herramientas a la Justicia. Los cantos, los hashtags, los bancos de color pueden generar consciencia, pero no atrapan violadores".

El oficialismo en Diputados evitó ayer un nuevo revés parlamentario y consensuó con la oposición ampliar el temario de la sesión para abordar, a pedido de la UCR, el financiamiento universitario. Además, el presidente de la Cámara baja, Martín Menem, se comprometió a conformar a lo largo del día la Comisión Bicameral de Inteligencia con el fin de desarticular un posible rechazo del decreto de necesidad y urgencia (DNU) 656/2024, que incrementa los gastos reservados de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE).

Con estas dos definiciones, los libertarios se aseguraron los números para abrir el recinto, que se logró con 129 voluntades a las 11.42 sin el bloque de Miguel Ángel Pichetto. ●

Lemoine habló de su violación y se quebró en el recinto

En un testimonio conmovedor, la diputada libertaria Lilia Lemoine relató en el recinto, en plena sesión, la traumática experiencia que le tocó vivir cuando, en 2006, fue sometida a una violación. Entre lágrimas, la legisladora instó a sus colegas a votar a favor del proyecto de ampliación del registro de datos genéticos que se discute en la sesión.

"En el año 2006 yo fui víctima de violación, golpes, secuestro. Mi violador seguía libre y volvió varias veces a mi casa. Yo no lo conocía, estaba loco. La policía supuestamente nunca lo encontró. No sé qué pasó con la causa", señaló, con la voz trémula.

Lemoine indicó que durante 18 años guardó una botella de agua que el violador usó para beber, donde estarían sus datos genéticos. "No sé si sirve o no sirve, la guardé esperando. Y cada vez que el registro de ADN de violadores no se implementaba, yo lloraba y me preguntaba por qué esta burocracia de mierda se pone del lado de los violadores y los asesinos, de los abusadores del poder, de la fuerza, del poder desde todos los estratos de la sociedad", despotricó.

"Les quiero decir a las mujeres que no tengan vergüenza porque los que hablen mal de ellas cuando denuncian son la basura, son los cómplices, son los que tienen que callar y sentir vergüenza. [...] Es importante que el registro esté en manos de las fuerzas de seguridad, no solo para juzgar, sino para prevenir. El registro tiene que servir para prevenir, porque son reincidentes", enfatizó.

La diputada dijo haber sido motivo de burlas por haber hecho pública su violación. "Teniendo 26 años, siendo estudiante, trabajadora, los medios llegaron a burlarse de mí, en particular un conductor de apellido Pettinato", dijo. En más de una ocasión, Lemoine interrumpió su discurso para señalar que otros diputados se reían mientras ella hablaba.

"Mi padre creo que sufrió todavía más que mi madre, porque mi madre también había sido víctima de violación y podía empatizar y decir yo también lo sufrí, y entenderme, acompañarme en el lugar de la igualdad. Mi padre se sentía impotente por no haber podido defenderme aun siendo comisario retirado de la fuerza de la provincia", completó,

Lemoine venía de protagonizar un encontronazo al ingresar al Congreso con docentes que reclamaban aumentos salariales. Mientras atravesaba un corredor vallado y custodiado por efectivos policiales, la diputada golpeó a uno de los manifestantes que la filmaba con su celular. ●


Lemoine, en la sesión CAPTURA

Los libertarios trataron de mostrar cohesión, pero siguen los ruidos por la visita a los represores

Una legisladora de La Libertad Avanza votó por error a favor de su propia expulsión; los gestos del debate mostraron las diferencias internas


Hubo menos ausencias en la bancada ARCHIVO

Delfina Celichini
LA NACION

El bloque oficialista en la Cámara de Diputados logró movilizar a su tropa, trató de exhibir cohesión, pero continuaron los roces internos por la visita a represores detenidos que seis de sus diputados realizaron hace algunas semanas. Cruzados por reproches y denuncias, los libertarios priorizaron su agenda legislativa por sobre sus diferencias. No obstante, hubo gestos de distanciamiento que no pasaron inadvertidos.

Antes de que se abordaran los proyectos del temario, el presidente de la Cámara, Martín Menem, logró evitar que la izquierda y el kirchnerismo se apartaran del reglamento para votar la expulsión de la media docena de libertarios que fueron a Ezeiza, una iniciativa de la diputada de Unión por la Patria Gisela Marziotta. Lo curioso fue que si bien no se aprobó esta votación –salió denegada por 121 legisladores contra 102 a favor–, Rocío Bonacci (La Libertad Avanza) votó a favor se su propio corrimiento.

Bonacci es una de las referentes del oficialismo que se trasladaron al penal de Ezeiza para reunirse con represores condenados por violaciones y torturas. No obstante, acusó a su compañero de bloque y organizador del evento Beltrán Benedit de realizar una convocatoria "engañosa". Junto a su colega Lourdes Arrieta, condenaron la visita y esta última denunció por coacción agravada, abuso de autoridad, malversación de fondos y violación de los deberes de funcionario público a dirigentes y compañeros libertarios.

A diferencia de la semana pasada, la legisladora Arrieta no apareció en el recinto con el Nunca Más –el informe final de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep)– y la diputada Bonacci llegó al recinto a horario. La legisladora santafesina, que el miércoles pasado no dio *quorum* y amenaza con irse del bloque desde que Oscar Zago (exlíder del oficialismo) pegó el portazo, argumentó que la razón de su demora fue un vuelo cancelado e inconvenientes con el tráfico. Sin embargo, sus compañeros de bancada desconfiaron de sus intenciones.

Si bien el bloque libertario actuó en virtual sintonía, los gestos para diferenciarse se multiplicaron. Por caso, cada vez que un legislador de la oposición hizo una cuestión de privilegio contra la media docena que visitó a Alfredo Astiz, las diputadas Bonacci, Arrieta y Marcela Pagano escucharon atentamente. No se plegaron a su bloque cada vez que sus colegas aplaudieron o gritaron para continuar con el temario y sortear los cuestionamientos. Funcionaron amalgamadas en una bancada atravesada por las internas.

Denuncia e investigación

Arrieta presentó un escrito de 30 páginas el viernes pasado en el Juzgado Federal de La Plata a cargo de Ernesto Kreplak. En el texto, al que accedió LA NACION, hay un apartado especial en el que la diputada se refiere a Astiz.

Hizo un pedido de "protección" para ella y su familia después de haber denunciado amenazas que dice haber recibido tras conocerse públicamente la visita a la cárcel.

Previamente, Bonacci admitió durante una entrevista con un canal televisivo de Rosario que fue "engañada" al penal de Ezeiza y sugirió que Menem estaba al tanto de la visita. Arrieta, además, presentó un proyecto para crear una comisión investigadora de los hechos.

Se trata de la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento, liderada por la diputada Silvia Lospennato (Pro), que está convocada para hoy, a las 12.30.

Será el lugar donde oficialismo y oposición definirán si a los seis libertarios les cabe algún tipo de sanción disciplinaria por este hecho.

No obstante, la materialización de esta reunión no está confirmada: si se cumplen las más de 30 horas de debate, se superpondrá con la sesión en marcha y con la que se convocó para abordar el DNU 656/2024. ●

La Iglesia evalúa el papel del sacerdote que hizo gestiones para la recorrida a la cárcel

Se trata del padre Javier Olivera Ravasi, hijo de un militar condenado; estuvo en contacto con los diputados libertarios que se reunieron con Astiz


El padre Olivera Ravasi, cercano a Villarruel

Mariano de Vedia
LA NACION

La Iglesia sigue con atención la investigación judicial de la visita de seis diputados libertarios a represores en la cárcel de Ezeiza, entre cuyos gestores aparece el sacerdote Javier Olivera Ravasi, un cura formado en el Instituto del Verbo Encarnado, una congregación religiosa asentada en San Rafael, que fue intervenida hace unos años por el Vaticano por su carácter integrista. El presbítero tiene permiso de residencia en la diócesis de Zárate-Campana, donde conduce la Fundación San Elías.

El sacerdote Olivera Ravasi es hijo del mayor Jorge Antonio Olivera, quien cumple prisión domiciliaria por su participación en delitos de lesa humanidad y permaneció prófugo durante cuatro años tras fugarse, en 2017, del Hospital Militar Central, del barrio de Palermo. Distintas fuentes coinciden en que el cura, de 47 años, habría alentado el acercamiento de los legisladores a los represores encarcelados, entre los que se contaban los exmarinos Alfredo Astiz, Antonio Pernías y Adolfo Donda; el exagente de inteligencia Raúl Guglielminetti, y Carlos Guillermo Suárez Mason (h.), cuyo padre fue símbolo de la represión militar.

"Visitar a quien está preso es un mandato evangélico. Pero el objetivo de esta reunión no pareciera tener que ver con una acción pastoral, sino con cuestiones políticas", dijo una fuente del Episcopado a LA NACION, al transmitir el distanciamiento de la Iglesia con la probable participación del sacerdote en la organización de la visita de los diputados de La Libertad Avanza al Complejo Penitenciario Federal VII de Ezeiza, conocido históricamente como Unidad 31.

La posición del Episcopado fue resumida en las redes sociales por el padre Máximo Jurcinovic, director de la Oficina de Prensa, al señalar en X que "lo expresado y actuado por el sacerdote Javier Olivera Ravasi en relación con la visita de un grupo de diputados a la cárcel de Ezeiza no corresponde ni al pensamiento ni a la actitud de la Conferencia Episcopal Argentina".

Entre los obispos prevalece el criterio de que "visitar a un preso es un mandato evangélico". Pero muchos de ellos estiman que "tal vez la difusión de la foto del encuentro fue imprudente". Algunas voces, sin embargo, advierten sobre gestos de sobreactuación en el escenario político y hay incluso quienes consideran "exagerada" la insistencia de reclamos para que se apliquen sanciones, al observar que "no es un delito visitar a un detenido".

En medios castrenses, en tanto, defienden la visita de los diputados libertarios Beltrán Benedit, Lourdes Arrieta, Alida Ferreyra, Guillermo Montenegro, Rocío Bonacci y María Fernanda Araujo, realizada el pasado 11 de julio y que suscitó fuertes cuestionamientos internos en la agrupación gobernante.

Los juicios a los militares, que se extienden a policías provinciales, y agentes penitenciarios y civiles, registran 802 procesados y 1078 condenados, a los que se suman 808 "muertos en cautiverio", según el desglose de la Unión de Promociones.

Vinculado a Villarruel

La reunión abrió fisuras en el bloque legislativo de La Libertad Avanza. Al denunciar que concurrió "engañada" al penal de Ezeiza, la diputada Bonacci sugirió que el presidente de la Cámara baja, Martín Menem, estaba al tanto de la visita. Arrieta, por su parte, presentó un proyecto para crear una comisión investigadora de los hechos, además de radicar una denuncia penal.

En medio de las repercusiones, sectores políticos atribuyen al padre Olivera Ravasi una sintonía con la vicepresidenta Victoria Villarruel, quien en 2006 creó el Centro de Estudios Legales sobre el Terrorismo y sus Víctimas (Celtyv) y hoy expresa en el Gobierno el pensamiento predominante en la familia militar. ●

Sturzenegger: “La idea no es simplificar trámites, sino eliminarlos”

DESREGULACIÓN. El flamante ministro reforzó sus críticas a la intervención estatal y elogió la gestión de Caputo en Economía

Jaime Rosemberg
LA NACION

Con un discurso enfático, plagado de ejemplos concretos y alusiones a la libertad económica, el ministro Federico Sturzenegger pasó por el Hotel Alvear, donde se desarrolla el coloquio “Argentina, perspectivas políticas y económicas”. El ideólogo de la Ley Bases y del decreto de desregulación de la economía de la gestión de Javier Milei afirmó que “el objetivo no es simplificar trámites, sino eliminarlos”.

Apenas comenzada su alocución, Sturzenegger contó un diálogo que sostuvo con José Piñera, un economista chileno, referido a una charla de este con “un político” argentino. A Sturzenegger le gustó una frase que Piñera le dijo a ese dirigente: “Vos sos el que va a fertilizar la maleza”, le dijo.

“Esto significa que hay cosas que hace el Estado que no debería hacer, si lo fortalecemos estamos dejando crecer la maleza”, añadió.

Sturzenegger calificó de “inédito que haya un ministerio” como el que él conduce. “El Estado atrasa, el objetivo es la eliminación de leyes y regulaciones que se han convertido en capas geológicas. La idea es desmalezar, no buscar que eso funcione mejor, sino preguntar por qué eso está ahí”, afirmó, luego de elogiar al Presidente. Los elogios fueron mutuos. Milei calificaría más tarde, de “coloso” a su ministro de Desregulación y Transformación del Estado.

Enseguida, el ministro dio dos ejemplos de desregulaciones en marcha. La primera, en el mercado de arte. “Exportar una obra de arte es un verdadero incordio, hay que ir al Ministerio de Cultura y si el artista murió hace más de 50 años el Estado debe decidir si quiere comprar la obra. No se trata de simplificar, sino de eliminar”, detalló. Y agradeció a la Ley Bases, aprobada por el Congreso, que “nos da amplias facultades” para efectivizar las desregulaciones. El segundo ejemplo, detalló, es el denominado certificado de homologación de autopartes, “un proceso casi kafkiano para homologar una autoparte en el INTI”, que prometió modificar.

“La Argentina no es rica porque no tenga recursos, o capital, sino porque tiene papelitos que le impiden ser rica”, dijo el exfuncionario del gobierno macrista, en una crítica directa a las regulaciones estatales.



Sturzenegger, en el Hotel Alvear FABIÁN MARELLI

Libertades

Luego de los ejemplos, el extitular del Banco Central durante el gobierno de Cambiemos, se centró en sus objetivos generales. “Es una tarea que se basa, con convicción, en el valor de la libertad, que las personas puedan desarrollarse, comerciar, producir. Todo lo que hagamos va a ser para darles más libertad”, prometió a los empresarios, y dio como ejemplo el nuevo sistema de indemnizaciones por despido. Anticipó nuevos lanzamientos, como el pagaré mercancía o la firma digital remota.

“Apuntan a darnos más libertad a los argentinos”, describió, en línea con sus posteos matinales, en los que elogió los decretos que oficializan las propinas en locales gastronómicos y la posibilidad de los clubes de convertirse en sociedades anónimas.

En el final, Sturzenegger parafraseó al libro *Libertad como desarrollo*, del escritor indio Amartya Sen. “Lo que hace una sociedad libre es poder elegir lo que queremos leer, con quién nos queremos casar, con quién comerciar. La agenda de la libertad es la de desarrollo, estamos convencidos de que ese es el camino para ser un país más desarrollado”, dijo Sturzenegger. Y terminó con el latiguillo presidencial: “Viva la libertad, carajo”.

Llegado al Hotel Alvear pasadas las 12 y recibido por la CEO del Consejo de las Américas, Susan Segal, y el titular de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), Natalio Grinman, Sturzenegger posó en la antesala para las fotos con los organizadores; su par de Seguridad, Patricia Bullrich, el empresario Jacobo Cohen Imach (Mercado Libre), y el exministro de Economía de Mauricio Macri, Hernán Lacunza.

Un rato después, a pesar de no estar anunciado, arribó al hotel el ministro de Economía, Luis “Toto” Caputo, también recibido por los organizadores. “El ministro Caputo está realizando una gran tarea fiscal, que es el ancla del gobierno de Javier Milei”, dijo Sturzenegger, en un intento por desmentir roces con el titular de Economía, que sonrió al escuchar el elogio. ●

EL PRESIDENTE SUSPENDIÓ UN ACTO

La Casa Rosada decidió suspender el acto político, con tinte proselitista, que tenía previsto encabezar Javier Milei el próximo martes en La Plata. Fuentes de Balcarce 50 señalaron que el evento –que iba a exhibir al Presidente junto al diputado José Luis Espert y la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich– se “postergó” sin fecha definida.

Para Mondino, el Mercosur es un modelo “antiguo”

La canciller reivindicó la “convivencia absoluta” entre credos; pidió “no discutir” el cambio climático

Jaime Rosemberg
LA NACION

Con un discurso de 13 minutos, la canciller Diana Mondino fue una de las disertantes del coloquio “Argentina, perspectivas políticas y económicas”, organizado por el Consejo de las Américas y la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC).

Sin abordar temas urticantes como el persistente conflicto derivado de las elecciones en Venezuela o los desencuentros entre los presidentes Javier Milei y Luiz Inácio Lula da Silva, Mondino calificó de “medio antiguo” el acuerdo de la Argentina con sus pares del Mercosur y reafirmó la alianza con Estados Unidos e Israel, país actualmente en conflicto con distintos grupos terroristas, como Hamas, en la Franja de Gaza, y Hezbollah, en el Líbano.

“Tenemos muchísimos temas interesantes para charlar, quisiera que se focalicen en qué es la Argentina en el mundo”, afirmó la jefa de las relaciones exteriores del país. “La Argentina se cerró económica y culturalmente mucho tiempo, esto no nos ha permitido saltos en tecnología, ni comprar y vender más, ni ser una voz potente dentro del mundo”, detalló.

Recordó a distintos premios Nobel, entre ellos Carlos Saavedra Lamas, “quien ayudó a resolver los conflictos que había en el mundo, esperemos que la Argentina vuelva a tener esa voz”. En el mismo sentido, dio como ejemplo “países escandinavos, que no tienen fuerza militar, pero su voz es escuchada”. Países escandinavos que, históricamente, fueron gobernados por partidos socialdemócratas.

En tren de resaltar aspectos positivos, Mondino afirmó: “La Argentina es un país en el cual la convivencia religiosa es absoluta y el crisol de razas que hemos tenido ha simplificado las relaciones interreligiosas. Hoy encontramos muchos países que tienen conflictos, migratorios, hasta de idioma. En importantes zonas de Europa mucha gente no habla ni siquiera el idioma de ese país”.

En relación con la posición geopolítica de la Cancillería, Mondino afirmó que “el presidente Javier Milei lo ha dicho muy claramente: nuestros aliados naturales son Estados Unidos e Israel, las democracias liberales. La Argentina es y aspira a seguir siendo una democracia liberal”.

Centrada en el comercio exterior, que “es lo que nos va a permitir crecer”, Mondino señaló: “Queremos abrir mercados de muchas formas y establecer relaciones de largo plazo”. Al respecto, calificó de “medio antiguo” el Mercosur, “mientras Chile y otros países tienen acuerdos más modernos. Ojalá tengamos más tratados”, se esperanzó.

La escuchaban, entre otros, los embajadores Julio Bitelli (Brasil), José Viera-Gallo (Chile), Dieter Damlé (Alemania) y Lilia Eugenia Rossbach Suárez (México), país al que el presidente Milei viajará la semana próxima, sin contacto previsto con su par Andrés Manuel López Obrador.

Siempre con una perspectiva vinculada a su condición de economista, Mondino afirmó: “La Argentina tiene la posibilidad de dar al mundo lo que necesita: transición energética, alimentos, contribuir a soluciones del cambio climático”. En ese punto, pidió “no discutir si hay cambio climático o no”, y se centró en fomentar opciones “con energías renovables”. ●



La canciller Mondino, ayer, en el Hotel Alvear FABIÁN MARELLI

“Somos novios”: González habló de su relación con Milei

PAREJA. Luego del beso público en el Palacio Libertad, la conductora dijo que su vínculo con el Presidente es “lindo, puro y sano”

Luego del primer beso público entre Amalia “Yuyito” González y Javier Milei, la actriz aseguró que están “de novios” y dio detalles de la salida al teatro, pero también reflexionó sobre la diferencia de edad, celebró su madurez, contó algunos pormenores del día a día del romance, habló de Karina Milei y reveló que pudo avanzar gracias a “una señal de Dios”.

Yuyito empezó sonriente el programa que conduce. “Feliz, feliz, feliz, qué hermoso día”, dijo, y de inmediato pasó a mostrar su look, el mismo que lució anteanoche durante su primera salida pública con Milei. La pareja disfrutó de la obra teatral *La noche del 16 de enero* en las instalaciones del Palacio Libertad, en lo que se convirtió en el blanqueo del nuevo romance del mandatario libertario, quien ya salió con dos figuras del espectáculo en el pasado: primero con la cantante Daniela Mori y luego con la humorista Fátima Florez.

“Ustedes quieren saber de la salida de la obra de teatro...”, introdujo Yuyito, y dio paso a las imágenes del beso. Luego, ya con la compañía de Facundo Ventura y Marcia Frisciotti (más conocida como Pochi de Gossipeame) –sus panelistas–, se explayó. “¿Confirmamos romance con el Javo?”, preguntó sin vueltas Ventura. “Sí. Ya está. Lo confirmamos porque es una cosa sana, pura, inocente. Estamos enamorados”, confesó. “Somos novios”, siguió, en una charla con el programa *Empezar el día*, de Ciudad Magazine.

Además de blanquear el vínculo, la exvedette aseguró que hay exclusividad en la pareja. “Somos personas adultas con experiencia. Si lo hacemos, lo hacemos bien”, sentenció.

Luego, cuando le consultaron si Milei le había preguntado si quería ser su novia, explicó que no hizo falta. “No se dio esa charla, no hubo necesidad de poner aclaraciones ni restricciones porque estamos absolutamente en la misma sintonía”, aclaró.

Visiblemente risueña y con la canción de Ricardo Montaner “Tan enamorados” de fondo, Yuyito celebró el amor. “Dios mío, qué bendición. Cuando una persona tiene la vida hecha, tener la posibilidad de vivir algo lindo, puro y sano, que te enamorás, que tiene sus dificultades porque es atípico todo... yo estoy agradecida a Dios. Estoy sorprendida”, se sinceró. “Se notó este último tiempo que estás más iluminada, que vibrás distinto”, acotó Pochi. “El amor te genera un entusiasmo de vida, te da vida”, remató la exvedette. ●

Renunció el secretario de Culto, Francisco Sánchez

IGLESIA. Había protagonizado polémicas por sus posturas sobre el divorcio

Maia Jastreblansky
LA NACION



Francisco Sánchez
EXFUNCIONARIO

Francisco Sánchez, el secretario de Culto que ganó notoriedad por sus polémicas frases contra el divorcio, el aborto y el matrimonio igualitario, dejará el cargo en la Cancillería. Su lugar, si no hay imprevistos, será ocupado por Nahuel Sotelo, legislador bonaerense, titular del bloque de La Libertad Avanza en la Legislatura provincial y un miembro de la "pata conservadora" del oficialismo que tiene excelente vínculo con distintos sectores de la Iglesia.

A Sánchez, cuya área depende del Ministerio de Relaciones Exteriores, a cargo de Diana Mondino, no se le conocían vínculos con instituciones religiosas. Técnico superior en Recursos Humanos con una diplomatura en Derechos Humanos, fue diputado nacional por Pro y secretario de la Comisión de Energía. Su salida obedecería a motivos personales, si bien tuvo varios traspiés con sus declaraciones públicas en los últimos meses.

Fuentes del Gobierno aseguraron que seguirá ligado a La Libertad Avanza desde Neuquén, de donde es oriundo y a donde viajaba casi todas las semanas por cuestiones familiares.

Sotelo, de 29 años, es uno de los dirigentes libertarios bonaerenses de buena llegada a Javier Milei. De buen vínculo con la "mesa chica" presidencial, integrada por Karina Milei y Santiago Caputo, su desembarco en la Secretaría de Culto fue una decisión del Presidente. Mondino también conoce a Sotelo desde hace tiempo.

Sotelo tiene buena llegada a algunos sectores de la Iglesia y a otros cultos, como el evangélico. Creyente y de diálogo asiduo con los obispos, está casado con una *influencer* católica con mucho predicamento en México. Cuando el Presidente viajó a ver al papa Francisco, en febrero, el legislador bonaerense integró la comitiva oficial, gracias a sus enlaces con el Vaticano. Todos creen que, de confirmarse su cargo, no tendría dificultad para lograr un diálogo fluido con Roma.

El legislador bonaerense se integró a LLA a partir de la militancia contra la legalización del aborto. En la campaña siempre transmitió que la opción Milei era la que mejor sintonizaba con los valores de la Iglesia. Cuando Milei dijo que Francisco era "el representante del maligno en la tierra", fue de los referentes que buscaron tender puentes con distintos referentes de la Iglesia para lograr un acercamiento entre el líder libertario y el Sumo Pontífice.

En el Gobierno hay quienes creen que la reunión de Francisco y Milei de febrero colaboró en los últimos meses a mantener la paz social en los barrios populares, donde la Iglesia tiene fuerte ascendencia. No se descarta que, con la llegada de Sotelo, la Secretaría de Culto adquiera mayor volumen político.

Con la salida de Sotelo, la titularidad del bloque de La Libertad Avanza en la Cámara de Diputados bonaerense quedará en manos de Agustín Romo, un referente cercano a Milei y a Caputo que comanda el dispositivo digital libertario. A Sotelo, a su vez, lo reemplazará Sebastián "el Vasco" Pascual, que es el presidente en la provincia de Republicanos Unidos, el partido de Ricardo López Murphy. ●

Sotelo, un católico que pide una "historia completa" de la dictadura

El legislador bonaerense es autor de un libro sobre los años 70 y se identifica con Milei desde el surgimiento de La Libertad Avanza; rupturas en su bloque

María José Lucesole
CORRESPONSAL EN LA PLATA



Sotelo, de 29 años, será el nuevo secretario de Culto ARCHIVO

LA PLATA. - Luego de que se conociera la salida de Francisco Sánchez de la Secretaría de Culto de la Nación, se supo el nombre de su reemplazante: Nahuel Sotelo, un diputado de la provincia de Buenos Aires de 29 años, fervientemente católico y que, al mejor estilo papa Francisco, siempre pide que recen por él.

Acompañó al presidente Javier Milei durante su visita al Vaticano, en febrero de este año. Es fervoroso militante de La Libertad Avanza desde el inicio del armado en el territorio bonaerense, donde se constituyó como enemigo de Axel Kicillof.

Pese a su fe y a su vínculo de lealtad con el Presidente, Sotelo no tuvo mucho éxito en mantener unido al bloque de diputados de la provincia, que se quebró poco después de la jura en diciembre. La bancada inicial se escindió con un sector –Libertad por Siempre– que terminó por avalar los proyectos de Kicillof. Mantuvo un enfrentamiento público con el titular de ese bloque, Gustavo Cuervo, quien fue instado por la vicepresidenta Victoria Villarruel a dejar su banca. Cuervo no se amedrentó y mantuvo su banca.

Sotelo fue un férreo defensor de la Ley Bases, incluso desde antes de que fuera recortada. Dijo que los discursos de Milei tuvieron más rating que el Mundial de fútbol.

Es una figura cercana al expresidente brasileño Jair Bolsonaro, y construyó desde 2021 un espacio junto a José Luis Espert.

Autor del libro *Cartas de los 70*, Sotelo tiene una mirada revisionista sobre la última dictadura. Crítico de la película *La noche de los lápices*, donde se narra la detención y desaparición de estudiantes secundarios en La Plata, denunció adoctrinamiento ideológico en las escuelas. "Te contaron que los militares un día se levantaron con ganas de tomar el poder y accionaron; es un disparate", sostiene en sus redes sociales. En la Cámara de Diputados bonaerense, con respecto al aniversario del golpe de Estado de 1976, Sotelo dijo: "Cuando se habla solo de una parte estamos condenados a repetir la historia y nadie quiere que la historia se vuelva a repetir, nadie reivindica la violencia política, no hay negacionismo", sostuvo y recordó los atentados y asesinatos previos al 24 de marzo de ese año.

Para Sotelo, el mayor problema que tienen hoy los bonaerenses es que Kicillof quiere ser presidente en 2027. "Poca gestión, mucha campaña", es el latiguillo del diputado que se opuso a que la provincia le entregue en comodato patrulleros a la ciudad de Rosario, en medio del avance del narcotráfico.

Sotelo comenzó su mandato como legislador en 2021 y era uno de los tres diputados que Milei logró colar en la elección anterior en la Legislatura bonaerense. Entre otros proyectos, impulsó la creación de un registro público de personas condenadas por violación, para identificarlas con nombre, apellido y fotografías.

Lo cierto es que no tuvo mucho predicamento interno para mantener unidos a los 17 legisladores que juraron tras ser votados en las boletas violetas de ese partido, en diciembre. Los libertarios terminaron divididos en dos bancadas y dos unibloques.

El más numeroso es el que preside Gustavo Cuervo. Tiene nueve miembros y ahora se llama Unión Renovación y Fe. La segunda bancada en número es la que presidió Sotelo hasta ahora, con seis integrantes. Denominado "La Libertad Avanza", se consideran libertarios "puros". Completan la representación libertaria dos unibloques: uno integrado por Jazmín Carrizo, diputada que responde a la legisladora nacional y excandidata a gobernadora, Carolina Píparo, y otro conformado por Gustavo Castello, que ya venía trabajando en soledad.

La salida de Sotelo de la conducción del bloque oficial enfría, por ahora, un acercamiento con el espacio de Patricia Bullrich y la ilusión de una nueva bancada de Pro-Libertad. Lo reemplazará en la Legislatura el diputado suplente, Sebastián Pascual. ●

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista $979,33 ▼ (ANT: $981,39)	**Paralelo** $1355,00 ▼ (ANT: $1360,00)	**Real** $171,94 ▼ (ANT: $172,14)
CCL $1269,33 ▲ (ANT: $1266,98)	**Turista** $1534,40 ▲ (ANT: $1533,60)	**Reservas** 27.571 ▲ (ANT: 27.473)
Mayorista $941,00 ▲ (ANT: $940,00)	**Euro** $1036,32 ▲ (ANT: $1032,48)	en millones de US$

Costo de vida | VOLVIÓ LA DESACELERACIÓN

La inflación de julio fue de 4%, la menor en los últimos 30 meses

La suba de precios de ese mes fue la más baja desde enero de 2022; impactaron los estacionales y los vinculados a las vacaciones de invierno; la núcleo fue de 3,8% y los analistas afirman que está costando perforar ese piso

Francisco Jueguen
LA NACION

El Gobierno seguirá izando su principal bandera: la baja de la inflación. El IPC de julio fue de 4%, y no solo mostró una nueva desaceleración, sino que también reflejó el menor número del año. Para encontrar una variación similar de los precios a nivel general hay que remontarse a enero de 2022 (3,9%). O sea, hace 30 meses.

El Indec informó que la inflación acumuló en lo que va del año un 87%, y que sumó 263,4% en los últimos 12 meses. La medida núcleo –que no contempla precios estacionales ni regulados– marcó 3,8%. Allí se centra ahora la duda de algunos economistas, ya que este indicador comenzó a resistirse a la baja. En julio, creen algunos, pudo haberse sentido el cimbronazo de los dólares financieros que se revirtió en agosto.

Los mayores incrementos se verificaron en el capítulo de restaurantes y hoteles (6,5%), en un mes impactado por las vacaciones de invierno. Le siguieron, según el organismo: bebidas alcohólicas y tabaco (6,1%), por el incremento en cigarrillos, y vivienda, agua, electricidad y otros combustibles (6%), como consecuencia de las subas en alquiler de la vivienda y gastos conexos, y el suministro de agua.

La división con mayor incidencia en casi todas las regiones, alimentos y bebidas no alcohólicas, subió 3,2%. Allí se destacaron los aumentos de frutas y verduras, tubérculos y legumbres. De hecho, los precios estacionales subieron más que los regulados en el mes (5,1% contra 4,3%).

En el Ministerio de Economía destacaron la tercera baja consecutiva en la medida interanual. "Vale destacar que la inflación general, además de ser la menor del año, fue la más baja desde enero de 2022", indicaron allí. "El análisis de las medias móviles de las variaciones del IPC Nacional en los últimos meses es coherente con una profundización en el proceso de desinflación. La media móvil de tres meses de la variación del IPC Nacional se ubicó en el menor nivel desde febrero de 2022, y resultó más de tres puntos inferior a la media móvil de seis meses. Este último indicador ya es el más bajo desde julio del año pasado", explicaron. Allí rescataron que las canastas que sirven para medir pobreza e indigencia se movieron por debajo del IPC y que el índice salarios avanzó por encima.

Tanto el Ministerio de Economía como el Banco Central (BCRA) habían estimado, con sus propios cálculos, que la inflación de julio sería la menor en el acumulado de 2024.

La inflación había tocado su piso en mayo, cuando marcó un 4,2% gracias a la decisión del Palacio de Hacienda de postergar subas de tarifas, el impuesto a los combustibles y cuando se registró la marcha atrás en los incrementos de las prepagas. Luego, aceleró unas décimas en junio, hasta el 4,6%.



Los precios de los alimentos, lo que más pesa en el IPC, subieron 3,2% en el mes ARCHIVO

Quienes participan del Relevamiento de Expectativas del Mercado (REM) habían estimado una inflación mensual de 3,9% para julio. Sería de 3,8% en agosto. Proyectan un alza de los precios a fin de año de entre 127,4% y 122,2%, informó el BCRA. Los economistas privados venían mes a mes ajustando a la baja sus proyecciones, algo que suele remarcar Caputo. Esta vez, estuvieron en línea.

Sin embargo, esos pronósticos mensuales se pusieron en duda una vez que la ciudad de Buenos Aires difundió la semana pasada sus propios datos de inflación. Marcaron para julio un avance de 5,1%, por encima de lo esperado, y la segunda aceleración consecutiva.

¿Por qué la diferencia entre la ciudad y el Indec? Quienes hacen el relevamiento porteño explicaron que es un tema de ponderación. "Los servicios pegan mucho más en el IPC de CABA que en el nacional. Parte lo explica el perfil de consumo de la población y también, que la canasta porteña fue actualizada en 2022 con información de la Encuesta de Hogares 2017. Los bienes aumentaron 3,2% y los servicios, 6,4%, muy parecido a lo que se mide en CABA. Ahí inciden las ponderaciones. Hay otro tema muy de la ciudad, que es el alquiler. La ciudad es la jurisdicción con más proporción de hogares inquilinos (35%) y el alquiler se viene ajustando por encima de la inflación corriente porque se ajusta en función de la inflación pasada. Además, es el distrito con más porcentaje de población afiliada a prepagas y en julio aumentaron". En el Indec indicaron que además siempre hay algún producto que puede cambiar, o por la forma de medición o por el lugar donde se toma. "Todo es por cuestiones metodológicas o puntuales del relevamiento del mes que al mes siguiente se suelen compensar. Cuando hacés los promedios tres meses móviles, las variaciones de bienes, servicios y en general dan los mismo", contaron.

Luego del salto que significó el 25,5% de diciembre apalancado en la devaluación del peso que impulsó el gobierno de Javier Milei, los precios se desaceleraron rápidamente gracias al fuerte ajuste fiscal que impulsó el Gobierno con un ancla cambiaria –*crawling peg* al 2%– y una fuerte contracción monetaria.

Las dudas entre los economistas eran cuál sería el piso de la baja, teniendo en cuenta que al Gobierno le faltaba hacer ajustes en los precios relativos –tarifas, prepagas, alquileres, colegios, entre otros– y que el dólar tuvo en los últimos meses algo más de volatilidad. Sin embargo, la profunda caída de la actividad, del salario y del consumo masivo restringió los traslados.

"Nuestra hipótesis de trabajo es que la inflación es siempre y en todo lugar un fenómeno monetario", dijo Milei ayer en el Consejo de las Américas. "Para terminar con ese flagelo, hay que terminar con la emisión, porque ese aumento de la cantidad de dinero es lo que lleva a la pérdida de poder adquisitivo del dinero y hace que todos los precios suban", agregó. Luego aclaró: "No estamos dispuestos a devaluar para arruinar a los argentinos". No se trata de una definición sin valor, ya que en el mercado se debate sobre si hay o no atraso cambiario.

"Gracias al ancla fiscal y monetaria, logramos evitar la hiperinflación y la estamos bajando", aseguró, y recalcó el último índice de precios mayoristas (junio), que dio 2,7%.

"Nuestro programa económico tiene muchas aristas y frentes de batalla, pero se sostiene sobre tres grandes fundamentos: una macroeconomía ordenada, sin atajos, para darle una solución definitiva al problema de la inflación; un profundo recorte del gasto público, para aliviar la carga del sector privado, y una atención obsesiva a desregular y devolverle la libertad a cada uno de los argentinos", explicó.

Qué dicen los analistas

"La inflación de julio es un gran dato para el Gobierno, teniendo en cuenta que no solo se trata del más bajo de la administración actual, sino que también es la inflación mensual más baja desde enero de 2022. La desaceleración también se observa en la variación anual, que bajó por tercer mes consecutivo", afirmó Lautaro Moschet, economista de la Fundación Libertad y Progreso.

"El dato de agosto será más alto debido a los aumentos de regulados. Si bien lo importante es seguir observando la tendencia de la inflación núcleo, las primeras semanas de agosto mostraron un leve rebote en comparación con las primeras semanas de julio, con lo cual comienza a vislumbrarse un panorama algo más complicado. Dentro de las posibles causas se encuentra el salto del tipo de cambio", cerró.

"Lo más importante es que se amesetа la baja de la inflación. Se estaciona en torno al 4%. Y en particular lo que pasó con la *core*, aunque es muy marginal. Venimos de 3,7% en mayo, 3,7% en junio y 3,8% en julio. No voy a decir que se acelera por una décima, pero sí que la señal es que le está costando perforar el 4%", afirmó Lorenzo Sigaut Gravina, de Equilibra.

"La clave es qué pasa con la inflación núcleo, y ahí la pregunta es cuánto influyó en julio la disparada del contado con liquidación (dólar financiero) hasta que el Gobierno decidió intervenir más fuerte en el CCL y MEP. Digo esto porque en agosto la reversión de la brecha fue significativa y persistente, y quizá si tuvo mucha influencia en la núcleo, esa medida te puede bajar ahora. Tendrías una chance de que en agosto la inflación empiece con tres", agregó.

"El 4% es un muy buen dato; es el menor desde enero de 2022. La núcleo fue apenas más alta que en mayo y junio, o sea, no está al 2% que quiere Milei en el corto plazo", dijo Camilo Tiscornia, director de C&T. "Creo que agosto puede ser un poco más tranquilo. Veremos", aventuró.

"Después del dato de CABA, la inflación, como aspecto positivo, no se aceleró", dijo Elisabet Bacigalupo, de Abeceb. "Quizá lo negativo sea que la inflación de alimentos y la núcleo no bajaron. Por el contrario, subió un peldañito. Podemos decir la inflación se estacionó en torno al 4% y le está costando bajar", agregó.

"Es difícil cuantificar las presiones con la suba de la brecha y de los dólares alternativos que frenaron la baja de la inflación núcleo. Pero la realidad es que tenemos una inflación estacionada en 4% con inercias y resistencia a la baja. Diríamos que hay alguna chance de que con la brecha algo más tranquila y sin los efectos estacionales en alimentos de julio agosto esté un poco más abajo y en septiembre vuelva a haber una pequeña baja vinculada a la reducción del impuesto PAIS de 10 puntos", cerró la experta.

Federico Moll, director de Ecolatina, dijo que el número estuvo en línea con lo esperado. "Ahora, el proceso desinflacionario puede continuar en la medida en que el tipo de cambio se mantenga creciendo al 2% mensual. Si esa política cambiaria se abortara, el proceso de desinflación también. Ahora, ¿cómo puede funcionar la economía argentina con un tipo de cambio que se aprecia todos los meses y que ya está en un terreno que muchos consideran peligroso? Es una incógnita. Y en ese marco es que el proceso desinflacionario va a depender 100% de lo que suceda con la política cambiaria", cerró. ●

LA SUBA DE LOS PRECIOS, SEGÚN ANALISTAS

Economistas opinaron sobre el IPC de julio

Lorenzo Sigaut Gravina
EQUILIBRA

Lo más importante es que se ameseta la baja de la inflación. A la core [la llamada inflación núcleo] le está costando perforar el 4%"

Camilo Tiscornia
C&T

La núcleo fue apenas más alta que en mayo y junio, o sea, no está al 2% en el que la quiere Javier Milei en el corto plazo"

Elisabet Bacigalupo
ABECEB

La inflación de alimentos y la núcleo no bajaron. Esta subió un peldañito. Podemos decir que la inflación se estacionó en torno al 4%"

Los obstáculos que aún quedan camino a la inflación cero

EL ESCENARIO
José Luis Brea
LA NACION

Luego de la pausa alcista de junio (4,6%), la inflación retomó el sendero descendente y fue de 4% en julio, una cifra que, pese a resultar más alta que la que esperaba el Gobierno, es la más baja de 2024 y la menor en dos años y medio. Se fortalece así la ilusión oficial de alcanzar la meta de inflación cero en los próximos meses.

Los analistas, en cambio, son menos optimistas, aunque proyectan que los precios no volverán a subir constantemente y se mantendrán estables de aquí en más, o incluso en leve retroceso, tal como mostró el último relevamiento de mercado del Banco Central (BCRA). Estiman que el IPC se acercará algo más al 3% hacia fin de año.

Hasta ahí los números y las proyecciones. La sensación, en cambio, puede ser distinta para muchas familias de clase media, cuya lista de gastos fijos que aumentan mes a mes nunca se encoge: colegio privado, prepaga, club, profesores particulares, combustible, impuestos, servicios públicos y privados, como peluquerías o reparaciones en el hogar, son solo algunos de los rubros a los que esa estabilidad no llega.

Resulta difícil perforar el 4% mensual pese a que el rebote de la actividad es lento

La incógnita sobre el régimen cambiario futuro afecta las expectativas

El Ieral, de la Fundación Mediterránea, mide la evolución de parte de ellos por medio de un índice de servicios intensivos en mano de obra elaborado con datos oficiales de la ciudad de Buenos Aires y el BCRA. Allí entran, por ejemplo, mantenimiento y reparaciones del hogar (plomeros, gasistas, electricistas); servicio doméstico; consultas médicas; servicios odontológicos; educación, y cuidado personal. Es un indicador que viene subiendo por encima del IPC general porteño. En julio, por ejemplo, trepó 6,4%, contra un índice general del 5,1%, mientras que en mayo casi llegó a duplicarlo.

La conclusión del instituto es que esto le viene poniendo un piso a la inflación núcleo en torno del 3% mensual (lleva tres meses seguidos entre el 3,7% y el 3,8%), todavía lejos de la tasa del 2% de devaluación mensual con la que el ministro Luis Caputo quiere converger. Cuesta perforar el 4% de inflación, pese a que el rebote de actividad es lento y no hay exceso de demanda.

Son varios los obstáculos que se interponen en el camino a la inflación cero con la que se entusiasman en el equipo económico. Las facturas con aumentos que se acumulan mensualmente es uno de ellos. Hay también otros factores que podrían poner en riesgo el objetivo o afectar negativamente las expectativas:

- Salida del cepo: el fin de las restricciones podría implicar un salto en el tipo de cambio que dependerá de la brecha cambiaria que exista en ese momento entre los dólares oficial y libre. El Gobierno apuesta a que antes puedan converger, pero en el mercado hay dudas. También podría aumentar la demanda de dólares. La suba del tipo de cambio se trasladaría a los precios. Es algo que vienen advirtiendo los economistas, que, de todos modos y con matices, piden dejar atrás las trabas para que la economía pueda volver a crecer.
- Distorsión de precios relativos: todavía hay correcciones pendientes en las tarifas de servicios públicos. Hasta ahora el Gobierno las ha ido dosificando, pero todavía no se completaron. Una suba del tipo de cambio también tendría impacto en las boletas.
- Repunte de la economía y del crédito al sector privado más aumento de las importaciones con un comercio exterior liberado. Un mayor dinamismo de la demanda podría hacer subir los precios, al tiempo que un incremento de la demanda de dólares por compras en el exterior podría impulsar una suba en el tipo de cambio.
- Creciente atraso cambiario por el sostenimiento del *crawling peg* del 2% en la medida en que se demore la convergencia con la tasa mensual de inflación.
- Dificultad del Banco Central para alcanzar un nivel de reservas que le permita mostrar poder de fuego ante especulaciones de devaluación o para atravesar momentos de alta volatilidad en los mercados local e internacional con caída de precios de las *commodities*. La meta de inflación cero conspira contra la acumulación de dólares.
- Indexación de contratos (alquileres, servicios privados, prepagas, seguros, colegios).
- Por el lado de las expectativas, si bien el mercado ve un anclaje por el frente fiscal, persisten las dudas sobre qué esquema monetario-cambiario se adoptará finalmente. Dolarización endógena, bimonetarismo a la peruana, extensión del actual régimen. El Banco Central ha dejado trascender que no tiene incentivos a anticipar qué camino tomará.

Si, tal como prevén las consultoras en el REM, la inflación se estabilizara de aquí a enero en torno del 3-4% mensual, se estaría ante una inflación anualizada del orden del 55-60%, mucho menos que el disparatado 263% actual, pero aún muy lejos de los niveles de una economía normal. ●

Por primera vez en la era Milei se aceleró la suba en las canastas

Una familia necesitó $900.000 para no caer en la pobreza en julio pasado

Ignacio Grimaldi
LA NACION



La pobreza y la indigencia crecieron en el primer trimestre ARCHIVO

La canasta básica alimentaria (CBA) y la canasta básica total (CBT), que fijan el nivel de ingresos que se necesitan para no caer en la indigencia ni en la pobreza, respectivamente, aceleraron su aumento por primera vez en el año. Ambas registraron alzas del 3,1%, y se ubicaron por encima del 1,6% que había marcado la CBA y del 2,6% de la CBT del mes pasado, según la medición del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec).

Algo notorio de los números publicados por el Indec correspondientes a las canastas básicas del mes de julio es que quebraron la tendencia descendente durante el primer año de Milei. La canasta básica alimentaria en enero dio 18,6%; febrero, 13,1%; marzo, 10,9%, abril, 4,2%; mayo, 3,7%; y junio 1,6%; mientras que las cifras de la canasta básica total fueron 27%, 20,4%, 15,8%, 11,9% y 7,1%, 2,8% y 2,6%, respectivamente.

El aumento del 3,1% de las dos canastas básicas durante el último mes guarda cierta lógica si se observa el incremento que mostraron los alimentos en el IPC (marcaron un ascenso del 3,2%).

Pese a dicha aceleración, el aumento acumulado en lo que va del año de las dos canastas básicas continúa por debajo del avance de la inflación, que para igual período suma 87%, mientras que la CBA, 68,6% y la CBT, 81,7%.

En términos interanuales, la canasta básica alimentaria registró en julio un incremento del 263,4% y el de la canasta básica total marcó un 261,8%. Es decir que los precios de los productos esenciales se movieron a un ritmo parecido al de los que componen el índice de precios al consumidor (IPC), ya que en los últimos doce meses aumentaron 263,4%.

Otro dato relevante del informe confeccionado por el organismo estadístico es la cantidad de dinero que necesitó una familia de cuatro integrantes para no ser pobre: fueron $900.648. Y en el caso de familias de cinco integrantes, la cifra ascendió a $947.283. Cada vez más cerca del millón de pesos.

En paralelo, para evitar caer en la indigencia, ambas familias habrían precisado $405.697 y $426.704, respectivamente.

En la ciudad de Buenos Aires, según cifras oficiales medidas por el gobierno porteño, los ingresos que necesita una familia para no ser pobre deberían llegar a $929.845,19. Es decir, la línea de pobreza en la capital supera por $29.000 el indicador nacional del Indec. En tanto, para que una familia en la ciudad sea considerada de "clase media" debería percibir ingresos equivalentes a $1.450.239,45. ●

Los salarios les ganaron a los precios en junio

Carlos Manzoni
LA NACION

Aunque todavía tienen un largo trecho por recorrer para que su evolución se perciba con fuerza en los bolsillos, los salarios se mantienen en la senda de recuperación del terreno perdido contra la inflación. En junio, volvieron a crecer por encima de los precios, al aumentar 6,2% frente a un IPC de 4,6% en igual mes.

El dato fue publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), de cuyo informe también se desprende que los sueldos le ganaron a la inflación en el acumulado del primer semestre, pero siguen retrasados respecto de los precios en la medición interanual. Así, mientras en el primer caso los salarios subieron 84,3% y los precios se incrementaron 79,8%, en el segundo, aumentaron 216,3% y 271,5%, respectivamente.

Como suele suceder, las realidades son muy dispares en el interior de este índice. Esta vez, los grandes perdedores fueron los salarios del sector público, que aumentaron solo 3,9% en junio y fueron los únicos que perdieron contra la inflación en el mes; mientras que los registrados privados crecieron 6,7%, y los informales, que acostumbran a ser los más perjudicados, subieron más que todos: 9,2%.

A la hora de poner estas cifras en términos reales –descontando la inflación–, el economista Nadin Argañaraz, director del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), precisó que en la medición mensual el índice general tuvo un alza de 1,5%, mientras que el total registrado subió 1,2%. Al analizar los distintos sectores individuales, en tanto, el especialista detalló que el privado registrado aumentó 2%; el público cayó 0,6%, y el informal creció 4,4%.

Claro que, como se dijo, en los últimos 12 meses aún se observa una gran pérdida del poder adquisitivo. El informe del Iaraf lo reflejó en cifras: "Si se considera la variación interanual real de los salarios, se aprecia una caída el caso del sector público (-22,8%), caída del sector privado registrado (-6,0%) y caída del sector privado no registrado (-30,2%). Este último es el que más pierde poder adquisitivo desde hace años".

En tanto, el economista Jorge Colina, director del Instituto para el Desarrollo Social Argentino (Idesa), marcó el contraste que sigue existiendo entre los trabajadores registrados y los no registrados. "El salario de los trabajadores formales ya está muy cerca del crecimiento anual que tuvo la línea de pobreza. En cambio, el informal, si bien aumentó 9,6%, todavía sigue un 30% por debajo de lo que creció la línea de pobreza en los últimos 12 meses. Y este salario es vital, porque es el de las familias pobres", comentó.

Jubilaciones

Por su parte, los haberes jubilatorios del sistema general de la Anses tendrán en septiembre un aumento de 4,03%, en línea con el índice de inflación de julio, que fue informado ayer por el Indec. El reajuste también alcanzará a los montos de las pensiones no contributivas y de los asignaciones por hijo cobradas por un grupo de trabajadores formales, informales y desocupados.

Con el reajuste, el haber mínimo subirá de $225.454,42 a alrededor de $234.540 y el haber máximo pasará de $1.517.094,80 a $1.578.234. Esas cifras son en bruto; después de descontado el aporte al PAMI quedarán en mano $227.504 y $1.490.576 respectivamente, en caso de no haber otros descuentos en particular, como los de cuotas de moratorias. Los importes consignados son aproximados, ya que no fueron todavía oficializados y las cifras finales dependen del redondeo del índice (en este caso se utilizaron dos decimales, que es la práctica que se asumió en los últimos incrementos). ●

Council of the Americas | EL PRESIDENTE HABLÓ ANTE EMPRESARIOS

Milei rediseñará el presupuesto y dijo que el país no tomará más deuda

Afirmó que su propuesta tiene que ver con el objetivo de déficit cero; agregó que, antes de salir del cepo, hay problemas por solucionar; volvió a prometer una baja de impuestos

Desde la cumbre del Council of the Americas, el presidente Javier Milei anunció ayer que, lejos del modelo tradicional, va a escribir de otra forma el presupuesto que debe girar al Congreso de la Nación. El mandatario –que habló ante empresarios, elogió a sus ministros y fustigó al gobierno de Alberto Fernández– aseguró que su propuesta tendrá que ver con el déficit cero y que esto implicará que la Argentina no tomará más deuda.

"Les quiero adelantar algo de lo que vamos a hacer en el presupuesto: vamos a rediseñar la forma en la que se escribe. En el presupuesto se plantea un conjunto de gastos, se hace una estimación de ingresos y de ahí deriva el resultado primario, sale el financiamiento. Nosotros decidimos que no vamos a utilizar esa metodología. La metodología se va a llamar 'déficit cero'. Implica que el resultado financiero es cero, por lo tanto, no necesito estar tomando nueva deuda", desglosó sobre esta modalidad, y marcó: "La Argentina deja de tomar nueva deuda".



El presidente Milei ayer, en el evento organizado por el Council of the Americas FABIÁN MARELLI

Aclaró, en tanto, que "rollear" la deuda no es tomar nueva. "Porque después aparecen los tipos que suman con dificultad, y no lo pueden hacer ni con un ábaco, y dicen eso. Aviso, porque vivimos en la Argentina", comentó. Y siguió: "Una vez que van a déficit cero, eso quiere decir que la relación deuda-producto es no creciente. De cara al futuro tendríamos que ver que se vaya desplomando el riesgo país. Mientras que hubo un sacudón financiero, ¿cuál fue el único lugar que subió y le fue mejor? La Argentina".

En tanto, Milei comentó que el superávit primario que incluirá en el proyecto que debe mandar antes del 15 de septiembre al Palacio Legislativo "va a ser igual a los intereses" y, por lo tanto, la idea es que el presupuesto sea "neutral" en términos de ingresos. "Una parte del gasto público se va a acomodar, por ejemplo el que sigue a la inflación, y por diferencia sale el resto de gasto público consistente con esa deuda, se determinan unas partidas que van a ser ponderadores y eso va a permitir que, en la medida en que se ajusten los ingresos, dado el gasto, por diferencia se van asignando partidas. Se diseña una regla para no violentar el déficit cero. No vamos a tener déficit fiscal", ahondó.

Asimismo, el Presidente dijo que en su gestión se está haciendo un cambio profundo, de raíz, que requiere tiempo, que lleva sabiduría. "Si queremos que se sostenga, la política debe acompañar. De nada sirve hacer cambios que no puedan perdurar", afirmó. Y agregó: "Ya lo vivimos: gobiernos que ni pueden sostenerse y generan un daño peor. No estamos dispuestos a repetir esta historia".

También tuvo unas palabras para el cepo. En ese sentido, expresó: "Nadie tiene más ganas que yo de salir del cepo, pero quitar parches sin solucionar sería heredar los problemas. Esto me recuerda a lo que decía Milton Friedman sobre la inflación y el alcoholismo. Cuando los alcohólicos comienzan a beber o los países a darle a la impresora de billetes, los efectos buenos vienen primero, los malos llegan después. Cuando llega la cura es lo contrario: empiezan con lo malo y después viene lo bueno. Cuanto más se bebió, peor es la resaca. Imagínense con los 20 años de populismos que venimos arrastrando. No iba a ser un lecho de rosas".

Como es usual, en su discurso el Presidente repasó el modo en que asumió el Gobierno y los efectos que le endilgó a su administración, sobre todo en relación con la baja de la inflación y la estabilización monetaria, entre ellos el superávit fiscal. "Estaba claramente premeditado para que voláramos por los aires en menos de un mes", comentó Milei, que ponderó sobre todo la tarea de sus ministros de Economía, Luis "Toto" Caputo, y de Desregulación, Federico Sturzenegger.

En otro pasaje, reafirmó que no está "dispuesto a devaluar para arruinar a los argentinos". En ese sentido, señaló: "La convergencia entre los paralelos y el oficial se está dando desde arriba hacia abajo y no desde abajo hacia arriba. Vamos a cambiar los niveles de productividad para que no se tengan que empobrecer por los desaguisados de los economistas de mala calidad, y por gobiernos de pésima y peor calaña". Y agregó que todas las conquistas de su gobierno son a través de "mecanismos de mercado" y no de "chamanismo económico".

Enfatizó que en el mapa de actividad "cada vez avanza más el color verde" y dijo que, técnicamente, la recesión tuvo su peor momento entre abril y mayo. "Lo peor ya pasó. Naturalmente los econochantas decían que lo peor está por venir", comentó.

En tanto, en un mensaje directo a los empresarios, que lo aplaudieron en reiteradas oportunidades, dijo que su gobierno ya hizo un ajuste fiscal de 15 puntos del PBI y que eso le devuelve dinero al privado y activa el crédito. "Yo no digo quién tiene que invertir, no soy socialista, lo tienen que hacer ustedes. Háganlo", pidió.

Promesa de campaña

En línea con una promesa que mantiene desde la campaña, Milei reiteró que cuando sobren recursos, va a bajar impuestos. "Me voy a encargar personalmente de quitarle la bota del cuello al sector privado, porque crea la riqueza, y no a los parásitos del sector público", indicó. Pero aclaró que aún no están dadas las condiciones para eso y que no pretende hacerlo "a las apuradas".

También se refirió al ajuste. "Las provincias se comprometieron a bajar el gasto público. Con el ajuste nacional no alcanza. Por cada empleado del Estado nacional hay tres provinciales. Es fundamental su aporte", dijo, en un llamado de atención a los gobernadores, a quienes les pidió que adhieran al Régimen de Incentivo a las Grandes Inversiones (RIGI).

"El camino de la libertad es a la larga el de reconciliación con la ciudadanía. Si practicamos el ejemplo, no solo honramos los compromisos firmados en Tucumán", cerró. ●

Creen que la recuperación llevará más tiempo del esperado

Los empresarios coinciden con Milei en que recién en el tercer trimestre se logrará cierta estabilización de la economía

Sofía Diamante
LA NACION

"Pasito a pasito". Así definió un empresario las perspectivas de crecimiento de la economía para los próximos meses en el evento del Council of the Americas. El sector empresarial enterró definitivamente las expectativas de un rebote en forma de V en la actividad económica y tímidamente cree que la caída fuerte de las variables podría haberse estabilizado entre junio y julio. "Seguimos cayendo en la comparación interanual, pero menos de lo que caíamos a principio de año", coinciden en destacar referentes de los sectores de consumo, salud, combustibles y construcción.

El primero en señalarlo fue el presidente de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), Mario Grinman, quien dijo que el país "está atravesando una situación sin dudas difícil", que la actividad económica "se encuentra deprimida" y que "la pobreza registra valores escandalosos".

También dijo que "numerosas empresas padecen por las escasas ventas" y muchos asalariados "hacen malabares" para llegar a fin de mes. "Es una realidad innegable y dolorosa", remató.

Pese a la descripción de este panorama, el empresario defendió el rumbo "correcto" que tomó el Gobierno, al señalar que las reformas impulsadas eran "necesarias". Y explicó: "La actual gestión dio inicio a un camino de transformación tan necesario como tantas veces postergado. Puso en marcha un conjunto de reformas necesarias para que la Argentina supere el estancamiento y el declive que la caracterizó durante demasiados años".

El cambio en las proyecciones también se notó en el discurso presidencial de Javier Milei. El mandatario dijo que la Argentina transita un cambio de época "profundo" que "requiere de tiempo" y señaló que el equilibrio en las cuentas públicas "ya está rindiendo resultados". En ese sentido, destacó la mejora de indicadores de julio de ventas minoristas, producción de autos, patentamientos, construcción y recomposición de salarios y jubilaciones.

"Estamos haciendo un cambio profundo, de raíz, y todo cambio profundo requiere de tiempo, un bien escaso que debe ser usado con prudencia y sabiduría, si queremos que este nuevo modelo se sostenga en el tiempo", dijo de manera seria, en contraste con los discursos anteriores, cuando imitaba con tono jocoso a otros líderes políticos y a los economistas que lo criticaban. Lejos quedó la frase de que a fin de año "la economía va a crecer como pedo de buzo", que mencionó a fines de abril, durante la cena de la Fundación Libertad.

"Si no lo estamos haciendo a la velocidad que nos gustaría es porque aún no están dadas las condiciones, y dar el paso a las apuradas es poner en riesgo todo lo que hemos conseguido hasta ahora. Es mucho más fácil hacerlo en el papel que instrumentarlo, en especial cuando del otro lado están los orcos", reconoció.

En la construcción, que es un sector seguido de cerca porque es mano de obra intensivo, dicen que hay una pequeña reactivación de obra pública provincial, pero solo en aquellos lugares que tienen fondos para invertir, como la ciudad de Buenos Aires, Córdoba y Mendoza. "La obra pública nacional sigue completamente frenada. Una parte se rescindió, otra se transfirió a las provincias, aunque tampoco tienen plata, y dicen que el resto se va a reiniciar, pero todavía no ocurrió, y el decreto que publicaron esta semana acerca de este tema no es claro", dijo Gustavo Weiss, presidente de la Camarco, la cámara que agrupa al sector.

"Gran parte de la inversión en obra pública es mantenimiento de infraestructura existente. El país tiene un stock de capital de US$500.000 millones, entre los que se encuentran rutas, ferrocarriles y hospitales, que si no se mantienen, se destruyen. Es un fenómeno que hay que solucionar lo más rápido posible", dijo el empresario, y señaló que desde julio del año pasado se perdieron 130.000 puestos de trabajo en la construcción.

Una situación similar atraviesa el sector industrial, según el último informe del Centro de Estudios de la Unión Industrial Argentina (UIA). "Junio mostró caídas pronunciadas en las comparaciones mensual e interanual. Respecto de los factores relevados que más impactaron en el sexto mes del año, se encuentran la menor cantidad de días hábiles, las inundaciones en el sur de Brasil y algunas paradas de planta. Por otra parte, los datos preliminares de julio muestran ciertas mejoras heterogéneas respecto de los bajos niveles de junio y una moderación en las caídas interanuales", dijeron, y señalaron que la dinámica del tercer trimestre podría exhibir una morigeración en la caída anual y una mejora en comparación con el segundo trimestre.

De cara al segundo semestre, los empresarios creen que podría haber una leve mejora debido a la recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores asalariados y a la estabilidad de precios, que se sostendría gracias a la reducción de la alícuota del impuesto PAIS sobre las importaciones (de 17,5% a 7,5%).

"Creemos que habrá una recuperación del poder adquisitivo del empleado formal de 9% con relación a la fuerte caída del primer semestre. Si además empieza a haber más certidumbre de precios en el mercado, pueden mejorar los hábitos de compra, pero la recuperación no va a ser vigorizante, porque la caída ocurre luego de muchos años de desequilibrios macroeconómicos y alta inflación", describió un líder del sector privado, en reserva. ●

Caputo destacó el avance contra la inflación y alentó el ingreso en el blanqueo

MENSAJE. El ministro de Economía dijo, en relación con el indicador del Indec que dio 4% para julio, que "los resultados están a la vista"

Belkis Martínez
LA NACION

Luego de que se conociera que la inflación de julio pasado se ubicó en el 4%, el menor registro en lo que va del año, el ministro de Economía, Luis Caputo, destacó la gestión del Gobierno en el combate contra la suba del costo de vida. Además, remarcó que es "la primera vez en décadas" que hay una vocación política por tener un orden macroeconómico y alentó a la gente a ingresar en el blanqueo ya que, dijo, "no va a valer la pena guardar la plata debajo del colchón". Caputo habló así en el 170° aniversario de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires. Disertó tras el presidente de la entidad anfitriona, José Martins.

"Vinimos a terminar con la inflación, emisión, impuestos, todo lo que se hizo siempre. Los resultados están a la vista. Terminamos con el déficit fiscal en un mes y el cuasi fiscal. No hay más emisión en la Argentina", señaló el ministro de Economía ante el público, compuesto por empresarios del sector y dirigentes del agro. Insistió: "Estamos terminando con el impuesto más distorsivo de todos, que es el inflacionario". Por el lugar también pasaron el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y la canciller Diana Mondino. También, entre otros, el secretario de Coordinación de Producción, Juan Pazo, y el secretario de Agricultura, Sergio Iraeta.

En su exposición, Caputo insistió en que se avanzará en la reducción de impuestos, algo en lo que buscó llevar tranquilidad a la actividad agropecuaria, afectada por los derechos de exportación. También subrayó el rol de los empresarios del sector.

"Ustedes son los coprotagonistas y ustedes son los actores principales, si ustedes entienden que estamos frente a un cambio histórico. No tengan dudas de que vamos a ir bajando los otros impuestos distorsivos, hay que ganar competitividad, en general; lo que ganamos es una carrera que nos lleva a la carrera que siempre hemos tenido, de ganar la competitividad; va a pasar. Tengan plena confianza que esto va a continuar. No perdamos de vista que estamos en un país que tiene un potencial enorme", arengó el ministro.



Caputo, en la Bolsa de Cereales de Buenos Aires SOLEDAD AZNAREZ

Además, el funcionario hizo mención al cepo y no puso plazo para una salida. "Sé que a ustedes los desvela el cepo y a nosotros también, pero no se trata de salir a las apuradas o mal. Acá lo que hay que entender es que estamos terminando con el impuesto más distorsivo de todos, que es el impuesto inflacionario", expresó.

En este contexto, se refirió al rol del presidente Javier Milei en todo este proceso. "Nunca hemos tenido un presidente con la convicción de que el orden macro es la respuesta a los males que venimos sufriendo desde hace más de 100 años. Tenemos un presidente con la convicción total de no moverse ni un ápice de nuestra regla fiscal", dijo.

"Algunos de los que están acá no hemos vivido procesos de estabilidad, algunos podemos pensar en los años, no era precisamente tener un orden macroeconómico, era de calma provisoria producto de venir de grandes crisis de mercado, de la salida de la convertibilidad, los salarios cayendo más del 60%, no había una consecuencia de un orden macro", agregó.

Caputo también puso el foco en el blanqueo y alentó a la gente a entrar en esta herramienta que se puso en marcha. Afirmó: "El blanqueo es algo muy parecido a la Ley Bases: es para la gente. No tiene una intención recaudadora, que todos van a ser parte. No va a valer la pena guardar la plata debajo del colchón; tengan la plena convicción de que el país va a cambiar, la idea es que se motorice la economía".

En tanto, entre otros puntos, Martins, que precedió a Caputo, dejó un elogio para el Gobierno. "Hemos expresado nuestro apoyo al Pacto de Mayo y al proyecto de desburocratización y reforma del Estado. Confiamos en la promesa de las autoridades del gobierno nacional sobre las nuevas medidas económicas con impacto en el sector", apuntó.

Por otra parte, habló de la situación en torno del puerto de Quequén, donde venció una concesión y está por terminar una prórroga. Apuntó al gobierno bonaerense al decir que, pese a una propuesta a las autoridades, solo hubo "promesas incumplidas, dilaciones y tentativos llamados a licitación que nunca se concretaron".●

EN PRIMERA PERSONA

¿Para qué necesita el Estado más reservas?

Juan Carlos de Pablo
—PARA LA NACION—

Todo fabricante de neumáticos, cuando calcula la demanda de sus productos, no multiplica por 4, sino por 5, la cantidad de autos que se piensa fabricar. Porque los rodados vienen provistos de una rueda de auxilio, cuya utilidad no necesito explicar.

Ahora bien, ¿cuál es el número "óptimo" de ruedas de auxilio que debe tener un auto? No existe una respuesta única, porque es evidente que la cantidad depende de si pensamos circular por el barrio, dentro de una ciudad, o atravesar el desierto del Sahara.

¿A qué viene este introito automovilístico? A echar luz sobre la cuestión de la cantidad de reservas de divisas que debe tener el Estado argentino.

Al respecto, el actual gobierno hace bien en distinguir entre el Tesoro y el BCRA. El primero demanda moneda extranjera para comprar bienes importados, pero también para hacer frente al pago de intereses y capital de la deuda expresada en moneda extranjera, mientras que el segundo demanda moneda extranjera si desea intervenir en el mercado de cambios.

Comencemos por esto último. ¿Qué mercado cambiario tienen en la cabeza quienes hoy recomiendan que el BCRA acumule más reservas? No flotación, porque por definición no se necesitan reservas para "defender" un tipo de cambio libre o flotante. ¿Acumular reservas para salir del cepo? Esto implica aumentar la deuda pública para compensar la caída en la demanda de pesos por parte de algunos particulares. Nada atractivo por parte de las autoridades económicas.

¿Para qué debería el Tesoro acumular reservas? Para que los tenedores de títulos denominados en moneda extranjera crean que van a cobrar, porque cuando esto ocurra disminuirá el riesgo país.

De acuerdo, pero volvamos al símil automovilístico. Nadie espera que el Estado argentino pague los vencimientos de capital con esfuerzo local, pero sí los intereses. Pero ¿qué período de futuros pagos debería tener ya en caja el Tesoro para que los tenedores de títulos confíen en que van a cobrar? Con certeza, nadie lo sabe.

Es fácil hablar de error tipo I, error tipo II, y afirmar que es mejor pecar por exceso que por defecto. De acuerdo, pero... sin exagerar. No se trata de utilizar el asiento trasero del auto para llevar 5 ruedas de auxilio. Porque todo tiene un costo: el aumento de las reservas por parte del Tesoro implica el aumento del superávit fiscal primario, que tampoco es gratis en términos de recursos y gastos públicos.●

Inversión inmobiliaria

ANUNCIO. Luego de 15 años de concentrar inversiones en shoppings y oficinas, el grupo IRSA está volviendo a apostar millones a la construcción de viviendas en la Argentina. De la mano de la desaceleración de la inflación y la reaparición del crédito hipotecario, Eduardo Elsztain, presidente de una de las mayores desarrolladoras del país y dueño de los principales centros comerciales porteños, anunció una inversión de US$2000 millones en cuatro proyectos residenciales en la ciudad de Buenos Aires. "Estamos convencidos de que la reaparición del crédito hipotecario fue el puntapié inicial de los nuevos horizontes económicos que se evidencian en nuestro país", dijo Elsztain. El más ambicioso es el desarrollo del predio donde se levantaba la ex Ciudad Deportiva de Boca, en el sur de la ciudad. Bautizado Ramblas del Plata, contempla la construcción de 6000 viviendas y, además, oficinas, locales comerciales, escuelas, hotel y un paseo peatonal costero.●

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL

Legales

Convocatorias

Convocatoria
Convocatoria a elecciones para renovación de autoridades del CPII El Consejo Profesional de Ingeniería Industrial Decreto-Ley 6070/58 convoca a elecciones para renovación de autoridades, esto es: 5 Consejeros Titulares y 4 Suplentes; 1 Consejero Titular y 1 Suplente de Profesiones Afines; 1 Consejero Titular y 1 Suplente de Técnicos; 3 miembros titulares y 2 suplentes para conformar la Comisión Revisora de Cuentas; y 3 miembros titulares y 2 suplentes para conformar la Comisión Instructora de Ética Profesional, todo ello acorde al reglamento interno vigente. Las listas de candidatos serán recibidas hasta el 19 de agosto de 2024 a las 17:00 horas. El Acto Eleccionario tendrá lugar el día 30 de septiembre de 2024 en el horario 8.00 a 20.00 horas. Los matriculados interesados pueden hacer la consulta en la página web del CPII y en la sede de la institución sita en Callao 220 - 3° Piso A de la Ciudad de Buenas Aires. Consejo Directivo, 15/AGOS/2024.

Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Civil y Comercial N° 3, Secretaría única del Depto. Judicial Mar del Plata, en El Juzgado Civil y Comercial N° 3, Secretaría única del Depto. Judicial Mar del Plata, en los autos LANNES JESSICA MARIEL Y OTRO/A C/ SAAVEDRA SOFIA S/ PRESCRIPCION ADQUISITIVA LARGA Exp. N° 35888/2023, cita por el término de 12 días a los herederos de HAYDEE AURELIA DEDOVICH (DNI 3.796.126) y/o a quienes se consideren con derecho sobre los siguientes inmuebles ubicados en calle Boulevard Maritimo (Calle 12) N° 851 8° B y Cochera N° 07 de la localidad de Miramar, partido de Gral. Alvarado, cuyas nomenclaturas catastrales son: Partido 033 (Gral. Alvarado), Cir. 1, SEC. C, Manz. 251, Parc.: 4, U.F. 92, Matrícula 916-92, Partida 033-062637-2 (departamento); y Cir. 1, Sec. C, Manz. 251, Parc. 4, U.F. 7, Matrícula 916-7, Partida 033-062553-8 (cochera), para que comparezca a estar a derecho y constituir domicilio en el radio del Juzgado, bajo apercibimiento de designársele Defensor al de Pobres y Ausentes de este Departamen o Judicial Firmado digitalmente en la ciudad de Mar del Plata. El presente edicto deberá publicarse por dos (2) días en el Diario Clarín y/o La Nación de la Ciudad Autonoma de Buenos Aires. Firmado digitalmente en la ciudad de Mar del Plata.Dra. Maria Belen Fontanella

Otros

Multa
Artículo 1°. - Sancionar a TELECOM ARGENTINA S.A., CUIT 30-63945373-8, con multa de CUATRO (4) Canasta Básica Total (CBT) Tipo Hogar 3, publicada por el INDEC (https://www.indec.gob.ar/indec/web/Nivel3-Tema-4-43), al valor vigente a la fecha del efectivo pago, por haber incurrido en infracción a los artículos 46 de la Ley 24.240 y 17 de la Ley 757 -texto consolidado-.

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

“ES UN RECONOCIMIENTO MERECIDO PARA ALGUIEN QUE HA DEDICADO SU VIDA A FORMAR, INFORMAR, EDUCAR E INSPIRAR”

Lo dijo la diputada porteña María Luisa González Estevarena, impulsora del proyecto de declaración aprobado por los legisladores el mes pasado.

José Claudio Escribano: “Sin vocación se pueden hacer pocas cosas bien”

DISTINCIÓN. Prestigioso periodista e integrante del directorio de S.A. La Nación, recibió ayer ante cientos de personas el reconocimiento de la Legislatura porteña como Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura

Celina Chatruc
LA NACION

Cientos de invitados especiales de diversos ámbitos colmaron ayer el Salón Dorado de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires para asistir al acto de distinción del doctor José Claudio Escribano, integrante del directorio de S.A. La Nación, como Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura. Se trata de un nuevo reconocimiento a su destacada trayectoria en el ejercicio del periodismo, profesión que ejerce en LA NACION desde hace casi siete décadas.

“Es un reconocimiento merecido para alguien que ha dedicado su vida a formar, informar, educar e inspirar”, dijo la diputada porteña María Luisa González Estevarena, impulsora del proyecto de declaración aprobado por los legisladores el mes pasado. “Su nombre es símbolo de periodismo”, sostiene ese texto, que repasa los hitos de su extensa carrera. Destaca, además, que sus columnas de opinión “son consideradas de las más influyentes del país”.

“Este edificio se halla en un punto casi equidistante entre el solar histórico de LA NACION, en San Martín 344, en que soñé por años sueños juveniles, y la casa de dos patios de mis abuelos maternos donde nací, en Carlos Calvo, frente al viejo mercado de San Telmo”, sostuvo a continuación Escribano en sus emotivas palabras de agradecimiento (ver texto completo en la página 19). Las dirigió tanto a Estevarena y a los diputados que aprobaron el proyecto como a su esposa, Rita, y a familiares, amigos, maestros, colegas y académicos. También a “los que luchan a diario por las libertades públicas y la decencia de quienes nos gobiernen”.

Muchos de ellos se encontraban allí, en una sala llena de políticos, diplomáticos, economistas, periodistas y miembros del Poder Judicial; representantes de diferentes cleros y de instituciones como la Sociedad Rural, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y la Academia de Ciencias Morales y Políticas, así como del mundo empresarial y de la cultura, que le dedicaron de pie un extenso aplauso.

“Sin vocación se pueden hacer pocas cosas bien”, reflexionó en una conversación con los periodistas Joaquín Morales Solá y Graciela Guadalupe, que abarcó diversos temas. “La vocación nos ayuda muchísimo a que el ejercicio de un oficio nos permita divertirnos en el sentido más profundo de la palabra –agregó–, a sentir un confort natural por lo que hacemos. La gran pregunta va a estar siempre pendiente: ¿hasta qué punto el esfuerzo empujado por la vocación para llegar alto nos lleva a actuar con cierto egoísmo, abandonando otras cosas que son importantes en la vida? Todavía no tengo respuesta para ello”.

A la hora de hablar de política, Morales Solá quiso saber su opinión sobre los muchos presidentes de cuyo gobierno fue testigo. Escribano aseguró que “la mejor impresión” se la dio Arturo Frondizi, por “la prestancia de hombre de Estado que naturalmente tenía”. De Alfonsín, con quien reconoció “muy importantes diferencias en el terreno económico”, rescató su gran calidez. “El peor presidente creí que era Néstor Kirchner –concluyó–. Pero creo que es el último, Alberto Fernández, el peor de todos”.

Respecto de Javier Milei, confesó no haber visto nunca “un jefe de Estado con un comportamiento, con una configuración emocional tan desbordante”. Y consideró que “gran parte de ese 56% que el 19 de noviembre de 2023 puso el voto en las urnas por él, más que votar estuvo vomitando lo que había tragado durante décadas, décadas y décadas. Y así estamos, como consecuencia de ese hartazgo social”.

En su larga carrera no faltaron amenazas, reconoció, como la que le hizo Emilio Eduardo Massera. “Si yo fuera usted –le dijo el exmilitar–, no andaría caminando por las calles de la ciudad, porque los jóvenes oficiales de la Armada lo tienen en la mira”. Escribano le respondió caminando hasta su casa, que quedaba a varias cuadras de distancia. “La experiencia siempre me dijo –explicó– que al miedo hay que combatirlo con más miedo”.

Respecto de los títulos más memorables, destacó el que escribió cerca de las tres de la mañana del 2 de abril de 1982: “Tropas argentinas desembarcaron en el archipiélago de las Malvinas”. “Esa edición salió a las cuatro y media de la madrugada –recordó– y a las cinco estaba rebotando la noticia en todo el mundo”.



Escribano conversó con Joaquín Morales Solá y Graciela Guadalupe

FOTOS: MARÍA BESONE


La diputada María Luisa González Estevarena le entregó el diploma

Una pasión en la sangre

Lleva en la sangre la pasión por la primicia. Bisnieto, nieto y sobrino de quienes también cumplieron funciones en LA NACION, Escribano desarrolló su carrera profesional casi exclusivamente en este diario. Nacido el 3 de diciembre de 1937, comenzó a trabajar en la Redacción cuando tenía apenas 18 años, aunque ya colaboraba desde los 17. A los 23 se convertiría en editor de la sección Políticas, Parlamentarias y Gremiales. Luego sería designado, en forma sucesiva, corresponsal viajero para América Latina, subjefe de editoriales, secretario general de Redacción y subdirector. Desde 1997 integra el directorio de lo que hoy es una compañía de medios multiplataforma.

Abogado por la Universidad de Buenos Aires, Escribano se especializó en el World Press Institute e integró el directorio de la World Association of Newspapers (WAN). Presidió ADEPA, su Comisión de Libertad de Prensa y la Academia Nacional de Periodismo.

Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas de la Argentina, de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas de Venezuela y del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI), fue condecorado por los gobiernos de Italia, España y Francia. Entre muchas distinciones, recibió además el Premio Internacional de Periodismo Rey de España y en tres oportunidades obtuvo el Konex de Platino.

A este extenso currículum, muchos de los presentes sumaron ayer elogios. Entre ellos, Hugo Caligaris, coautor junto con Encarnación Ezcurra del libro *Escribano* (Planeta): “Es un paradigma del periodismo en su antigua acepción –opinó–: el que investigaba, culto y con rigor. Es el paladín de ese periodismo serio”. ●

PERSPECTIVA

La felicidad de agradecer

José Claudio Escribano
—LA NACION—

Palabras pronunciadas ayer por el autor en el acto en el que fue distinguido como Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de la Ciudad

En tono íntimo, que excederá de lo habitual en estos casos, procuraré que al hablar me acompañe como protagonista la virtud del agradecimiento.

Comienzo por la gratitud hacia usted, diputada Marilú González Estevarena. Ha sido *alma mater* de una iniciativa gestada con delicada destreza política. De otro modo, no se explicaría que esté honrado en este escenario un vecino que ha expuesto a lo largo de la vida pensamientos no necesariamente coincidentes con los de mayorías persistentes o más o menos ocasionales. O con lo que deviene, una por una, de la decena de corrientes políticas que conforman esta Legislatura. Agradezco a usted, Marilú, esta declaración, y en general a todos los diputados, cualquiera que haya sido la actitud que asumieron al votar la iniciativa.

Este edificio se halla en un punto casi equidistante entre el solar histórico de LA NACION, en San Martín 344, en que soñé por años sueños juveniles, y la casa de dos patios de mis abuelos maternos donde nací, en Carlos Calvo, frente al viejo mercado de San Telmo. Cuando paso por allí se recorta en mi agradecida memoria la figura de José Durán, mi abuelo materno, gallego, oriundo de Pontevedra. Había llegado como un polizón de 19 años a fines del siglo XIX. En aquel barrio españolizado José encontró asilo y trabajo en la despensa de un compadre. De noche dormía debajo del mostrador.

Lo desconcertaría ver hoy el desmedro del mérito que en otro tiempo se acreditaba por esfuerzos perseverantes como pauta natural para el ascenso social. Descuento que Claudio Escribano, mi otro abuelo, estaría por igual contrariado por esa contracultura del siglo XXI. Era un castellano que advino a la Argentina desde las serranías yermas que entornan a Sigüenza. Fue un comerciante próspero hasta que lo aniquilaron la crisis del treinta y la obcecación, se dirá que atrabiliaria, de que tan indigno como deshonrar las deudas es contraerlas.

Fueron ambos modelos de mis padres. En esa devoción por ellos vinculo a las maestras, pulcras en lo moral y en el aseo, de la escuela pública en que aprendí a leer y escribir. Después se sucedieron otras escuelas, cuyas puertas de salida activaba mi incontrolable conducta de párvulo revoltoso. En contraofensiva en principio eficaz, mis padres aconsejaron el ingreso en el Liceo Naval, en Río Santiago. Al cabo de tres años, las autoridades de ese instituto, señalado a comienzos de los sesenta en papeles de la Unesco como uno de los mejores colegios secundarios de América Latina, llamaron a mis padres. Los notificaron de un *dictum* inapelable y realista: el hijo carecía de aptitud militar para proseguir en un ámbito de rigurosas exigencias.

> "... vinculo a las maestras, pulcras en lo moral y en el aseo, de la escuela pública en que aprendí a leer y escribir"

En los años altos de la vida, no vacilo en decir que revalorizo ese trienio como el tiempo mordiente que ha terminado por sedimentarse en la memoria como un eje sin el que sería imposible explicarme a esta altura a mí mismo. En ese internado establecí amistades perdurables y absorbí lo que pude de la templanza de carácter y del fortalecimiento físico a que propendía la élite de oficiales de la Armada que nos guiaban. Ahí se alumbró mi interés por la cultura y los mundos innúmeros del conocimiento. Ahí disfruté de las clases de profesores como Héctor Ciocchini. Éramos chicos a quienes desde su cátedra de Castellano este platense erudito en letras azuzaba a ensayar metáforas a fin de combatir la imaginación conceptual magra y la pobreza en la asociación de ideas. Ciocchini colocaba la vara de tal modo que Jorge Luis Borges posaba como invicta, claro, y monumental referencia.

Estos agradecimientos incompletos hacen hincapié en las generaciones de maestros y de periodistas de LA NACION con quienes compartí jornadas inacabables de tareas, atemperadas en su rigor por la vocación en que ardíamos. En LA NACION había empezado a los dieciocho años un noviciado tropezoso en la transición de aspirante a cronista. Me salvó del temprano naufragio la indulgencia que suscitaba la condición de sobrino, de nieto y de biznieto de quienes antes habían cumplido funciones en el diario que fundó Mitre. La endogamia, confío que se infiera de esto, no siempre precipita resultados fatales.

Leoplán fue una revista de interés general y predicamento literario en su larga época. Reservaba un espacio para que alguien respondiera a la pregunta, bastante comprometida, de "¿Qué opina usted de sí mismo?". En una edición de 1935 Borges aceptó el reto. Contestó que para él cabían varias respuestas, según la hora, según la temperatura, según el régimen dietético, según las personas que esperara.

Elijo esta tarde ese condicionante último. Están quienes esperaba que estuviesen: la familia, los amigos, los académicos que me ilustran, los que luchan a diario por las libertades públicas y la decencia de quienes nos gobiernen. He identificado con placer, además, a quienes por sí, o por las instituciones que representan, han contribuido a hacerme más útil y venturosa la existencia.

Queda en este orden de sentimientos un podio por destacar. Corresponde a Rita, la mujer y compañera, valerosa y compasiva, en 56 años de vida en común. Rita puso el pecho ante amenazas y puso el hogar al hombro en las ausencias impuestas, como lo saben las mujeres de tantísimos colegas, cuando el oficio reclama con obstinación a sus esposos en las horas más impiadosas para ellas, día tras día, año tras año. Gracias. ●

Académicos, empresarios y periodistas, entre los invitados

Entre los cientos de invitados que asistieron al acto de distinción de José Claudio Escribano en el Salón Dorado de la Legislatura porteña, se encontraban el doctor Carlos Rosenkrantz, ministro de la Corte Suprema de Justicia; el doctor Julio Saguier, presidente de S.A. La Nación, y su esposa, María Garciarena; el vicealmirante Carlos María Allievi; Fernán Saguier, director de LA NACION; Jorge Telerman, director general del Teatro Colón; el doctor Alberto Dalla Vía, presidente de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, y el doctor José Antonio Aranda, vicepresidente del Grupo Clarín.

Además de Rita Viglierchio de Escribano, sus hijas y sus nietos, estuvieron presentes Juan de Alzaga; Inés Pertiné de De la Rúa; Luis Ovsejevich, presidente de la Fundación Konex; el exdiputado nacional Facundo Suárez Lastra; el doctor Adalberto Rodríguez Giavarini; el exministro Jesús Rodríguez; el fotógrafo Aldo Sessa; Emilio Perina; Francisco Seghezzo, CEO de La Nación; Marcos Pereda; el filósofo y escritor Santiago Kovadloff; María Elisa Mitre; el historiador Natalio Botana; José Ignacio López; el doctor Martín Etchevers, de ADEPA; Javier Negri; Federico Carenzo; Carlos Pagni; Jorge Fernández Díaz; Félix Sammartino; Daniel Dessein; la historiadora María Sáenz Quesada; el capitán de navío Juan Carlos Marra; el doctor Máximo Bomchil; el doctor Horacio Jaunarena; el doctor Ricardo Gil Lavedra; Alina Diaconú; Juan Carlos Torre; Jorge Vanossi y Miguel Ángel Broda. ●



Escribano junto a su esposa, Rita Viglierchio, sus hijas y sus nietos FOTOS: MARÍA BESONE



Julio Saguier y Carlos Rosenkrantz



Natalio Botana FOTOS: F. MALAVOLTA



Alberto Dalla Vía y Jorge Telerman

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

MUSEO DEL HOLOCAUSTO

#PrenderParaAprender

Hoy concluirá la campaña #PrenderParaAprender 2024, que lanzó el Museo del Holocausto de Buenos Aires, en el marco del aumento de los discursos públicos violentos para que alumnos, docentes y fuerzas de seguridad se puedan capacitar en esta institución sobre esta problemática. Para sumarse a la campaña se puede participar desde https://charidy.com/IlluminaTuPresente o al número de WhatsApp 113103-5191.

"Error humano", la razón del choque de un buque contra el puente de Zárate

INVESTIGACIÓN. Así lo determinó el juzgado federal de Campana; procesó al capitán de la nave, de origen chino, y a un práctico argentino; la pena prevé prisión de entre seis meses y tres años

María Nöllmann
LA NACION



En la noche del 28 de enero pasado, el buque cerealero En May chocó Zárate-Brazo Largo ARCHIVO

El juzgado federal de Campana dictó el procesamiento del capitán de origen chino y del práctico argentino del buque cerealero En May, de bandera liberiana, que en enero pasado colisionó contra uno de los pilotes del puente Zárate-Brazo Largo, por considerarlos *prima facie* coautores del delito culposo de puesta en peligro para la seguridad de una nave, que tiene prevista una pena de prisión de entre seis meses y tres años.

La colisión, que sucedió el 28 de enero pasado a las 21.10, provocó daños en la estructura del complejo vial que une las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos, y provocó pérdidas millonarias por el bloqueo parcial de la navegación en esa zona del río Paraná de las Palmas durante cinco días.

Según la resolución judicial que se conoció ayer, del informe pericial de la Prefectura Naval se desprende que el hecho ocurrió como consecuencia de un error humano, el cual derivó en un peligro para la navegación. En un principio, y tras el choque, el capitán chino, Deng Wei, había declarado ante la Justicia que el buque había perdido el control por una avería en el timón.

"Se estima que Jorge Eugenio Falcón, en su calidad de práctico, no asesoró correctamente en la navegación del buque En May, el cual circulaba por la margen izquierda del río Paraná de las Palmas y por fuera del canal de navegación, y si bien intentó corregir el rumbo cuando advirtió que el buque caía hacia babor, atento al efecto veril o banco producido, ello fue realizado en forma tardía, conforme ilustran las imágenes que dan cuenta del rumbo adoptado por el buque En May", según se asevera en la resolución firmada por el juez federal de Campana Adrián González Charvay.

"A su vez, como capitán del buque En May, Deng Wei no corrigió ese error de ruta observado y que derivó en el hecho investigado –consideró también González Charvay en el escrito–. Así, reitero que no escapa al suscripto que Falcón intentó corregir el rumbo del buque [...] no obstante tal maniobra resultó tardía".

El magistrado concluyó: "El hecho ocurrió como consecuencia de un error humano, el cual derivó en un peligro para la navegación. En definitiva, se considera que la navegación por fuera del canal habilitado y en cercanía a la margen izquierda del río fue el elemento particular de la derrota [trayectoria] del buque y posterior colisión con la base del puente, y por ello se creó un peligro para la navegación del buque".

El buque En May, cuya tripulación en el momento del accidente era en su totalidad de nacionalidad china, tenía una capacidad de carga de 85.001 toneladas, una eslora total (largo) de 228 metros y una manga (ancho) de 36,5 metros. Antes del choque de enero pasado, la embarcación estaba valuada en 31,4 millones de dólares, según información de la página de análisis marítimo Marine Traffic.

La embarcación había salido del puerto de Singapur y se encontraba en camino hacia el Puerto de San Lorenzo, en la provincia de Santa Fe, para cargar cereal cuando ocurrió la colisión contra el puente Zárate-Brazo Largo, que, según afirmaron las autoridades de ese corredor vial, no tiene precedente en la Argentina.

Según consta en la causa que se tramita en Campana, a las 21.05 del 28 de enero pasado, estando a unos dos kilómetros del puente, Falcón le ordenó al capitán Weng un rumbo de 288° (caída a estribor), y dos minutos después, le ordenó un nuevo rumbo a 285° (continuando con caída a estribor), lo que provocó que la embarcación saliera del canal de navegación. Este rumbo, se cree, "habría provocado una rozadura del buque con el fondo del lecho [del río], lo que provocó un efecto veril o banco".

La secuencia de esas directrices terminó con el choque de la embarcación contra la estructura del puente que une Buenos Aires con Entre Ríos a la altura de la ciudad de Zárate.

"No se logró corregir el rumbo del buque para contrarrestar ese efecto, produciendo la colisión con el pilote del puente mencionado, dañando su estructura", se lee en la resolución firmada por el juez federal.

También se considera al capitán de la embarcación cerealera coautor del hecho. "Se verificó que Deng Wei, en su carácter de capitán de ultramar del buque sindicado, no corrigió el error de ruta ordenado por el práctico", sigue el escrito de González Charvay.

Si bien el juez federal decretó el procesamiento de los dos encausados por considerarlos coautores del delito culposo de "puesta en peligro para la seguridad de una nave", Falcón y Weng mantendrán la libertad provisoria, pero con la prohibición de salida del país y la retención de sus documentos de viaje.

Asimismo, en ambos casos, la Justicia Federal decretó el embargo sobre los bienes y el dinero de los dos procesados hasta cubrir la suma de $15.000 millones.

La Dirección Nacional de Vialidad estimó de manera preliminar que el monto de reparación de los daños causados por el buque cerealero de bandera liberiana al Complejo Ferroviario Bartolomé Mitre ascendía a US$15.000.000.

También, como daño colateral al accidente, la mencionada embarcación, que tardó cinco días en ser remolcada, produjo la demora en la navegación de otros 30 buques y afectó la circulación sobre el puente, al limitarse a 50 toneladas el máximo de peso de vehículos y suspenderse el tránsito ferrovial.

El plan de remoción del buque En May, sin precedente en el país, requirió del trabajo conjunto de dos embarcaciones remolcadoras, un equipo de buzos y uno de ingenieros. Los trabajos de salvamento tardaron cinco días en ser orquestados. Varios estudios y cambios de planes después, la Prefectura Naval puso en práctica una intrincada maniobra que requirió del corte total del tránsito de vehículos por el puente colgante durante varias horas.

Como la fecha fue anunciada por las autoridades tan solo pocas horas antes y de manera escueta, el procedimiento fluvial generó un caos de tránsito tanto en Zárate como en la localidad entrerriana de Brazo Largo, que incluyó bocinazos y varios kilómetros de filas de vehículos detenidos.

Según habían informado en su momento fuentes de la Municipalidad de Zárate a LA NACION, la maniobra debía hacerse con particular cautela para evitar generar mayores daños al puente. El principal temor era que, al ser removido, el buque En May se llevara consigo parte de la estructura de hormigón del complejo y generara un problema mayor, lo cual, según habían afirmado a LA NACION, no ocurrió. De todas formas, una vez remolcado el barco, fue posible ver en el área de su avería varios trozos de malla de hierro que pertenecían al puente y también restos de concreto.

La temida maniobra

La remoción, a cargo de una empresa privada habilitada por la Prefectura Naval, contó con el trabajo de dos barcos remolcadores, que guiaron con cabos el buque extraviado hacia un lateral. Con el liderazgo de un práctico a bordo, en pocos minutos se logró despegar la embarcación de la base del pilote de hormigón en el cual había quedado incrustada.

La maniobra contó también con la presencia de un equipo de buzos de la autoridad marina, que realizaron tareas subacuáticas para descartar eventuales daños estructurales. A su vez, en los días anteriores a la remoción del En May peritos especializados de Vialidad Nacional y un equipo de ingenieros habían realizado los estudios necesarios para calcular la mejor manera de realizar la remoción. ●

EL SINIESTRO, EN NÚMEROS

15
Millones de dólares
Fue la cifra estimada por las autoridades argentinas de los daños que sufrió la zona del puente contra la que chocó el buque En May.

31,4
Millones de dólares
Era el valor de la embarcación de bandera liberiana antes de la colisión contra el puente Zárate-Brazo Largo en enero pasado.

15
Millones de pesos
Es la cifra del embargo, entre bienes y dinero en efectivo, que la Justicia le trabó al capitán de la embarcación En May y al práctico argentino por los daños ocasionados.

Parkinson: nuevos indicios de que podría gestarse en el corazón o el tubo digestivo

SALUD. Lo plantea un médico y profesor argentino de la New York University, especializado en estudiar trastornos neurológicos

Alejandro Horvat
LA NACION

Horacio Kaufmann atiende el teléfono. Está en Buenos Aires, donde creció y estudió, aunque hace años vive en Nueva York, donde es un destacado profesor e investigador de la New York University y se especializa en el estudio de trastornos neurológicos, como la enfermedad de Parkinson o el Alzheimer.

Describe, en una entrevista con LA NACION, algo sorprendente: el Parkinson podría gestarse en el tubo digestivo o en el corazón muchos años o décadas antes del inicio de los síntomas motores.

El gatillo que dispara la enfermedad sería el cambio dramático en el comportamiento de la proteína sinucleína. Dentro de las neuronas de la pared del intestino o del corazón, sinucleínas se entrelazan y se "pliegan" en forma desordenada. La acumulación de esta sinucleína mal plegada es letal para las neuronas. Esa acumulación tóxica deriva en síntomas diversos, como cuadros de constipación o caída sostenida de la presión arterial al ponerse de pie.

Kaufmann señala que la sinucleína mal plegada llega al cerebro por el nervio vago, parte del sistema nervioso autónomo que controla el funcionamiento de los órganos. El nervio vago comunica el intestino con el cerebro. El enigma, señala, es el motivo que provoca esa transformación en las proteínas y cómo detener su viaje destructivo hacia el cerebro.


Horacio Kaufmann ALEJANDRO GUYOT

–¿Cuál sería el origen de enfermedades como el Parkinson y el Alzheimer?

–La hipótesis actual que explica en parte el origen y la progresión del Parkinson y varias otras que afectan el cerebro, como la enfermedad de Alzheimer, indica que son causadas por una proteína del organismo que se "porta mal", que se transforma en asesina. De ahí el nombre proteinopatías. En raros casos, el paciente tiene una mutación en el gen que codifica la proteína, pero en la mayoría no hay alteración genética aparente. La causa del cambio en el comportamiento de la proteína, sinucleína en el caso del Parkinson, es un misterio, pero el derrotero en el organismo del proceso de la enfermedad está empezando a entenderse.

–¿Por qué estas proteínas se convierten en "asesinas"?

–En estos pacientes, por razones desconocidas, en las neuronas del tubo digestivo o del corazón, la proteína sinucleína cambia su comportamiento. Se agrupa y forma polímeros y se pliega en forma equivocada (mal plegada). Se acumula en "bolsas" que se detectan en las neuronas, se llaman cuerpos de Lewy o inclusiones gliales, dentro de las células nerviosas y eventualmente mata a esas células. Por qué pasa la sinucleína de ser una proteína que se porta bien a ser una asesina es todavía un misterio.

–¿Cómo viajan estas proteínas hacia el cerebro?

–Esta sinucleína tóxica contagia a las neuronas vecinas. Desde el tubo digestivo, o el aparato circulatorio o respiratorio, la sinucleína tóxica viaja a través del nervio vago u otros hacia el cerebro. El viaje del intestino al cerebro a través del vago se ha reproducido en ratones a los que se les inyectó en el estómago sinucleína tóxica extraída del cerebro de un paciente con Parkinson. Luego de inyectada en el estómago se identificó a esa sinucleína tóxica humana llegando al cerebro del ratón. La progresión de síntomas se debe a la afectación sucesiva de neuronas que controlan distintas funciones del organismo.

–¿Qué estudios clínicos respaldan esta hipótesis?

–Estudios epidemiológicos también sugieren esta evolución de la periferia (afuera del cerebro) hacia el cerebro. Por ejemplo, un estudio que se realizó durante 40 años en la población japonesa en Hawái mostró que los pacientes a los que, luego de años de seguimiento, se les diagnosticó enfermedad de Parkinson, habían reportado años antes del diagnóstico constipación más frecuentemente que el resto, sugiriendo que el control de la motilidad del tubo digestivo ya estaba alterado. El estudio de la constipación incluyó 8006 hombres de ascendencia japonesa, sanos, nacidos entre 1900 y 1919 que vivían en la isla de Oahu, Hawái. De 1965 a 2006, todos tuvieron un examen médico y un cuestionario exhaustivo cada varios años; 92 hombres desarrollaron Parkinson.

–¿Qué otros síntomas genera la acumulación anormal de sinucleína?

–También afecta el control del sistema cardiovascular. Las neuronas simpáticas que controlan el corazón y el calibre de los vasos sanguíneos están frecuentemente afectadas antes que otras. Un estudio que muestra esta afectación temprana analizó la máxima frecuencia cardíaca durante una prueba de esfuerzo cardiovascular en hombres normales. La máxima frecuencia cardíaca durante la prueba fue menor en aquellos que años después fueron diagnosticados con Parkinson. Esto sugiere que los nervios simpáticos hacia el corazón estaban dañados años antes del diagnóstico. En un estudio prospectivo, financiado por el instituto de salud (NIH) de Estados Unidos, seguimos por 10 años a 150 pacientes que sufrían una caída severa de la presión arterial al ponerse de pie. Cada año el 15% de ellos presentaron síntomas motores o cognitivos y se les diagnosticó Parkinson o sinucleinopatía similar. Esto sugiere que el Parkinson, antes de afectar neuronas en el cerebro que controlan el movimiento, puede afectar neuronas simpáticas que regulan la presión arterial. Normalmente, al ponerse de pie las neuronas simpáticas se activan para contrarrestar el efecto de la gravedad que empuja la sangre hacia abajo. Si los nervios simpáticos que deberían activarse no lo hacen, la presión arterial cae, la sangre no llega al cerebro y la persona se desmaya. Al ponerse horizontal, recupera el conocimiento porque la presión arterial sube a valores normales y la circulación cerebral se normaliza. Reconocer este problema clínico como precursor del Parkinson hará posible eventualmente tratar la enfermedad a tiempo y quizás prevenirla.

–¿Hay tratamientos disponibles o en estudio para frenar el avance de las sinucleinopatías?

–Los anticuerpos antisinucleína tóxica son moléculas que produce el sistema inmunitario para combatir virus o bacterias. Anticuerpos monoclonales que se unan a sinucleína tóxica y faciliten su destrucción por el sistema inmunitario serían una herramienta posible para detener la progresión de estas enfermedades. Desde hace unos años, infusiones periódicas de anticuerpos monoclonales que se unen a la sinucleína tóxica se estudian en ensayos clínicos en pacientes con Alzheimer y Parkinson; es una inmunización pasiva. La inmunización activa contra la sinucleína se logra con una vacuna que puede inducir al sistema inmunitario a producir anticuerpos con alta afinidad contra sinucleína tóxica. Esto es ahora posible, y lo estamos estudiando desde el año pasado, como un potencial tratamiento en un pequeño número de pacientes con sinucleinopatías. La vacuna es un péptido sintético de alfa-sinucleína conjugado con un péptido T auxiliar y se administra por vía intramuscular cada varios meses. ●

Dengue: reunión clave para evitar que vuelvan a faltar repelentes

DEFINICIÓN. La Anmat dialogó con las empresas que fabrican o importan ese insumo clave para prevenir el virus

Fabiola Czubaj
LA NACION

Las autoridades sanitarias nacionales convocaron a las empresas de repelentes en el país para intercambiar información en busca de que no se repita el faltante de esos productos, como ocurrió en marzo y abril pasados, en la mayor epidemia de dengue de los últimos 15 años.


El mosquito vector ARCHIVO

El encuentro fue en la sede de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat), en el centro porteño. La convocatoria a representantes de las empresas elaboradoras nacionales e importadores la hizo el Ministerio de Salud de la Nación dentro del Plan de Abordaje Integral del Dengue 2024-2025, presentado en mayo pasado, según se precisó oficialmente.

El argumento oficial de la invitación dirigida a las empresas e importadores fue "anticipar previsiones epidemiológicas y que el sector pueda planificar [su producción] y se puedan agilizar trámites para la importación de insumos".

Por el Gobierno, participaron Leonardo Busso, secretario de Calidad en Salud; Agustina Bisio, titular de la Anmat, y Pablo Lavigne, secretario de Comercio. Por las empresas, lo hicieron representantes de la Cámara Argentina de la Industria de Cosmética y Perfumería (CAPA) y siete firmas que producen o importan repelentes (Sintaryc, Algabo, Industrias Químicas Independencia, JUST International Latam, Aerosoles y Servicios SA, SC Johnson y Laboratorios ESME).

A las empresas, según se conoció tras la reunión, se les solicitó anticipar toda situación de importación de insumos o productos o comercialización para evitar el faltante. Además, hablaron sobre el listado actualizado de productos autorizados, lo que habría sido una solicitud del sector por la venta de productos falsificados o sin el efecto y la seguridad adecuada (calidad subestándar) que creció especialmente en la última epidemia. Los productos con permiso de comercialización de la Anmat pueden consultarse online.

También, en la hora que duró el encuentro, se abordó con Comercio y la Anmat el instructivo para "agilizar y simplificar trámites de importación de insumos e informar los procedimientos para autorizaciones de productos, con el objetivo de posibilitar que las empresas puedan hacer su planificación de cara a la próxima temporada", indicaron fuentes oficiales. Esa información también está disponible en *Argentina.gob.ar*.

En cuanto a la previsión epidemiológica para la nueva temporada de dengue, que comenzó este mes, se anticipó que se está dando un escenario similar al del año pasado en los meses de frío, con provincias que están notificando casos. La transmisión viral continúa en Chaco (San Fernando y Comandante Fernández), Corrientes (Capital) y Formosa (Capital, Pilcomayo, Pilagás y Patiño), según detalló Salud el lunes último en el Boletín Epidemiológico Nacional.

"La reunión fue muy positiva –indicaron desde la cartera sanitaria nacional tras el encuentro–. El sector se mostró comprometido con la producción y, desde los organismos públicos, se pusieron a disposición las herramientas para facilitar trámites [para la importación de insumos e informar los procedimientos para las autorizaciones regulatorias]. Es fundamental, dentro del Plan de Abordaje Integral del Dengue 2024-2025, también articular acciones con el sector privado para poder llegar en las mejores condiciones".

Antecedentes

El 8 de abril pasado, la Anmat debió habilitar una vía de excepción en los controles para el ingreso de repelentes al país dado el faltante de esos productos en plena epidemia de dengue. Aunque ya no regían restricciones a la importación del producto final y del insumo principal (DEET), la empresa que concentraba alrededor del 80% del mercado local no tenía capacidad instalada para responder a la demanda, según informó en ese momento a este medio.

Tampoco, se había planificado cómo compensar esa situación para evitar la escasez justo en momentos en que la alta circulación viral coincidía con el desplazamiento de turistas por los feriados y Semana Santa.

En febrero, esa demanda ya había crecido "más de un 300%" con respecto a la del año anterior en SC Johnson, que recurrió a importar más de 120.000 unidades de Polonia para compensar la falta de preparación. Para principios de abril, la única respuesta del personal de supermercados, quioscos y farmacias que se veía en los carteles era "no hay repelentes". Junto con la escasez de ese producto, también faltaron tabletas y espirales.

Con la reunión en la sede de la Anmat ayer, empresas elaboradoras, importadores y autoridades sanitarias esperan que mejore esa previsión para los próximos meses. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

CÓRDOBA

Arrestaron a un cantante

Un reconocido cantante de cuarteto fue detenido ayer en el marco de en una causa por estafas millonarias en la provincia de Córdoba. Se trata de Maximiliano Caliva, más conocido como "el Cheto", quien fue capturado junto con otras cinco personas en una investigación por supuestas defraudaciones bajo la modalidad Ponzi. Las víctimas son inversores de desarrollos inmobiliarios.

Fuerte cambio en la conducción de la Gendarmería en medio del escándalo de seguros

DECISIÓN. La ministra Patricia Bullrich convocó al comandante general retirado Claudio Brilloni para que conduzca una fuerza que quedó salpicada por sospechas en la gestión de contratos de ART

Daniel Gallo
LA NACION

Un profundo cambio en la jefatura de la Gendarmería decidió la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich. Fue designado para ocupar el puesto de director nacional el comandante general retirado Claudio Miguel Brilloni, que se retiró de esa fuerza en diciembre de 2019 y que durante el año pasado se desempeñó como ministro de Seguridad de Santa Fe. Es frecuente que oficiales de alto grado sean convocados nuevamente a servicio activo para cumplir funciones de conducción, pero se trata de la primera vez en, al menos, 25 años, que un retirado asume la máxima responsabilidad de la Gendarmería.

Al comunicar la decisión, el Ministerio de Seguridad informó que el relevo del comandante general Antonio Bogado, jefe de la Gendarmería desde diciembre pasado, fue resuelto para otorgar el lugar de conducción a la experiencia de Brilloni en los temas que son prioritarios en esta gestión.

Se consignó así que Brilloni tiene probada habilidad en operaciones de la seguridad "en áreas críticas como la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el conurbano bonaerense, la ciudad de Rosario, la Hidrovía y las provincias de frontera como Salta y Jujuy; lo convierte en una figura clave para dirigir la Gendarmería Nacional en el actual contexto".

Y también se destacó en ese mensaje oficial que el comandante general retirado Brilloni "tiene la capacidad para imprimir y devolver a la Gendarmería los valores propios de la institución y el espíritu de cuerpo que la caracterizan".

En esa frase queda expuesto, a su vez, un problema que recorre el eje de mando de los últimos años en esa fuerza de seguridad federal: las sospechas de irregularidades en la contratación de seguros. Ese escándalo tiene bajo investigación judicial al expresidente Alberto Fernández –ahora también acusado por graves situaciones de violencia de género–, pero también dejó señalado al jefe de la Gendarmería durante su mandato, el comandante general (R) Andrés Severino.

En las últimas semanas, la ministra Bullrich firmó varias resoluciones para que las unidades de transparencia de su área y de la Gendarmería investiguen a Severino y a todos los posibles implicados en el uso de intermediarios para la contratación de seguros en una fuerza que tiene más de 40.000 efectivos y empleados de diferentes especialidades.



Claudio Brilloni se había retirado en diciembre de 2019 ARCHIVO

"De hallarse cualquier tipo de irregularidad, se tomarán las medidas pertinentes y, de corresponder, se dispondrá la exoneración del personal que esté involucrado. Además, ampliaremos la denuncia iniciada ante la Justicia, aportando la información que surge de los nuevos contratos en los que se generaron ahorros millonarios", se indicó en un comunicado difundido solo ocho días antes del cambio de la jefatura de la Gendarmería.

Pocos días antes, el 24 de julio pasado, el Ministerio de Seguridad había informado sobre la renegociación de los contratos de seguros de riesgos del trabajo de la Gendarmería, la Policía Federal Argentina y el Servicio Penitenciario Federal. Ese nuevo convenio con Provincia ART generó, según las cifras oficiales, un ahorro de 1931 millones de pesos. Y se resaltó que ese logro para las finanzas públicas se había conseguido sin "intermediarios".

Investigación interna

El pasado lunes, apenas 48 horas antes del cambio de la cúpula de la Gendarmería, el Ministerio de Seguridad notificó que "a través de la resolución 786, la ministra Bullrich instruyó a la Dirección Nacional de Transparencia e Integridad para que intervenga en las actuaciones disciplinarias iniciadas en la Gendarmería Nacional Argentina. Estas intervenciones buscan determinar la responsabilidad del exdirector nacional de esa fuerza durante el gobierno de Alberto Fernández y de todas las personas que pudieran estar involucradas en relación con la investigación que lleva adelante la Justicia Federal por el supuesto cobro de comisiones por parte de *brokers*, que encarecían innecesariamente el costo de los productos cuya contratación se disponía por el decreto N° 823/21 con Nación Seguros SA".

Las dudas aumentaron y se intensificaron las investigaciones dentro de la Gendarmería. En ese contexto, la ministra Bullrich decidió dar la conducción de la fuerza a un oficial que no puede caer bajo la sospecha del escándalo de los seguros, ya que su retiro en los últimos días de 2019 lo deja fuera de los vaivenes del gobierno de Alberto Fernández.

En el momento de la presentación del nuevo jefe, la cartera de Seguridad señaló que "a lo largo de sus 38 años de carrera en la fuerza, Brilloni ha demostrado su capacidad de liderazgo en roles claves, como director general de Operaciones, jefe de la Región I y VIII, responsable de la coordinación de las fuerzas federales en Rosario, director de Inteligencia, jefe del Operativo Cinturón Sur en la Provincia de Buenos Aires y jefe de Investigaciones Judiciales, entre otros cargos".

En la nueva cúpula de la Gendarmería solo aparece confirmada la designación del comandante general Aníbal Ariel Bronzetti como director general de Operaciones. ●

Brilloni, un "bombero" de buen diálogo con todos los sectores

Se hizo cargo de la seguridad en Santa Fe en el momento más grave de la violencia narco

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.– Antes de ser designado jefe de la Gendarmería Nacional, Claudio Brilloni ocupó un cargo de relevancia en Santa Fe, en medio de la ola de violencia narco. Fue designado en febrero de 2023 como ministro de Seguridad de esta provincia, que tenía una crisis aguda en esa materia, con un récord histórico de homicidios en 2022 que alcanzaron los 288 asesinatos en Rosario.

El comandante general retirado Brilloni fue convocado como una especie de "bombero" para apagar un incendio que ya parecía incontenible. Reemplazó a Rubén Rimoldi, un excomisario cuya gestión en la cartera de Seguridad fue blanco de fuertes cuestionamientos.

Brilloni llegó a ese cargo con un conocimiento de la ciudad muy profundo, porque fue comandante de Gendarmería durante el operativo con fuerzas federales que diagramó la ministra de Seguridad Patricia Bullrich a partir de 2016 –en su primera gestión–, bajo las esquirlas de la multitudinaria marcha de Rosario Sangra.

El nuevo jefe de Gendarmería tiene 52 años y ofició en los momentos más críticos en Rosario como enlace de los entonces ministros de Seguridad de la Nación y de Santa Fe, Patricia Bullrich y Maximiliano Pullaro.

Ese rol le dio buen diálogo con la dirigencia política de distintos sectores ideológicos. Después de pasar a retiro el intendente Pablo Javkin le ofreció hacerse cargo de la seguridad en Rosario, pero Brilloni no aceptó. Llegó a un cargo público recién cuando fue nombrado secretario de Seguridad durante la gestión del peronista Omar Perotti, que poco más de un año después lo nombró al frente de un ministerio que estaba desarticulado. Brilloni se quejó en la última etapa de su gestión de la falta de infraestructura para combatir la violencia y la inseguridad en Rosario.

LA NACION publicó en octubre de 2023 que en Rosario había más de 300 patrulleros fuera de servicio, rotos, abandonados y deteriorándose en la Jefatura de Policía y en otras dependencias. Es casi el doble de la cantidad de móviles que están actualmente operativos, según reconocieron en el Ministerio de Seguridad de Santa Fe.

La respuesta de Brilloni en ese momento ante una consulta de LA NACION fue sorprendente: "Los narcos acceden a un auto en cinco minutos, pero a mí me lleva seis meses comprar una cubierta por los trámites que exige el Estado".

En los últimos meses se desempeñó como asesor en materia de Seguridad del bloque de Perotti en la Legislatura santafesina.

En su paso por Gendarmería, Brilloni ocupó distintos cargos de relevancia, desde ser miembro del Escuadrón de Seguridad "Campo de Mayo", entre 1991 y 1992. Luego, fue jefe de Equipo de Investigaciones de Delitos Federales hasta 1994, y fue designado segundo jefe del Escuadrón 11 "San Ignacio" en Misiones. En la Escuela de Gendarmería Nacional "General Martín Miguel de Güemes" se desempeñó como profesor en el área académica del instituto. Finalmente, fue jefe de la Región I Campo de Mayo, en 2018, y director general de Operaciones, en 2019, cuando pasó a retiro. ●



GENDARMERÍA

Operativos en tres provincias

Personal de la Gendarmería realizó una operativo especial antidrogas que se concretó con allanamientos simultáneos en tres provincias. La investigación se inició en la ciudad correntina de Paso de los Libres y derivó en procedimientos en Orán (Salta) y Camarones (Chubut). ●

Procesaron a un narco que lleva más de treinta años como traficante de marihuana

DROGAS. Miguel Rodríguez fue detenido luego de que la Gendarmería y la policía bonaerense incautasen 13 toneladas de cannabis

Gabriel Di Nicola
LA NACION

El 19 diciembre de 2023, Miguel Ángel Rodríguez viajó a Misiones y estuvo en las localidades de Dos de Mayo, Los Apóstoles y San Vicente. Dos días después, tras hacer una parada en Santo Tomé, Corrientes, regresó a Buenos Aires. Los viajes al norte del país continuaron en mayo, junio y julio, donde estuvo en las ciudades misioneras de Eldorado y Montecarlo. No iba al NEA por turismo: este hombre de 48 años que se presenta como comerciante iba a buscar grandes cargamentos de marihuana que después, con la organización criminal que lideraba, revendía a bandas que operan en el conurbano.

Los viajes de Rodríguez a Misiones pudieron ser reconstruidos a partir de la colocación de un dispositivo de rastreo satelital (GPS) que, autorizados por el juez federal de Campana, Adrián González Charvay, detectives de la policía bonaerense colocaron en una camioneta Ford Ranger utilizada por el presunto narco, por escuchas telefónicas directas y por el impacto de las celdas telefónicas.



Uno de los operativos contra el clan Rodríguez POLICÍA BONAERENSE

Así se desprende de una resolución del juez González Charvay, que procesó con prisión preventiva a Rodríguez por el delito de "tráfico de estupefacientes en su modalidad de transporte, con fines de comercialización, agravado por el número de personas intervinientes en el marco de una organización y con división de funciones; la organización y coordinación de esas actividades, en concurso real con el delito de tenencia ilegítima de arma de guerra de uso civil sin la debida autorización legal".

No es una exageración la afirmación de que Rodríguez iba a Misiones a buscar importantes cargamentos de marihuana. Solo en dos operativos de la Gendarmería Nacional y la policía bonaerense, la organización criminal "perdió" 13 toneladas de marihuana.

El vínculo de la familia Rodríguez con el negocio ilegal de la marihuana no es nuevo. Hace 30 años, el 1° de agosto de 1994, después de 30 allanamientos, la policía bonaerense secuestró 1005 kilos de marihuana en un operativo que se conoció como Tormenta Verde. La causa, a cargo del por entonces juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, puso al descubierto cómo operaba la banda, que en ese entonces estaba liderada por el narco que ahora fue procesado por González Charvay. Es decir, que el clan Los Rodríguez opera hace, por lo menos, tres décadas.

"Como corolario del análisis de todas las circunstancias detalladas a lo largo de la presente, es posible inferir que nos encontramos ante una organización que viene desarrollando las actividades aquí en estudio a lo largo del tiempo y que, evidentemente, cuenta con un poderío económico suficiente como para poder llevar a cabo transportes de grandes cantidades de marihuana con cierta habitualidad", sostuvo el juez González Charvay al procesar a Rodríguez y a una parte de su banda.

La investigación comenzó el 1° de septiembre de 2023 con una denuncia anónima que aportó detalles de la banda narco y sostuvo que los integrantes del clan se dedicaban a distribuir la marihuana que se vende en La Matanza.

El juez González Charvay les encomendó tareas investigativas a detectives de la Delegación Departamental de Investigaciones del Tráfico de Drogas Ilícitas y Crimen Organizado de Morón y ordenó una serie de intervenciones telefónicas. Esa pesquisa derivó en julio pasado en el secuestro inicial de 5784 kilos de marihuana, que estaban ocultos en un camión. ●

Sepelios y Participaciones

✝
ARCE, Ernesto José, q.e.p.d. - Tu hija Amelita, tu yerno Eduardo Mazza, tus nietos Valentino, Delfina y Luciano ruegan una oración en tu memoria.

✝
ARCE, Ernesto. - Alberto Mazza, hijos y nietos participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

✝
BELLOMO, Julio Andrés, q.e.p.d. - Su cuñado José Pángaro, Elvira Bedoya de Pángaro, hijos y nietos despiden al querido Julio y acompañan a Noemí y los chicos con todo cariño.

✝
BELLOMO, Julio Andrés, q.e.p.d., falleció el 12-8-2024. - Pablo y Cathrine Roemmers e hijos (as.) participan con gran dolor su fallecimiento y despiden con gran tristeza y oraciones al querido Julio, acompañando con mucho cariño a toda la familia Bellomo en este difícil momento.

✝
CAFFARONE de FADANELLI, Lidia, q.e.p.d., falleció el 14-8-2024. - Adelmo y Alicia Gabbi acompañan a Alejandro con mucho cariño en este difícil y penoso momento en el que despide a su madre, y ruegan una oración en su memoria.

✝
CAFFARONE de FADANELLI, Lidia, q.e.p.d., falleció el 14-8-2024. - La mesa directiva de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires participa con profundo pesar el fallecimiento de la madre del secretario de esta institución, Alejandro Fadanelli, y acompaña a sus familiares en su dolor.

✝
CAFFARONE de FADANELLI, Lidia, q.e.p.d., falleció el 14-8-2024. - El honorable consejo de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires participa con profunda tristeza el fallecimiento de la madre del secretario de esta institución, Alejandro Fadanelli, y ruega una oración por su eterno descanso.

CHIALVO, Oscar Cayetano. - Pao, Agos, Ari, Nato, Lu y familias abrazamos a Caro, sus hermanos y a Cristina.

✝
DE LA MERCED, Hugo Manuel, q.e.p.d., falleció el 13-8-2024. - Profejer 95 CMN despide con pesar a su camarada y amigo y ruega una oración en su memoria.

✝
ESPOSITO, María Cristina. - Guillermo Liberman acompaña con cariño a Horacio y familia en este triste momento, rogando una hora oración en su memoria.

GUERRAND HERMES, Patrick, q.e.p.d. - Elsa, Caro, Sandy y Guiga despedimos a Patrick con infinita tristeza. Fuiste un gran amigo y un motivado de la vida. Se nos fue un grande, te vamos a extrañar aunque esto no es un adiós, sino un hasta luego. Acompañamos con todo cariño Martine, Olaf, Eva y a sus nietos.

✝
JACQUELIN, José Andrés, q.e.p.d., falleció el 14-8-2024. - Sus hijos Cecilia María y Francisco Pociello Argerich, Andrés Ramón y María Priscila Gómez Grabre, Hernán José y María Elizabeth Varas (as.), Bernardo Gaston y Constanza Pagano Schiavon; sus nietos Francisco e Inés, Felipe e Inés María, Magdalena y José, Bernardita, Lourdes, Jerónimo y Felicitas, Candelaria, Sebastián y Josephine, Clara y Gaspar, Ignacio y Josefina, y sus bisnietos Joaquina, Tobias y Elena participan su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

✡
KANTOR, Marcelo. - Merita y Terry Moché despiden con tristeza a Marcelo y acompañan a Liliana e hijos en este momento de dolor.

✡
KANTOR, Marcelo. - Leo Rosental despide a su amigo de toda una vida, acompañando a Liliana, hijos y nietos en tan triste momento.

✝
MANRIQUE, Hugo, Coronel, q.e.p.d. - Sus hijos Sergio, Marta y Alejandro, su hermana Zuly; sus hijos políticos Mónica, Alfredo y Juan, y su nieta Estefanía participan su fallecimiento el 12 de agosto, le agradecen su ejemplo de vida, lo despiden con inmenso amor y ruegan una plegaria en su memoria.

✝
ORTEGA VELARDE, Jorge, q.e.p.d. - Federico Braun y María Freixas acompañan a Julio y a toda su familia con mucho cariño en este triste momento.

✝
ORTEGA VELARDE, Jorge, q.e.p.d. - M. Cristina Ciga de Socas, hijos y nietos acompañan a Isabel e hijos con mucho cariño.

✝
ORTEGA VELARDE, Jorge. - Fernando y Ana Lía Lamarca acompañan con todo amor a Isabel en este momento.

ORTEGA, Jorge. - Juan B. Yofre lo despide con todo cariño.

✝
PEARSON de BUCHANAN, Marta. - Cecilia y José Ibarra abrazan a sus primos Buchanan Pearson y piden oraciones por la querida Kuki.

✝
PEARSON de BUCHANAN, Marta, q.e.p.d. - Coté, Ernesto, Fernando, Gonzalo, Horacio, Lui, Luis, Marcelo, Marcos, Memo y Peter despiden a la querida Kuki y acompañan a Bill y toda la familia con mucho cariño.

✝
PETERSEN, Juan de la Cruz, falleció el 14-8-2024. - Su mujer Melanie Seal y sus hijos Heidi y Milo lo recordarán y amarán por siempre.

✝
PETERSEN, Juan de la Cruz, falleció el 14-8-2024. - Sus suegros María Marta y Miguel Seal; sus hermanos Jorge y Solana Cabrejas, Maga y Matias Mackinlay y sus sobrinas Cata, Agus, Cami y Martu lo despiden con inmenso dolor. Confortan a Melanie y Heidi y Milo en este momento tan triste. Su funeral tendrá lugar el próximo sábado 17, a las 10.30, en Jardín de Paz.

✝
PETERSEN, Juan de la Cruz. - Juan Francisco Albarenque y Cecilia Lalor de Albarenque acompañan a Malanie, Heidi y Milo en este triste momento.

✝
PUJOL, Marcela, q.e.p.d., falleció el 14-8-2024. - Tu familia a quien siempre amaste y cuidaste con todo tu corazón, te honra y despide con amor. Tu hijo Javier Jacomet, tus nietos, Eva y Franco Jacomet y tu nuera Sade Hugo.

✝
PUJOL, Marcela, q.e.p.d. - A mi querida señora gracias por todo lo que me enseñó. Mi cariño hacia usted es eterno. Blanca Fleita.

✝
RACEDO de SAYÚS, María Enriqueta (Maqueta), q.e.p.d. - Marcelo Villani, Agustina Berducq y familia acompañan a Enrique en este triste momento.

✝
STRASSER, Guillermo Victorio, q.e.p.d. - Javier Picco, Griselda Diaz y familia acompañan al doctor Ignacio Strasser en este triste momento y rezan una oración en memoria de su padre.

✝
STRASSER, Guillermo Victorio, q.e.p.d. - El directorio y el personal de dirección de las empresas del Grupo JPA le envían su pésame, por el fallecimiento de su padre, al doctor Ignacio Strasser.

✝
STRASSER, Guillermo Victorio, q.e.p.d. - Integrantes de Giudice Brunengo Strasser Abogados acompañan con afecto a Ignacio, Guillermo y familia.

Recordatorios

✝
BASCARAN BARRAZA, Francisco José, la Virgen se lo llevó con ella el 15 de agosto de 2022. - Su esposa Lelia Rodriguez Amenabar; sus hijos Pablo Bascarán y Mercedes Francomano, Ana Inés Bascarán; su nietos Agustina Corvi y Pedro López Mautino y José Bascarán pedimos una oración en recuerdo de su gran amor por todos los que lo conocieron y amaron.

✝
ZAFFARONI, Eugenio R., q.e.p.d., falleció el 15 de agosto de 1964. - A los sesenta años de su partida, su hijo ruega una oración por el eterno descanso de su alma.

✝
ZAFFIGNANI, Gofredo, q.e.p.d., falleció el 15-8-2009. - A 15 años de tu partida a la casa del Señor, tus hijos Carla, Fabio y Emilio y todas nuestras familias te recordamos con el cariño y amor de siempre. Agradecemos a quienes lo conocieron una oración en su memoria.

Mataron a un joven de 19 años frente a la casa de los padres

BURZACO. La víctima, identificada como Franco Saulle, recibió un disparo en un ojo

Gustavo Carabajal
LA NACION

Franco Saulle, de 19 años, había acordado con sus padres que pasaría a visitarlos. Nunca llegó. Un grupo de delincuentes lo mató de un balazo para robarle su Peugeot 208 blanco.

Investigadores policiales y judiciales reconstruyeron el sangriento episodio, que ocurrió el 9 de agosto pasado, a las 18.50, frente a la vivienda situada en Pablo Podestá 356, de la localidad de Burzaco.

El adolescente llegó a la vivienda a bordo de su Peugeot 208 blanco. Estacionó sobre la vereda y en ese momento fue interceptado por dos sospechosos que descendieron de un vehículo de similar modelo y marca, pero negro.

El agresor que descendió del asiento delantero derecho apuntó con su arma a Franco y le disparó un balazo en la cabeza. Después de balear al adolescente, el atacante regresó corriendo al Peugeot negro y huyó junto con sus cómplices sin llevarse el vehículo.

El balazo disparado por el agresor impactó en un ojo de la víctima. El padre del adolescente baleado cargó a su hijo malherido en el Peugeot blanco y lo llevó a una clínica privada de Adrogué, donde falleció.

Durante la investigación encarada por la policía y por el fiscal Leonardo Kaszewski, se determinó que el vehículo usado por los agresores había sido robado dos días antes en Lanús.

Luego del seguimiento del rodado a través de las cámaras de seguridad, los investigadores hallaron el Peugeot 208 en la casa de una mujer, en Glew. El automóvil estaba cubierto con una lona, en el fondo de la vivienda.

Después de haber sido indagada, acusada de encubrimiento, la dueña de la casa en la que fue hallado el vehículo usado por los agresores fue liberada. Mientras que los tres ocupantes del mencionado automóvil, entre los que figura el autor del disparo, fueron identificados y tienen pedido de captura.

Por lo pronto, los investigadores intentan determinar las circunstancias que rodearon al asesinato del joven de 19 años, ya que los detectives no pudieron establecer hasta ahora si se trató de un intento de robo que derivó en un homicidio o si bien Saulle fue blanco de una venganza por motivos que aún no quedaron expuestos. •

La Corte rechazó la presentación de la defensa del anestesista Billiris

FALLO. Fue condenado en 2019 por tentativa de homicidio y abuso sexual

Primero, en 2019, el anestesista Gerardo Billiris fue condenado a la pena de 14 años de cárcel al ser encontrado culpable de tentativa de homicidio y abuso sexual. En 2021, le impusieron otros tres años y medio de prisión por suministro de estupefacientes a título gratuito para consumo personal en concurso ideal con el mismo delito, en su condición de médico. Trece meses después, la Sala III de la Cámara Federal hizo lugar a un planteo de la querella solo con relación al monto de la pena impuesta y remitió el expediente al tribunal oral a cargo del juicio para que determine una nueva pena. La defensa del facultativo recurrió en queja ante la Corte Suprema de Justicia, pero el máximo tribunal, en las últimas horas, desestimó la presentación.

Así lo informaron fuentes judiciales. “Tras la presentación de un recurso de queja, el caso llegó al máximo tribunal que, con la firma de Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz, Juan Carlos Maqueda y Ricardo Lorenzetti, desestimó el planteo porque no se dirigió contra una sentencia definitiva o equiparable a tal”, informaron fuentes judiciales.

Las condenas contra el médico anestesista habían sido impuestas por el Tribunal Oral en lo Federal (TOF) Nº 8 porteño.

Según recordaron fuentes judiciales, “se acreditó que, entre febrero de 2013 y septiembre de 2014, Billiris, quien en ese entonces tenía 38 años, suministró diversos estupefacientes a una adolescente de 18 años, la mayoría de las veces en el departamento del propio médico, situado en Beruti al 4500, en Palermo”.


Gerardo Billiris, condenado

“El suministro –agregaron– comenzó con actos concretos y, luego de iniciada una relación sentimental entre ambos, fue aumentando transformándose en una práctica casi diaria. Billiris le suministraba a la víctima cocaína combinada con otras drogas como midazolam, propofol, fentanilo y cocaína, que conseguía como anestesista. Los hechos se produjeron en el marco de una relación que, si bien inició con una propuesta laboral, devino en un vínculo sentimental y posterior convivencia, signada por la notoria desigualdad etaria, profesional y económica entre ambos en detrimento de la víctima. Ello permitió que Billiris ejerciera múltiples actos de humillación, descalificación, agresión física, violencia simbólica, abuso emocional y económico, fortaleciendo la dependencia de su víctima. La escalada de violencia en la relación y el aumento del consumo de estupefacientes que Billiris suministraba a la víctima puso en riesgo la salud de aquella, lo que se evidenció en las diversas internaciones que atravesó durante ese período”.

El 24 de agosto de 2021, el TOF Nº 8 condenó a Billiris a tres años y medio de prisión por el delito de suministro de estupefacientes a título gratuito para consumo personal en concurso ideal con el mismo delito, en su condición de médico.

El 14 de septiembre de 2022, la Sala III de la Cámara Federal de Casación Penal hizo lugar parcialmente al planteo de la querella que se quejó por el monto de las penas establecidas. Los camaristas anularon el punto de la sentencia solo en relación con el monto de la pena impuesta y remitió el expediente al tribunal oral para que determine una nueva pena.

Contra esa decisión, la defensa presentó un recurso extraordinario federal, que fue denegado y recurrió en queja ante la Corte Suprema, que denegó el planteo. •

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

HIPOTECA. El escándalo de Alberto Fernández muestra con crudeza no solo la degradación institucional y cultural, sino la catástrofe moral que la Argentina también tendrá que revertir

La recesión ética, la herencia más pesada del kirchnerismo

Luciano Román
—LA NACION—



¿Qué quedará cuando pase el escándalo?

Hoy tal vez nos cuesta verlo, encandilados, como estamos, por una catarata abrumadora de revelaciones estridentes. Pero debajo de los escombros del último gobierno kirchnerista, lo que queda es un legado de profunda degradación ética y de deterioro institucional y cultural. Más allá de los detalles escabrosos de inconductas individuales y tramas de corrupción, lo que hoy nos muestran los videos, los testimonios y las fotos es una penosa devaluación de la institución presidencial, una burda utilización del poder en beneficio propio y una ramplona irresponsabilidad en el ejercicio de la más alta magistratura del país. No son hechos aislados, ni tampoco novedosos para muchos que hoy intentan despegarse y, con la pose de la impostura, se declaran "shockeados" o sorprendidos.

Detrás de todo eso hay un lema que entronizó el kirchnerismo y que, después de dos décadas, ha permeado en muchos estamentos de la sociedad: cualquiera puede estar en cualquier lado y ocupar cualquier cargo. No se necesita estatura moral ni intelectual. El mérito es una falacia; la idoneidad, un valor absolutamente prescindible. El sentido del deber y de la responsabilidad son anacronismos y rémoras de una sociedad conservadora, igual que la ejemplaridad. Los cargos son para "aprovecharlos" y no para rendir cuentas. El poder es una coartada para encubrir delitos o comportamientos oscuros.

El último presidente kirchnerista fue, tal vez, el exponente más nítido, y a la vez más patético, de esa degradación. Ahora es investigado por un turbio y gigantesco negocio con los seguros del Estado, pero también por conductas aberrantes en el seno familiar. Llegó al extremo de la caricatura, filmándose a sí mismo en coqueteos amorosos en el despacho presidencial para alardear de sus conquistas en guitarreadas de trasnoche. Mostró su indolencia y dejadez al permitir que esos videos quedaran al alcance de su pequeño hijo. Todo forma parte de una historia que nos avergüenza y también nos incomoda. Fue "nuestro" presidente, aunque nunca lo hayamos votado.

Lo que nos ha dejado es una formidable hipoteca moral. Más allá de los resultados catastróficos de una gestión que multiplicó la inflación y la pobreza, administró la pandemia con ideologismo e irresponsabilidad y degradó toda la estructura del Estado, el legado final del kirchnerismo es una gran "recesión ética" en la que todavía estamos sumergidos. Y de la que será más difícil salir que de la recesión económica.

Se impuso, desde la cima del Estado, un modelo que combinó corrupción con ineficiencia y perversión con chapucería. Todo se escondió detrás de un relato falso que, sin embargo, le resultó eficaz para sostenerse en el poder durante casi veinte años. Es un modelo que naturalizó la doble moral y elevó la ley del menor esfuerzo a una categoría de dogma complaciente y permisivo: devaluó la cultura del trabajo y niveló hacia abajo en todos los órdenes. Alimentó un ecosistema en el que la avivada, la audacia y el oportunismo cotizaban más que la solvencia técnica y la integridad moral.

Muchas instituciones fueron infectadas por una corrupción estructural que ha carcomido sus propios cimientos. Un ejemplo nítido, pero no excepcional, es el de la Legislatura de la provincia de Buenos Aires, donde el caso Chocolate expuso una podredumbre de la que no se ha despojado.

> Hay una pregunta, sin embargo, que está dirigida a nosotros mismos: ¿somos meros espectadores de este drama penoso y desagradable?; ¿aprenderemos algo de esta saga bochornosa?

Todo forma parte de un sistema que ha reemplazado la ética pública por una apropiación simbólica y material del Estado, al que se concibió como un botín. La colonización militante de organismos y ministerios implicó un desplazamiento del sistema de concursos y una desarticulación de la carrera administrativa. Ese modelo "bajó" desde la Nación hasta el último municipio.

De la jefatura del Estado para abajo, se abolió el profesionalismo. Hoy todos nos preguntamos, por ejemplo, cómo pudo funcionar el cono de silencio y complicidades frente al calvario que se vivía en Olivos. La respuesta está a la vista: alrededor del presidente no había profesionales, sino amigotes. Si no se necesitaban cualidades éticas ni intelectuales para ejercer la primera magistratura, ¿por qué se necesitarían para ser intendente de la residencia oficial, médico presidencial, ministra o secretaria? Hoy vemos que cada uno hacía "su negocio" y cuidaba su "quintita". Si era necesario callar, aun frente a horrores y aberraciones, se callaba. Si era necesario mirar hacia otro lado, aunque los hechos traicionaran de una manera grosera las banderas más sensibles, se miraba para otro lado. Son síntomas de esa "recesión ética" en la que los privilegios del poder se valoran más que los principios y las normas.

Hay una pregunta, sin embargo, que está dirigida a nosotros mismos: ¿somos meros espectadores de este drama penoso y desagradable?; ¿aprenderemos algo de esta saga bochornosa?

Un día nos desayunamos con pruebas y testimonios de una violencia incalificable en el inframundo del poder. Pero ¿no habíamos minimizado y hasta naturalizado algunos síntomas inquietantes? ¿No habíamos consentido de algún modo la violencia verbal y simbólica ejercida desde el poder? Y una pregunta aún más incómoda: ¿no lo seguimos haciendo?

El último presidente kirchnerista había agredido a un jubilado en un restaurante, reaccionaba con intemperancia ante preguntas incómodas y había exhibido rasgos de prepotencia que nunca merecieron, sin embargo, un debate serio sobre sus cualidades personales y sus condiciones para el liderazgo.

Golpear a una mujer entra en una categoría diferente, por supuesto, y pertenece a otro género y otra escala de violencia. No corresponde entonces ninguna asociación con agresiones de diversa naturaleza. Pero en la vida pública y la convivencia democrática deberían funcionar sensores muy sensibles frente a cualquier tipo de agresividad y maltrato. En la atmósfera de valores distorsionados que supo crear el kirchnerismo, el insulto, el atropello verbal, la descalificación y el señalamiento arbitrario desde el poder tienden a ser moneda corriente.

Si algo pudiera rescatarse en medio de la vergüenza que nos producen las revelaciones sobre Alberto Fernández, sería la oportunidad de identificar la recesión ética y la degradación institucional como uno de los problemas fundamentales de la Argentina. Todavía lidiamos con esa herencia, que se ha enquistado en la política, pero también en otros ámbitos. ¿Cómo se entiende la candidatura a la Corte de un juez sumergido en el lodo de las sospechas, como Ariel Lijo, si no es en el marco de esa herencia de retroceso moral?

No naturalizar el maltrato, sea en la escala que sea. No permitir los insultos ni los agravios del Presidente. No mirar con indiferencia la postulación de un juez "manchado" al máximo tribunal de la Nación. Tal vez podamos empezar, con esos "no", a revertir el peor legado del kirchnerismo, que excede el descalabro económico para alcanzar la dimensión de una catástrofe moral. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 **"LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"**

Director: Fernán Saguier

Corte Suprema: idoneidad y ética intachable

La decisión de los senadores en la elección de los integrantes del máximo tribunal pone en juego la calidad de nuestra Justicia y nuestro futuro como nación

El país está recorriendo los últimos tramos del proceso previsto en el decreto 222 de 2003, que establece el marco normativo para la preselección de candidatos con vistas a la cobertura de vacantes en la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Mediante el artículo 3° de aquel instrumento presidencial se dispuso que la designación debía permitir, "en la medida de lo posible", reflejar las "diversidades de género", además de tomar en cuenta las especialidades profesionales e integración con un sentido regional y federal. También, que para ser juez de la Corte deben cumplirse requisitos ineludibles relativos a la integridad moral, la idoneidad técnica, el compromiso con la democracia y la defensa de los derechos humanos.

Aquel decreto, ratificado por el presidente Javier Milei, sumó un artículo para hacer aplicable ese procedimiento cuando exista certeza de que se producirá una vacante en una fecha determinada. Ese supuesto se aplicaría para la designación de un nuevo integrante del más alto tribunal en diciembre próximo, ya que el 29 de ese mes el juez Juan Carlos Maqueda cumplirá 75 años sin que haya requerido con una antelación no menor a un año la posibilidad de un nuevo nombramiento, tal como exige la ley.

Recientemente, el presidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, Ricardo Gil Lavedra, adelantó en una nota enviada al ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, el rechazo de las propuestas del Gobierno para nominar al juez federal Ariel Lijo y al abogado Manuel José García-Mansilla para cubrir las vacantes en la Corte Suprema y advirtió que la iniciativa presidencial que finalmente deberá ser debatida por el Senado es "inconstitucional, antidemocrática y discriminatoria", al no prever la incorporación de ninguna mujer en un tribunal integrado exclusivamente por varones. Cabe recordar que resta cubrir la vacante producida por la renuncia de Elena Highton de Nolasco en 2021, por lo que ésta sería la primera vacante por cubrir con otra mujer.

En adición a lo anterior, un importantísimo y más amplio número de organismos y de personalidades del ámbito de la Justicia, de la política, de la academia y de los medios de prensa hicieron eje en el inconmensurable error del Gobierno de designar a Ariel Lijo como candidato, dadas sus más que dudosas cualidades éticas, sus falencias técnicas y la ya más que notoria intención de hacerse de ese cargo en connivencia con el kirchnerismo con el fin de garantizarle impunidad a Cristina Kirchner y a otros funcionarios de los gobiernos kirchneristas con sentencias condenatorias aún no firmes, en los procesos judiciales que se les siguen.

Hace varios años, desde estas columnas, nos pronunciamos favorablemente respecto de la conveniencia de que a Elena Highton la reemplazara una mujer, por cuanto existía y existe aún un extendido consenso para que ello ocurra. Hay muchas abogadas que cuentan con inmejorables antecedentes compatibles con las altísimas exigencias de la función, plausibles de ser consideradas criteriosas custodias de la Constitución, por encima de facciosas y oportunas conveniencias. En una breve síntesis que con seguridad dejará afuera a muchas más especialistas de nota, podemos citar entre ellas a las abogadas Agustina O´Donnell, María Rosa Cilurzo, Patricia Ziffer, Isolina Dabove, Alejandra Lázzaro, Ivana Bloch, Carolina Robiglio, Alejandra Rodríguez Galán, Laura Monti, Maria Elsa Uzal, Jimena de la Torre y Agustina Díaz Cordero, tan solo por la ciudad de Buenos Aires. Y muchas también en el interior, como Delia Ferreira Rubio, Aída Tarditti y Carolina Prado (Córdoba), Liliana Negre de Alonso, (San Luis), Gabriela Ábalos (Mendoza), Martha Altabe y Mirta Sotelo de Andreu (Corrientes), Emilia María Valle (Chaco) y María del Carmen Battaini (Tierra del Fuego).

Sería interesante que, como representantes de las provincias y conocedores de sus terruños, los mismos senadores le acercaran al Poder Ejecutivo nombres de mujeres juristas valiosas para ocupar ese alto cargo.

En nuestra Constitución nacional se prevé la igualdad real de oportunidades entre varones y mujeres para el acceso a cargos electivos y partidarios. Los jueces de la Nación resultan de procesos de elección, si bien por medios indirectos ya que los eligen autoridades que surgen de comicios nacionales (el presidente de la Nación con el acuerdo del Senado) o con intervención del Consejo de la Magistratura para los miembros de tribunales inferiores a la Corte.

Establece la Ley Fundamental, por otra parte, la necesidad de la acción positiva que garantice la igualdad real de oportunidades y de trato, y el pleno goce y ejercicio de los derechos reconocidos no solo constitucionalmente, sino también por los tratados internacionales vigentes sobre derechos humanos, en particular respecto de las mujeres. Al mismo tiempo, sostiene que todos los habitantes somos iguales ante la ley y admisibles en los empleos sin otra condición que la idoneidad.

El otro requisito que aquí nos ocupa, como ya lo hemos destacado en otras ocasiones, es que la persona elegida para ocupar un sitial en el más alto tribunal –sea hombre o mujer– reúna condiciones no negociables, como lo son una sólida formación jurídica, independencia de los poderes político, económico y sindical, y una trayectoria éticamente irreprochable. Ciertamente, el doctor Lijo carece de esos necesarios e ineludibles pergaminos para integrar la Corte Suprema.

Los tiempos corren y la decisión del Senado pareciera ser inminente. Nuestra historia institucional ya ha demostrado que una ampliación del número de integrantes de la Corte, lejos de constituir una alternativa, es solo otra forma más de equivocar peligrosamente el camino. Como ciudadanos no podemos perder de vista qué es lo que está en juego: la calidad de nuestra Justicia y, por ende, nuestro futuro como nación. La palabra y la decisión la tienen ahora los senadores, frente a una sociedad que clama por una Justicia verdaderamente independiente, eficaz y previsible, que estimule el desarrollo individual y colectivo.

El blanqueo en las provincias

A los efectos de asegurar su éxito, el paquete tributario aprobado por el Congreso invita a provincias y municipios a adherir al régimen de regularización de activos. Este acompañamiento es crucial para el éxito del blanqueo.

Para ello, aquellos distritos deberían dictar las correspondientes disposiciones legales liberando de todo tributo omitido por los bienes exteriorizados, con las respectivas exoneraciones de sanciones. Nos referimos a tributos tales como los de ingresos brutos, sellos, inmobiliario, transmisión gratuita de bienes, automotores y tasas retributivas de servicios municipales, como la tasa de seguridad e higiene, entre otros.

La ciudad de Buenos Aires impulsaría próximamente su adhesión al régimen, mientras que Entre Ríos, a través de un proyecto de ley, propone adherir al blanqueo, disponiendo la exención del impuesto sobre los ingresos brutos y cualquier otro impuesto provincial que correspondiera. En la posición contraria, se encuentra Neuquén, que presentó un proyecto de ley, tendiente a una reducción del 50% del impuesto de sellos y liberación del impuesto sobre los ingresos brutos, en los casos de regularizaciones de hasta 100.000 dólares. De superarse tal importe, se pretendería aplicar una alícuota del 0,75% al 1,25%.

Sería vital que la mayoría de las provincias y los municipios dictaran su normativa de adhesión para que se puedan cumplir los objetivos del gobierno nacional. El país necesita que los fondos ocultos empiecen a producir.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
/lanacion

Esopo

Cristina Kirchner le podría hacer sombra a Esopo, el gran fabulista griego. Ahora ha hecho cargo al eficientísimo trabajador y muy justo fiscal Diego Luciani porque según ella su labor en la causa conocida como Vialidad inspiró a la payasesca "banda de los copitos" para atentar contra su vida.

Su enorme capacidad para la fábula no deja de sorprenderme.

María Laura Pilla
DNI 5.638.442

Háganse cargo

Los montoneros no eran peronistas. López Rega no era peronista. Menem no era peronista (o el menemismo no era peronismo). El kirchnerismo no era (o no es) peronismo. Boudou no es peronista. Uno podría preguntarse si Alperovich y Espinoza son peronistas, por el silencio o la distancia que ha guardado el partido con respecto a ellos. En breve algún purista del paladar justicialista saldrá a decir que Alberto Fernández no es peronista. Aún es presidente del Partido Justicialista, al parecer en uso de licencia.

Por una vez, ¡háganse cargo!

Santiago Cornu Labat
DNI 20.665.073

Examen psicotécnico

Si para acceder a cualquier trabajo desde hace muchísimos años se les exige a los futuros empleados un examen psicotécnico, ¿no habrá llegado la hora de que se le exija lo mismo a un aspirante a presidente, que deberá asumir la conducción de un país?

Denise N. de Gallagher
denisepgallagher@hotmail.com

Eduquemos

¿Hay relación entre pobreza, educación e inserción laboral? Sí que la hay, aunque algo compleja. Pero para despejar el camino está la educación. Las diferencias sociales son un obstáculo. Pero con un Estado presente, si se elabora un plan educativo que iguale posibilidades, haciendo las escuelas que se necesiten, con docentes bien preparados y con buena predisposición, el problema se podrá solucionar en un tiempo prudencial. Insisto, la educación es la base de toda sociedad, porque la mejora, haciendo que sus componentes se comprometan en pos de un buen desarrollo. Como referencia, puedo dar a Volando Alto, una ONG que trabaja en Concordia (Entre Ríos), con niños y jóvenes que no saben leer ni escribir, tampoco las operaciones de matemáticas. Son de dos asentamientos, La Bianca y Benito Legerén. Además de enseñanza, les brindan afecto, amor y contención. Felicitas, Florencia y Franco, junto a varios colaboradores, llevan a cabo una tarea tal que, de ser imitada en todas las provincias, aceleraría el proceso y el progreso que necesitamos. No será de un día para otro, pero si comenzamos ya (como ellos), ver los adelantos nos dará ánimo para seguir en la huella. No como ahora, que vamos de una banquina a otra, chocando cada dos por tres. No debemos olvidar que valemos por lo que somos (honestos, solidarios, empáticos, etc.) y no por lo que tenemos.

Habitantes de nuestra querida Argentina, eduquemos.

Adolfo R. Ortiz
DNI 4.582.781

Opiniones valiosas

Leí las dos cartas tituladas "Educación religiosa", publicadas el sábado 10 y anteayer, y me pregunto: ¿por qué para expresar una opinión diferente hay que denostar la otra? Ambas opiniones son valiosas y reflejan aspectos distintos y complementarios de la misma cuestión. Considero la segunda de inspiración kantiana más reduccionista, pues, la primera, al ser más amplia en su simpleza y sencillez, la contiene. Recuerdo un diálogo en televisión, hace muchos años, entre dos grandes personajes de la época como lo fueron el filósofo español Julián Marías, católico, y el gran escritor Adolfo Bioy Casares, agnóstico, debatiendo con sabiduría estos temas, donde el segundo se despide diciendo con humildad y tristeza que ojalá pudiera tener la fe de su amigo.

María Luisa Sabajanes
DNI 5.571.073

En la Red

FACEBOOK

Cristina declaró ante la Justicia por el intento de asesinato en su contra



"Usted también tiene deudas con la democracia. Verdad y justicia en todos los casos"
Marta Fernández

"Más daño es lo que le hizo al país y a todos nosotros"
María Elena Confalonieri

"Justicia por Nisman"
Carli Benítez

"La deuda es la que tenés que saldar vos con los argentinos. Destruiste, en todos los ámbitos, un país maravilloso"
Norma Massimino Omega

Biblioteca

Quería agradecer por este medio el servicio que presta a la comunidad la Biblioteca del Congreso de la Nación, sobre todo la sala de Multimedia, donde uno puede acceder a internet y confeccionar currículums de trabajo a los que estamos en la búsqueda laboral. Es un lugar que para los que estamos solos podemos ocupar nuestro tiempo y acceder a distintos materiales de consulta, ya sea libros o sala de hemeroteca (diarios), y ser asesorados con mucho interés por sus empleados, que están siempre disponibles ante la necesidad de los usuarios. Digo todo esto porque al ser oriundo de la provincia de Mendoza, la biblioteca pública de allí, la General San Martín, no cuenta con el mismo nivel de atención y contención a los visitantes. Incluso, en 2003 fueron robados más de un centenar de libros antiguos, algunos de los cuales pertenecieron a su fundador, el General José de San Martín, noticia de repercusión nacional. Es por eso también ejemplar cómo la Biblioteca de Congreso preserva con mucho cuidado su importante patrimonio.
Mi agradecimiento al señor Alejandro Santa, encargado de la sala de Multimedia, y a todos sus colaboradores.
Matías Pablo Capillas
DNI 26.015.119

Estacionamiento

Quisiera preguntar a la gente del gobierno de la ciudad cuándo van a derogar el permiso de estacionar en las dos veredas de calles tan angostas que el tráfico se hace intransitable.
¡Los colectivos pasan raspando!
Elena Gotelli
DNI 11.044.105

Palomas

Interesante el artículo sobre las palomas de Buenos Aires, cuyo origen se remonta a las épocas de la colonia. Era el alimento fresco y nutritivo accesible antes de los que proveían el tren y los frigoríficos. Daniel Caseros tenía palomar para abastecer a Buenos Aires. De ahí quedaron los nombres de dos "pueblos" cercanos a esta ciudad (Caseros y El Palomar). Además, en toda estancia que se preciara había (aún quedan) palomares para preparar el famoso plato "polenta con pajaritos".
Ricardo Frers
ricardofrers@hotmail.com

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a:
cartas@lanacion.com.ar
o a la dirección:
Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

ESPAÑA

La peor clase política

Javier Cercas
—PARA LA NACION—

MADRID

Hace unos meses, Alberto Núñez Feijóo, líder del PP, declaró: "Tenemos la peor clase política de la democracia".

¿Es verdad? Mi primera respuesta a esa pregunta es la siguiente. En 1971, durante un viaje de Estado a Pekín, Henry Kissinger le preguntó a Zhou Enlai qué pensaba sobre la Revolución Francesa. El primer ministro chino contestó: "Es demasiado pronto para opinar". (La historia tiene truco: Enlai confundió la revolución de 1789 con la de 1968). El primer gobierno de Adolfo Suárez se formó en julio de 1976, cuando España todavía era una dictadura; la prensa lo bautizó "el gobierno de los penenes": los penenes eran los Profesores No Numerarios, la clase más baja del escalafón docente en la universidad; pues bien, en menos de un año esa panda de mindundis, capitaneados por el mindundi máximo, llevó a cabo una operación inverosímil: desmontó una dictadura, montó una democracia o los fundamentos de una democracia y convocó las primeras elecciones libres en 40 años. Así que estoy de acuerdo con Zhou Enlai: es demasiado pronto para opinar que tenemos la peor clase política de la democracia.



Pero esa es solo mi primera respuesta; la segunda es otra pregunta. En 1982, un año después de su dimisión como presidente del gobierno y del golpe de Estado del 23 de febrero, Adolfo Suárez se ha refugiado con sus últimos fieles en un despacho de abogados. El presidente se lame las heridas de su paso por el gobierno; piensa en su futuro. Por fin decide: funda un nuevo partido (el CDS) y anuncia que regresa a la política y que se presenta a las próximas elecciones, previstas para octubre de ese mismo año.

Un día, en pleno zafarrancho preelectoral, le aconsejan que reciba a uno de los estrategas que el año anterior elevaron a Ronald Reagan a la presidencia de Estados Unidos. Suárez acepta. Los testimonios de la escena difieren en los detalles, pero no en lo esencial. "¿Quiere usted ganar las elecciones?", le preguntó el estratega a Suárez. "Por supuesto", contestó el presidente. "Entonces, nómbreme director de su campaña electoral y permítame usar la grabación del golpe del 23 de febrero", dijo el estratega. "Si machacamos a los españoles con la imagen de usted ese día en el Congreso, le prometo que en las elecciones no sacará menos de 100 diputados".

Todos recordamos la imagen: Suárez, inmóvil en su escaño azul de presidente del gobierno, solo en medio de un rojo desierto de escaños vacíos mientras las balas de los golpistas zumban a su alrededor y todos los demás parlamentarios presentes en el hemiciclo –todos menos dos: el vicepresidente del gobierno, el general Gutiérrez Mellado, y el secretario general del PCE, Santiago Carrillo– obedecen las órdenes de los golpistas y se tiran al suelo, buscando refugio bajo sus asientos...

Es fácil imaginar que, tras escuchar aquella propuesta, Suárez blandiera por un segundo su eterna sonrisa de chulito de Ávila; lo seguro es que le alargó la mano al estratega, le dio las gracias y le dijo que ya podía marcharse. También es fácil entender por qué ese día Suárez obró como obró: la imagen del 23 de febrero, en manos de la propaganda electoral, era demoledora para sus adversarios políticos (todos ellos presentes aquella tarde en el hemiciclo), pero letal para la democracia naciente de su país, un recordatorio irrefutable de que solo él y sus dos viejos compinches habían demostrado estar dispuestos a jugarse el tipo por la democracia. En otras palabras, entre el beneficio personal y el bien común, Suárez eligió el bien común. Resultado: el arquitecto de la democracia y héroe del 23 de febrero obtuvo dos diputados en las elecciones de 1982, al año siguiente del golpe. La gratitud de la patria.

Y ahora díganme: ¿piensan ustedes que algún líder político actual sería capaz de un gesto semejante? ¿Creen que eso está al alcance de algún representante de una clase política cuyo único artículo de fe conocido sostiene que hay que hacer de la necesidad virtud, una forma eufemística de decir que el fin justifica los medios y que el interés personal y el del propio partido equivalen sin excepciones al bien común?

Esa es mi pregunta. ●

EL RIGI

¡Es la (des)confianza del inversor, estúpido!

José Ignacio Bellorini
—PARA LA NACION—

De "¡es la economía, estúpido!", cuya fuerza comunicacional se le atribuyó al asesor James Carville en las épocas de disputa electoral entre Bill Clinton y George Bush allá por 1992, al "por qué no te callas" que el rey Juan Carlos I de España le esbozó a Hugo Chávez en 2007, en el marco de la XVII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado, llega el tercer capítulo de la saga: "¡es la (des)confianza del inversor, estúpido!".

Pocas semanas atrás, asistimos a una verdadera novela entre dos provincias que se disputaban el anuncio de una histórica inversión y cuyo eje central era la adhesión o no al RIGI. Pero en el fondo, y más allá de los aspectos técnicos, hay un presupuesto que pasó inadvertido –aunque sí sobrevolado por el presidente Javier Milei en alguna entrevista– y que tiene que ver con la confianza que el Estado debe asegurarle al inversor.

El RIGI, es decir, el Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones, sancionado en el título VII de la ley 27.742 por el Congreso nacional, rige en todo el territorio argentino desde su publicación, independientemente de que cada provincia adhiera a él o no. O sea que, para despejar dudas al lector, hoy está plenamente vigente en la Argentina.

Entonces: ¿por qué tanto lío? ¿De qué sirve la adhesión provincial para el anuncio de una inversión? O, en otros términos: ¿la adhesión de una provincia al RIGI determinaría la inversión de un inversor? Respuesta: la síntesis de todo comienza y termina en la confianza del inversor, sin perjuicio obviamente de la viabilidad técnica del proyecto.

Es, en otros términos, el eficiente entorno regulatorio, la transparencia en la relación pública privada y la estabilidad normativa que asegure que nadie erigido en nombre del Estado y de la justicia social mal entendida cambie las reglas de juego durante el plazo que dure la inversión. La confianza es un proceso continuo. Tanto de un lado como del otro, ya que también el inversor debe rendir cuentas al Estado de los concretos resultados de los proyectos promocionados, como también a la sociedad en el marco de su licencia social. Generación de empleo local y producción con valor agregado.

En el artículo 164 de la Ley Bases, el RIGI –casi una excepción en el régimen jurídico nacional– aborda este aspecto quizás hasta intangible, pero que resulta insoslayable ponderar. El presupuesto de la confianza encuentra la justa explicación de por qué la adhesión de cada provincia resulta posiblemente la variable más importante. Es cierto que cada adhesión tendrá su manera de manifestarse; habrá aquellas que lo harán mediante una simple adhesión a la voluntad del Congreso nacional o, también, incluyendo dentro de sus propias competencias otras herramientas de estimulación fiscal adicionales (por ejemplo, impuesto de sellos e ingresos brutos, e incluso tasas locales para el caso de los municipios). Insisto: es forjar cimientos de confianza en las reglas de juego que van desde la estructuración de la inversión hasta llegar a la madurez y recupero de la misma y cuyos procesos muchas veces duran incluso décadas.

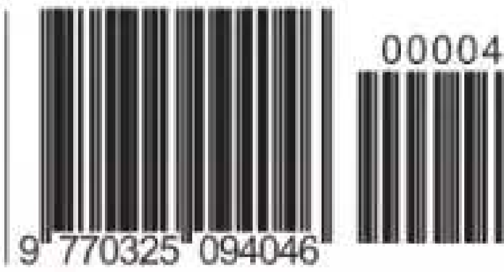
Y a la inversa, ningún inversor radicaría una inversión cuando pruebe que un gobierno no resulte confiable frente a su proyecto. Por lo que no se trata de quien tenga la mejor adhesión al RIGI o la mayor infraestructura para recibir una inversión, sino de quien –de cara al futuro– genere la mejor confianza.

Las provincias tienen en sus manos un hecho histórico. Al final, cada uno más temprano que tarde deberá dar cuenta de su administración (San Lucas 16.2). ●

Profesor y especialista en tributación por la Universidad Austral

LA NACION
Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1800. **Oficinas** LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. **Atención personalizada:** www.lanacion.com.ar/redcomercial ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación Nº RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie $2100.- Sáb $2900.- Dom $3500.- Recargo envío al interior: $420.- En Uruguay: Lun./Vie. $U60.- Sáb. $U85.- Dgo. $U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R$7/Dgo. R$9.-



MANUSCRITO

El presente, todo al mismo tiempo

Dolores Caviglia
–LA NACION–

La señora en la sala de espera del hospital, con la campera de abrigo en rosa cerrada hasta el cuello y la cartera sobre los muslos. Debe tener unos 70 años. Toma el celular, abre Instagram y comienza a mirar los videos que le muestra la aplicación. El volumen está altísimo. Se escuchan voces que dicen cosas como *querés que tus plantas... para renovar tus ollas...* Un joven que está sentado justo en la silla de al lado se levanta y se sienta dos filas atrás. Se queja con el gesto en la cara. Ella apoya el dedo índice sobre la pantalla y hace un movimiento hacia arriba. Pasan los videos, hablan mujeres, hablan hombres, suena música. A metros, sobre la pared gris, un cartel austero, algo delicado, dice: "Por favor mantenga el silencio".

Un niño de 8 años en la casa de su tía. Acaba de terminar de comer una hamburguesa doble con papas fritas y jugo de naranjas, y dice que se aburre. No quiere ver televisión, no quiere jugar al dominó, quiere ver videos de música. Le gusta un cantante que se llama Trueno, le gusta un cantante que se llama Catriel. Su tía busca opciones en el celular y encuentra un video que dice Catriel y "El anillo del capitán Beto" y lo pone. Lo escuchan juntos. Es lindo. Después la tía le dice esta canción es de Luis Alberto Spinetta y pone el video de Luis Alberto Spinetta y a los pocos segundos el sobrino reacciona con la libertad de los que no tienen un gran pasado y lanza al aire un "sácalo, qué feo, no me gusta".

Ellas, entre las dos, deben tener 153 años. Están sentadas en el momento de la sobremesa. Ya hablaron de tanto, de la chica sucia que atiende la panadería de la esquina, del maleducado de la ferretería. Ahora se quejan por los nombres que los padres eligen para sus hijos. Dan ejemplos. Patil, Oziel, Paris. Refunfuñan. A una se le llena el rostro de un rojo lánguido porque ya no está llena de vida. Muestra una especie de furia y recuerda que cuando fue madre esas cosas no pasaban porque no se permitían. A la otra le molesta la libertad o esta libertad, la actual. Y pregunta para que el resto de la sobremesa responda: ¿Patiel es mujer o varón? ¿Oziel es mujer o varón? ¿Paris es mujer o varón?

Lucas tiene 14 años, las piernas largas que son marca de su linaje, la dentadura alineada, el pelo más rubio de lo que debería y dice que su padre lo obliga a veces a mirar películas porque son "un clásico", pero que él aguanta apenas unos minutos porque se aburre. Dice que *El silencio de los inocentes* no le gustó, que *El padrino* no le gustó, que *Volver al futuro* no le gustó, que *La guerra de las galaxias* tampoco tanto, que en *Rocky* no pasa nada, que *E.T.* es un bodrio.

> Su padre lo obliga a mirar películas que son "un clásico" pero él se aburre. *El padrino* no le gustó y dice que *E.T.* es un bodrio

El hombre es director teatral y está indignado. Se enojó porque en un canal de streaming, una plataforma que surgió hace pocos años y de la que nunca participó, un joven 50 años menor recordó una entrevista que dio hace tiempo y al hacerlo lo imitó. La voz, el ritmo, algo en las manos. Denunció que en ese canal de streaming se burlaron de él, que se rieron del problema que planteaba. Ellos dijeron que no, que solo hicieron un chiste, que fue una anécdota *random*, comentarios sin sentido, una idiotez, que igual disculpas pero que no, no fue grave. También que es impredecible lo que hacen, que puede gustar o puede no gustar. El director teatral se enojó más y dijo que ahora peor, que todo peor. Salió al aire en un programa, en otro programa, en uno más.

Este tiempo ya es tanto y todos somos tantos que a veces se cruzan cosas muy lejanas que no siempre se entienden. Alguien se enoja, alguien sufre, alguien reprocha, a alguien le duele o simplemente no le importa. A veces, algunos días más que otros, pareciera que estar todos juntos en un mismo presente es un problema. O peor. A veces pareciera que no entramos. ●

Calor invisible

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Ariel Torres**



PHILIP FONG/AFP

TOKIO, JAPÓN

A lo mejor porque el calor no se ve, el negacionismo climático es tan fácil de ejercer. Se parece, en eso, al terraplanismo. Es verdad, desde el suelo la Tierra parece plana. Lo mismo pasa con la imagen de arriba. Una señora saca fotos en un campo de girasoles del Parque Kasai Rinkai, en Tokio. Lo que no resulta evidente es que la escena ocurre durante el julio más caluroso que ha experimentado Japón desde hace 126 años, cuando empezaron a registrar la temperatura, según informó el servicio meteorológico de ese país. Japón no está solo. Las olas de calor han venido golpeando el hemisferio norte durante este verano boreal, con valores térmicos que batieron todos los récords históricos de forma sostenida. Así, el debate acerca de si el cambio climático es causado por la civilización o no, aunque para la ciencia está saldado, resulta trivial; incluso si fuera un proceso natural, es urgente no empeorarlo. ●

CATALEJO
Extremos

Pablo Sirvén

En este tiempo raro en el que la realidad y la ficción se entremezclan impúdicamente en un relato sin fin que a veces nos hace sonreír y otras nos da arcadas, todo parece permitido sin horario de protección para el buen gusto. Por el contrario, hay piedra libre para la desmesura tóxica, sea arriba de un escenario de una sala teatral o, peor aún, en el teatro de la vida real, en el que suelen suceder situaciones que ni el más creativo autor hubiese imaginado.

Claro que no siempre fue así. Refiere Roberto Núñez sobre el expediente "Compañía cómica de Buenos Aires" de la época colonial, incluido en *Bicentenario de la Independencia*, una edición especial de la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires, que la primera casa de comedias que tuvimos por aquí fue el Teatro de la Ranchería, inaugurado por el virrey Juan José Vértiz en 1783. Seis años más tarde se estrenaba *Siripo*, de Manuel José de Lavardén, tal vez la primera obra de un autor rioplatense de ese género.

"Que los cómicos no ejecuten acción ni movimiento en sus personas que desdiga o cause el menor escándalo y no añadan palabras que a título de jocosidad envuelvan malicia o mal ejemplo", advertía el representante local de la corona española.

De aquel extremo a este otro. ●



La guerra continúa El Gobierno avanza por las SADy le puso un plazo de un año a la AFA para cambiar sus estatutos; el rechazo en Viamonte ▶ P. 2

El templo de los All Blacks Solo Creevy jugó con los Pumas en Eden Park, la fortaleza inexpugnable ▶ P. 3



Edición de hoy a cargo de **Cristian Grosso y Francisco Schiavo**
www.lanacion.com/deportes
@DeportesLN
Facebook.com/lndeportes
deportes@lanacion.com.ar

deportes

El equipo de Gallardo, de discreta tarea en Córdoba pese a contar con ventaja numérica en la media hora final, llegó al gol con Paulo Díaz desde una jugada de pelota parada AP

River encontró la ventaja

El equipo de Gallardo no conseguía afirmarse en el partido ni con un jugador más en Córdoba, pero a poco del final venció 1-0 a Talleres, con un cabezazo de Paulo Díaz, y quedó bien perfilado para la revancha en Núñez

Claudio Mauri
LA NACION

Con más transpiración que ingenio, con el músculo antes que con la mente. Y con esa combinación entre cabeza y hombro de Paulo Díaz para que River, cuando a la ida de los octavos de final le quedaba poco y nada, se traiga de Córdoba un triunfo que fue hijo del esfuerzo, del sudor. Seguramente un River que futbolísticamente todavía no se acerca a lo que pretende Gallardo, pero que a estas alturas de la Copa Libertadores no puede permitirse un resultado negativo. El 1-0 en el Mario Kempes lo deja bien posicionado para el desquite del próximo miércoles en el Monumental.

Por lo cerrado y apretado que fue el desarrollo, no era partido para cometer errores. El desliz fue del defensor Suárez, expulsado cuando quedaba poco más de media hora por delante. Una hendija por la que River empujó un poco más para quedarse con la victoria.

A River le funcionó la inclusión de Bustos, que debutó con apenas tres prácticas compartidas con sus nuevos compañeros. Llegó para ocupar un puesto que River tiene vacante desde hace rato, inclusive desde el final del primer ciclo de Gallardo. Pasaron varios nombres sin ofrecer las garantías suficientes. El ex Independiente mostró decisión desde la primera pelota que tocó, se ofreció repetidamente como salida.

Los primeros minutos fueron controlados por River, pero Talleres fue agresivo, pasó rápido a campo rival cuando recuperaba la pelota. Gallardo hizo tres cambios con respecto a su debut, y también alguna corrección táctica, con una línea de tres volantes (Simón, Kranevitter, Aliendro), dos media-puntas por delante (Mastantuono, Echeverri) y Bareiro como faro ofensivo.

River intentó avanzar de manera agrupada, con el atrevimiento de los dos juveniles para gambetear y encarar. A los 11 minutos, Mastantuono enganchó dentro del área y sacó un zurdazo bajo que controló Herrera. En vez de ser el primer aviso de futuras llegadas de River, quedó como una aislada ocasión.

El partido pintaba para ser interesante, era equilibrado, con buen ritmo y dos equipos propositivos, aun cuando les costaba generar situaciones de gol. Talleres fue el primero en inquietar, tras un desborde del paraguayo Galarza y un remate desde el balcón del área de Portillo, desviado por Armani.
Continúa en la página 2

FÚTBOL » LAS COPAS INTERNACIONALES Y LOCAL


Más alto que nadie: Paulo Díaz marca el gol del triunfo GETTY

Gallardo celebró en su especialidad: los mano a mano

River ganó por primera vez desde la vuelta del DT y sacó una buena ventaja en la serie con Talleres

Viene de tapa
Talleres se defendía más agrupadamente, achicando espacios entre volantes y defensores, se hacía fuerte en el embudo del medio. River tenía más abiertas las líneas, por momentos quedaba en un mano a mano.

Se ponía pierna fuerte, sin mala intención. Catalán se llevó la amarilla por bajarlo en carrera a Echeverri. Había que arriesgar físicamente y el que lo pagó fue el delantero Alejandro Martínez, reemplazado por Ruiz Rodríguez. River no conseguía integrar a Bareiro al circuito, quedaba absorbido por los zagueros. Una pieza suelta que resentía la capacidad ofensiva. En la única ocasión que el paraguayo pudo desmarcarse en el primer tiempo, Mastantuono prefirió asistir a Simón.

Ante las dificultades para poner a algún jugador en situación favorable dentro del área, River apeló a la media distancia, con un tiro de Echeverri por arriba del travesaño. El desarrollo se hizo más trabado y confuso. La fricción quedaba en un primer plano, reflejada en una amonestación para el impreciso Paulo Díaz.

En el arranque del segundo tiempo, River activó algo más la banda izquierda, con un par de proyecciones de Enzo Díaz, aún lejos de su mejor nivel. Cada uno estuvo cerca del gol con la pelota detenida. River, con un córner de Mastantuono que Paulo Díaz cabeceó libre de marcas, justo donde estaba parado Herrera. Enseguida respondió Talleres, a partir de un tiro libre cruzado, con un cabezazo de Juan Portillo que Benavídez y Barticciotto no supieron aprovechar por el segundo palo.

Echeverri y Mastantuono habían corrido mucho y Gallardo hizo una apuesta por la experiencia con los ingresos de Nacho Fernández y Lanzini. El encuentro seguía siendo una tensa pulseada y en la fiereza de ir al límite al zaguero Suárez se le fue la pierna de manera temeraria, un planchazo desde atrás arriba del tobillo de Bareiro. Tarjeta roja. Un exceso innecesario, cerca de la mita de cancha.

Se movía el tablero táctico. Talleres retrasó a Juan Portillo, Ortegoza entró para reforzar el eje central y Tarragona suplió arriba a un invisible Girotti. Gallardo respondió al sumar un delantero, el juvenil Ruberto, por un volante (Aliendro). Talleres redobló esfuerzos para que no se notara el jugador de menos ante un rival con pocas ideas, irresoluto. Mientras, Talleres seguía preocupando a River por la vía área. Un cabezazo al gol de Catalán no fue convalidado por tener un pie en offside. Era empate, pero tenía que ser en una eliminatoria, su especialidad, para que Gallardo festejara su primer triunfo. ●

0 Talleres

(4-2-3-1)
G. Herrera (6); G. Benavídez (5), M. Catalán **A** (6), L. Suárez **R** (3) y J. Portillo (7); M. Portillo (5) y F. Moyano (6); A. Martínez (5), B. Barticciotto (5) y M. Galarza (5); F. Girotti (4). ***DT:*** W. Ribonetto.

1 River

(4-3-2-1)
F. Armani (6); F. Bustos (6), **G. Pezzella (7)**, P. Díaz **A** (6) y E. Díaz (5); S. Simón **A** (5), M. Kranevitter (6) y R. Aliendro (5); F. Mastantuono (5) y Claudio Echeverri **A** (5); A. Bareiro (5). ***DT:*** Marcelo Gallardo.

Goles: ST, 40m, P. Díaz (R).
Cambios: PT, 33m, R. R. Rodriguez (4) por A. Martínez (T); ***ST,*** B. Rivero (5) por M. Portillo (T); 11m, I. Fernández (6) por Mastantuono y M. Lanzini (5) por Echeverri (R); 17m, C. Tarragona (4) por Girotti y U. Ortegoza (5) por Baticciotto (T); 20m, A. Ruberto (4) por Aliendro (R); 35m, P. Solari por Bareiro (R).
Incidencia: ST, 15m, expulsado Suárez (T) por juego brusco.

Árbitro: Andrés Rojas, de Colombia (bien, 7). ***Estadio:*** Mario Kempes, Córdoba.

Boca rinde un examen contra la impaciencia

Hoy, a las 21.30, bajo la lupa de su gente, se medirá con Cruzeiro

Boca necesita ahuyentar las dudas que lo envolvieron durante los últimos días. Los resultados no esperados en la Liga Profesional, con el angustioso 1-1 con Independiente Rivadavia como último antecedente, enturbiaron el ambiente y dejaron entrever el disconformismo con ciertas decisiones del entrenador Diego Martínez. Por eso hoy, a las 21.30, frente a Cruzeiro, por los octavos de final de la Copa Sudamericana, el Xeneize tendrá que dar una prueba de confianza.

Como si eso fuera poco, Boca espera la recuperación de Edinson Cavani, que padece un estado gripal. Todo indica que el uruguayo será de la partida; caso contrario, Milton Giménez ocupará su lugar. En cambio, Cristian Lema sí evolucionó de una molestia muscular y su presencia quedó confirmada. El chileno Gary Medel completará la zaga. El club de la Ribera llegó a esta etapa tras dejar en el camino a Independiente del Valle, de Ecuador.

Cruzeiro, que tiene a los argentinos Lucas Romero, Lautaro Díaz y Álvaro Barreal, pese a los altibajos, marcha sexto en el campeonato brasileño, a siete puntos del líder Botafogo. ●

21.30 hs
TV: Dsports.

Boca
(4-4-2)
S. Romero; L. Advíncula, C. Lema, G. Medel y L. Blanco; J. Saralegui, G. Fernández, C. Medina y K. Zenón; M. Merentiel y Cavani o Giménez. ***DT:*** D. Martínez.

Cruzeiro
(4-2-3-1)
Cássio; William, J. Ivaldo, J. Marcelo y Marlon; L. Romero y L. Silva; M. Pereira, A. Barreal y L. Díaz; K. Jorge. ***DT:*** F. Seabra.
Árbitro: J. Valenzuela (Venezuela).
Estadio: Boca.

Central empató en Arroyito y Lanús ganó en Quito

En Arroyito, Rosario Central igualó 1-1 con Fortaleza y definirá los octavos de final de la Copa Sudamericana el miércoles próximo, en Brasil. Marinho abrió la cuenta para los visitantes y empató Agustín Sandez. En Quito, Lanús logró una valiosa victoria ante Liga por 2-1. Arce puso en ventaja a los ecuatorianos y Gonzalo Pérez y Marcelino Moreno dieron vuelta el resultado para el equipo dirigido por Ricardo Zielinski.

19 **PARANA'SE. | BELGRANO**
Árbitro: Gery Vargas (Bol.).
TV: Dsports.



Milei y Tapia: presidentes enfrentados LA NACION

El Gobierno avanza por las SAD: un año de plazo a la AFA

Por decreto, se obliga a la gestión de Tapia a cambiar sus estatutos en un máximo de 365 días

La AFA ya no podrá rechazar la afiliación de las sociedades anónimas deportivas y cada club podrá optar mediante el voto de sus socios entre preservar su status de asociación civil o convertirse en empresa privada. Así quedó establecido tras el decreto 730/2024 firmado por Javier Milei que obliga a la AFA a modificar sus estatutos en el plazo de un año para permitir el ingreso de las SAD. Amparados en una medida cautelar dictada (y ratificada) por la Justicia Federal de Mercedes, desde la calle Viamonte rechazaron la medida del Gobierno y advirtieron que no se plegarán a la medida hasta tanto se resuelva la "constitucionalidad o inconstitucionalidad" de las normas.

"Sabemos cuál es el modelo de fútbol que representamos y que queremos para nuestras instituciones: las asociaciones civiles sin fines de lucro. Por más que intenten cambiarnos con DNU, con decretos, buscando la manera de debilitar al fútbol argentino para tratar de convencernos de algo que no es para nuestro modelo de fútbol. No tenemos dudas de que continuarán intentando. Pero tampoco tenemos dudas de que el resultado será el mismo", expresó ayer Claudio Tapia, presidente de la AFA, durante una reunión con directivos de la Primera Nacional.

El desembarco de las SAD en el fútbol argentino fue una de las principales promesas de Milei en materia deportiva. De hecho, incluyó en su megaDNU de finales de diciembre la modificación de dos artículos de la Ley del Deporte. Si bien en la Argentina cualquier asociación civil puede transformarse en sociedad anónima desde la sanción de la Ley de Sociedades Comerciales en 1972, este tipo de sociedades no tenían permitido el ingreso al Sistema Institucional del Deporte y la Actividad Física, el ente que nuclea a las asociaciones civiles deportivas. Tras la reglamentación del decreto, el SIDAF tendrá la obligación de reconocer como miembros a aquellas personas jurídicas constituidas como sociedades anónimas que deseen incorporarse a su estructura. Además, las asociaciones, federaciones y confederaciones reconocidas por el Sistema tendrán 365 días de corrido para adecuarse estatutariamente a los términos del decreto.

Otro punto saliente del decreto publicado ayer tiene que ver con el régimen de determinación del voto de los "dos tercios" de los asociados que establece la Ley de Sociedades y que resultan necesarios para que una asociación civil pueda convertirse en SAD. En su artículo 1º, el decreto presidencial indicó que quienes tendrán la posibilidad de elegir serán solo los socios que "participen" de las asambleas extraordinarias.

La reglamentación de esta serie de normativas generó reacciones de todo tipo. El expresidente Mauricio Macri, impulsor de las sociedades anónimas durante su gestión en Boca, celebró en su cuenta de X la llegada las SAD al fútbol argentino: "Es un paso adelante, para tener más inversiones y un espectáculo de más calidad, con mejores planteles y mejores estadios. No tiene sentido resistirse, ¿a qué le tienen miedo?".

Más tarde, la AFA publicó en su sitio el fallo del Juzgado Federal de Mercedes que ratificó ayer la medida cautelar que había dejado sin efecto los artículos del DNU vinculados a las SAD.

"El fondo de la cuestión será decidir la inconstitucionalidad del decreto 70/23 en el articulado impugnado o cautelado. El Estado seguramente apelará y llevará el caso hasta la Suprema Corte de Justicia de la Nación", confiaron fuentes judiciales a LA NACION. La AFA analiza iniciar un nuevo proceso colectivo que abarque a todos los clubes que tengan idéntica forma jurídica y sientan lesionado su derecho a elegir. Un partido que se juega sobre una cancha embarrada. ●

POLIDEPORTIVO » RUGBY Y FÚTBOL


Aun sin grandes instalaciones, Eden Park es un coliseo del rugby mundial GETTY IMAGES

Eden Park: el templo que los Pumas ahora intentarán derribar

Hace 30 años que los All Blacks no pierden en su fortaleza, y allí la Argentina, donde solo jugó una vez, buscará dejar otra huella

Alejo Miranda
PARA LA NACION

Se eleva donde antiguamente había un pantano. En sus inicios, el terreno de juego tenía tantas piedras que existía una ley no escrita que dictaba que cada uno que jugara allí debía llevarse una al terminar el partido y así se fue purgando. Más de 100 años más tarde, no deslumbra arquitectónicamente, su capacidad es limitada, su infraestructura apenas excede lo rudimentario. Así y todo, Eden Park es uno de los estadios más emblemáticos del mundo del rugby. Y sobre todo, uno de los más difíciles para los visitantes.

Los All Blacks llegan al partido del sábado a las 4.05 ante los Pumas, por la segunda fecha del Rugby Championship, con un invicto de 30 años. Su última derrota data de 1994, cuando cayeron 23-20 ante Francia. Será tan solo la segunda actuación de la Argentina en ese estadio para un Test Match. El único antecedente pertenece al Mundial 2011, cuando se cruzaron con los locales en cuartos de final. Dos victorias en los cuatro años anteriores le valieron a la Argentina la primera invitación a jugar allí después de 12 años de viajar año tras año a Nueva Zelanda por el certamen hemisférico. Todo un honor habitualmente reservado a partidos taquilleros ante Springboks y Wallabies. Además, los Pumas jugaron otros dos partidos en la casa del rugby neocelandés, ante el combinado provincial de Auckland, en las giras de 1979 y 1989.

El triunfo del fin de semana pasado potenció el ánimo de los argentinos. Las declaraciones pos partido demostraron que ya de antemano se habían propuesto ganar los dos partidos de la serie en Nueva Zelanda. En el primero sorprendieron, no solo por el resultado sino también por la forma, una de las mejores actuaciones en la historia de los Pumas, conjugando defensa, formaciones fijas y concentración con muy buenos movimientos con la pelota en las manos. Cada vez que los All Blacks tuvieron revancha inmediata, la respuesta fue feroz: 38-0 tras el éxito en Sydney en 2020 y 53-3 luego del triunfo en Christchurch en 2022. Los argentinos deberán sumarle a esa sed de venganza el factor de jugar en Eden Park, el templo neocelandés.

Enclavado en la región sudeste de Auckland, la ciudad principal de Nueva Zelanda, Eden Park comenzó a funcionar como campo de cricket en 1900, y al poco tiempo albergó también partidos de rugby. La descripción del libro Eden Park: A History (John McCrystal y Lindsay Knight) es elocuente: "Sin duda, el áspero potrero cubierto de piedras, salpicado de rocas y cubierto de excrementos de vaca, que descendía hasta un canal pantanoso que se llenaba con un aguacero y permanecía inundado durante todo el invierno, parecía más adecuado para la caza de ranas o patos que para el cricket, y mucho menos para el rugby". El estadio alrededor del campo de juego se fue edificando por etapas. Su aura fue creciendo a la par del auge del rugby en Nueva Zelanda. Sufrió incontables reformas y ampliaciones, lo que atentó contra una armonía arquitectónica. La última significativa fue para el Mundial 2011, cuando se convirtió en el primer estadio en albergar dos finales mundialistas, luego igualado por Twickenham y el Stade France. En 1981, durante el tercer Test ante los Springboks, fue víctima de un bombardeo aéreo por parte de una activista anti-apartheid. Hoy tiene una capacidad que alcanza las 60.000 localidades gracias al agregado de tribunas removibles.

Leonardo Senatore fue uno de los protagonistas centrales del único partidos que jugaron los Pumas en el Eden Park, gestor del único try argentino, apoyado por Julio Farías, cuando el partido era parejo antes de la derrota final por 33-10. "En la semana previa estaba todo el mundo vestido de negro. Se vivía de una manera especial. Para los neozelandeses, los All Blacks son el emblema del país. Por eso también se hacen tan difíciles de vencer ahí", recuerda el rosarino en diálogo con LA NACION. "Siempre es difícil enfrentar a los All Blacks, y hacerlo en Eden Park es todavía más difícil. Me acuerdo haber mirado a los costados durante el haka y las tribunas eran una marea negra, impresionante. No es un estadio tan grande ni tiene algo distintivo respecto a otros, pero para ellos es muy emblemático por todo lo que significa el rugby en la sociedad. Es la casa de los All Blacks".

Previamente, los Pumas sólo habían jugado allí partidos provinciales ante el equipo local de Auckland, hoy conocido como Blues. En 1979 consiguieron una gran victoria por 18-13 con tries de Tomás Petersen y Rafael Madero, además del pie de Martín Sansot, en el marco de una fructífera gira que culminó con seis éxitos y tres derrotas. Uno de los presentes fue Eduardo 'Topo' Rodríguez, quien más tarde tuvo el honor de volver a jugar en Eden Park e incluso ganar, aunque con la camiseta de los Wallabies. "Sólo me acuerdo que ganamos un partido bastante duro, en la Bledisloe Cup de 1986", dice del otro lado de la línea desde Australia. "Eden Park es una cuestión mental, donde los All Blacks se dan mucha manija. Determinación y cohesión es lo que cuenta. Si los Pumas entran con la misma actitud del sábado, ganan".

Diez años más tarde los Pumas volvieron a cruzar la Antártida para jugar nueve partidos en un mes. Una carnicería que Francia había rechazado por tan exigente. Cuatro triunfos y cinco caídas, entre ellas el 6-61 ante Auckland en Eden Park. Figuras de la talla de John Kirwan, Grant Fox, Michael Jones, Zinzan Brooke, Allan y Gary Whetton integraban ese equipo. "No podíamos creer que estuviéramos jugando en el mítico Eden Park. En ese momento jugar contra Auckland era casi como jugar contra los All Blacks. En esa época había un gran entusiasmo con los seleccionados provinciales", recuerda el tucumano Pablo Garretón, capitán en el Mundial siguiente. "Era la sensación de estar jugando contra un equipo imbatible. Se sentía esa energía. El día anterior fuimos a reconocer el estadio y estaba Grant Fox pateando a los palos. Fuimos a comer, volvimos y el tipo seguía pateando".

Otra de las figuras de ese equipo era Diego Cuesta Silva, quien jugó los nueve partidos de esa extenuante gira: "Como nota de color, recuerdo que Kirwan se agarró con Cristian Mendy, yo venía de atrás y le puse un ñoqui tremendo. Después en el tercer tiempo venían los neocelandeses a felicitarme, se ve que no era muy querido".

Del equipo de 2011 sólo permanece Agustín Creevy, pero varios de los jugadores de este plantel saben lo que es ganar en ese estadio. En el Super Rugby 2018, los Jaguares lograron su primer triunfo en Nueva Zelanda en una noche de frío y lluvia ante los Blues (20-13). Creevy, Bautista Delguy, Matías Orlando, Marcos Kremer, Gonzalo Bertranou, Lavanini y Julián Montoya vuelven seis años después.

Según los registros oficiales, desde el primer partido disputado en Eden Park (derrota 9-5 ante Sudáfrica en 1921), los All Blacks jugaron allí 92 partidos y ostentan un récord de 79 victorias, 10 derrotas y tres empates para una efectividad del 90%. El invicto actual se prolonga por 49 partidos. Los Pumas tendrán que sobreponerse a un escollo adicional el próximo sábado. ●

Debut ideal de Mbappé en Real Madrid: gol y título

Marcó en el 2-0 a Atalanta por la Supercopa de Europa

Real Madrid arrancó la temporada oficial de la misma manera que la terminó, con un título. De levantar la 15ª Champions League a alzar la sexta Supercopa de Europa. La base es la misma, la formación sigue siendo reconocible, salvo porque ya no está el trazo elegante y sabio de Toni Kroos y porque finalmente, después de varios años de flirteo, se dio la conjunción estelar: Kylian Mbappé en Real Madrid. Una incorporación sin cifras rimbombantes porque el francés llegó con el pase en su poder, resignando parte del contrato que tenía en Paris Saint Germain, pero de un impacto futbolístico que tuvo su bautismo con señales promisorias: primer partido, primer gol, primer título.

En Varsovia, Real Madrid, tras un primer tiempo parejo, impuso su gen ganador y su poderosa maquinaria ofensiva para vencer 2-0 a Atalanta, que en la segunda etapa encontró en el arquero argentino Juan Musso a su mejor individualidad para evitar una goleada.

"Fue una gran noche, hace mucho que esperaba este momento, de jugar con esta camiseta, con este escudo, para esta afición. Nos llevamos un título, sabemos que aquí hay que ganar siempre", expresó Mbappé.

Antes de que el francés fuera encontrado por sus compañeros para el derechazo del 2-0, Real Madrid encarriló la victoria con los fundamentos de su repertorio conocido, las piezas que hace rato están ensambladas y le confieren un alto grado de confiabilidad. Vinicius, que en el seleccionado de Brasil muchas veces parece uno más, bajo el mando de Carlo Ancelotti es uno de los mejores delanteros del mundo. Lo demostró con el desborde ante Djimsiti y el centro para la arremetida de Federico Valverde para el 1-0.

La era post Kroos de Real Madrid comenzó con una formación muy ofensiva. Mbappé fue insertado en el centro del ataque, con Rodrygo abierto a la derecha y Vincius sobre la izquierda. Al menos para este primer encuentro de la temporada, Ancelotti no sacrificó a ninguno de sus hombres ofensivos que son titulares habituales. De media-punta, Bellingham; Tchouameni y Valverde, con la misión de que el equipo no se partiera en el medio y taponar las rápidas salidas de Atalanta.

Seis minutos antes del segundo gol, a los 17, había debutado Mateo Retegui en Atalanta. Mbappé fue sustituido a ocho minutos del final. Le volvió la sonrisa tras una gris Eurocopa. Se abrazó con Ancelotti. Entre club y seleccionado, Mbappé había convertido ocho goles en 11 finales. Este miércoles le sumó uno más, muy especial, el primero de una pareja, club-jugador, en plena luna de miel. ●

CONTRATAPA



‹ LETRA Y GAMBETA ›

Los Juegos de 2028 y la guerra silenciosa del doping: de Casablanca a Misión Imposible

Ezequiel Fernández Moores
PARA LA NACION

"El universo", dice Solomon Lane, "no es moral. Somos nosotros los que imponemos la moralidad". El villano se está burlando de Ethan Hunt, Tom Cruise en "Misión Imposible". En la ceremonia de clausura del domingo pasado, Cruise despidió a la "libertina" París 2024 y anunció a Los Angeles 2028, Juegos Olímpicos más morales, "Made in USA" y con el FBI, superpolicía global, como fiscal antidoping. Es el FBI que ya echó de los Juegos a la Rusia de Vladimir Putin. Y que ahora apunta contra China. El Comité Olímpico Internacional (COI) advirtió a Estados Unidos que los controles antidoping siguen siendo tarea suya. Pero el FBI no quiere atletas dopados en Los Angeles. Mucho menos si son comunistas. Es el FBI que ya hizo un FIFAGate. El COI lo sabe.

La batalla subterránea por los controles antidoping se libró en plena fiesta de París. Emmanuel Macron, presidente-selfie, aprovechó como nadie el recreo. Una París abierta, segura de su belleza, sin necesidad de megaestadios (y con su basura escondida). Celebramos las hazañas de los Leon Marchad, Simone Biles, Steph Curry. De países y deportes de cuya existencia apenas sabíamos. De atletas que, desde niños, se preparan horas, días, semanas, años. Por una marca. Por ganarle al tiempo. Una décima de segundo podría haber retrasado del primero al séptimo puesto a Noah Lyles, que ganó los cien metros por apenas 0,005 de segundo. Menos que un pestañeo. Cuatro días después, en los 200 metros, su especialidad, Lyles fue tercero y salió en camilla de la pista. Tenía covid. Contó luego que sufre ansiedad y depresión. Y asma. Sí, el hombre más veloz del planeta es asmático.

Fancy Bears (venganza rusa) es el grupo que en 2020 hackeó las páginas de la Agencia Mundial Antidoping (AMA, WADA en inglés) y desnudó la notable lista de campeones asmáticos de Occidente. A los asmáticos, los reglamentos les conceden "exenciones terapéuticas" (TUE). Pueden consumir fármacos que, caso contrario, serían considerados doping. Había en aquella lista casi cuatrocientos atletas de Estados Unidos que gozaban de exenciones. Estaban los nadadores estrella de París Katie Ledecky y Caeleb Dressel. Y también el olimpista record Michael Phelps.



Tom Cruise, la bandera con los anillos olímpicos y Hollywood AFP

Citado días atrás por el Congreso de Estados Unidos, Phelps acusa hoy la supuesta complicidad del COI y la AMA para proteger a los nadadores chinos que fueron autorizados a competir en París pese a que dieron positivos de doping en 2021 (los casos saltaron recién en abril pasado, por una investigación de la cadena alemana ARD y The New York Times).

Zhang Yufei, uno de los 23 positivos de 2021, ganó ese mismo año cuatro medallas en los Juegos de Tokio y sumó ahora seis del total de las doce que logró la natación china en París. Más impacto provocó el oro inédito del relevo 4x100. Le sacó más de medio segundo al rey Estados Unidos. Zhanle Pan, integrante de la posta, conmocionó luego ganando los 100 metros libres con record mundial y un notable 1,08 segundos de ventaja sobre el australiano Kyle Chambers (Pan nunca dio positivo y superó 21 controles en 45 días). Wang Shun y Yang Junxuan, que sí arrastraban dos positivos previos no sancionados y también fueron medallistas en París, aprobaron a su vez dos controles promedio por semana y once en las dos semanas previas a la prueba. El equipo chino superó más de doscientos controles, hasta cuatro veces más que los realizados a cualquier otro equipo.

El control intenso fue una respuesta del COI, la AMA y World Aquatics (la federación que manda en la natación) a las acusaciones de haber protegido a China. En aquel doping masivo y nunca denunciado de 2021 todos aceptaron la justificación china sobre por qué 23 nadadores dieron positivo de trimetazidina (TMZ), medicamento cardíaco que mejora el rendimiento. "Comieron carne contaminada procedente de Australia y Nueva Zelanda". Casi sobrenatural. Imposible de creer. USADA (la agencia antidoping de Estados Unidos) denunció escándalo. El COI contragolpeó en París. Acusó a USADA de haber permitido que siguieran compitiendo a tres nadadores de Estados Unidos pese a que habían dado positivo de doping. A cambio, les exigió que se convirtieran en informantes y delataran a sus colegas. Método del FBI, pero no del COI.

Pese a la disputa, el COI eligió en París a Salt Lake City como sede de los Juegos de Invierno de 2034, pero bajo la condición de que saque al FBI. La pregunta es inevitable: ¿qué pasa si ese requisito no se cumple ya para los Juegos de Verano de Los Angeles 2028? ¿Arriesgarán acaso los dirigentes del COI a sufrir arrestos ya no de nadadores chinos, sino de ellos mismos, como les sucedió a los de la FIFA en el escándalo de FIFAGate? El FBI está habilitado a intervenir gracias a la "Ley Rodchenkov" (médico arrepentido del doping ruso), que fue aprobada por el Congreso en tiempos de Donald Trump. El domingo, en la clausura de París, Cassey Wasserman, director de Los Angeles 2028, dijo que "no tenemos la Torre Eiffel, pero tenemos a Hollywood". Tom Cruise está algo pasado para otra Misión Imposible. Tal vez, la caza de nadadores dopados, no asmáticos, podría ser encomendada a "Deadpool & Wolverine", superhéroes flamantes de Disney. Extrañaremos los Juegos que finalizaron el domingo. Pensaremos en Humphrey Bogart. Su despedida triste y amorosa a Ingrid Bergman en "Casablanca". Cuando le dice: "Siempre nos quedará París". ●

» FÚTBOL

Huracán también ríe en la Copa Argentina

Venció por penales a Argentinos; Meza, la figura; gol de Wanchope

Todo le sale bien a Huracán. Líder en la Liga Profesional, el Globo ahora también dio un gran paso en la Copa Argentina: avanzó a los cuartos de final tras vencer a Argentinos por 5-4 en la definición por penales, tras el 1-1 en el tiempo regular. El arquero Sebastián Meza contuvo los remates de Molina y Herrera y fue la figura en el estadio de Independiente.

Huracán se enfrentará en la próxima rueda con el ganador de Tallleres, de Remedios de Escalada, vs. Banfield, que se medirán hoy, en el estadio de Quilmes.

Wanchope Ábila marcó su primer gol desde el regreso al equipo de Parque Patricios. Fue tras un centro desde la derecha y un rechazo defectuoso de la defensa. Argentinos no levanta vuelo. Mostró la misma irregularidad que en el campeonato local. Ese andar dubitativo que potenció el malestar de los hinchas con el entrenador Pablo Guede. Hasta que todo cambió con un veloz ataque del Bicho que Alan Rodríguez definió ya en el tiempo adicionado. Después, Guede fue expulsado por los duros reclamos a Nazareno Arasa por un presunto penal antes del empate.

Sólo falló Carrizo. Fattori, Echeverría, Alarcón, Pereyra y Tobio acertaron los remates y Meza, habitual suplente de Hernán Galíndez, se lució. Huracán ríe. ●

La guía de TV

Fútbol

COPA SUDAMERICANA
19 » Athletico Paranaense vs. Belgrano. Los octavos de final, partido de ida. Dsports2 (612/1612 HD)
21.30 » Boca vs. Cruzeiro. Los octavos de final, partido de ida. Dsports (610/1610 HD)

COPA LIBERTADORES
19 » Nacional vs. Sao Paulo. Los 8os de final, partido de ida. Fox Sports (CV 25/106 HD - DTV 1605 HD)

COPA ARGENTINA
17 » Talleres (RE) vs. Banfield. Los octavos de final. TyC Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629 HD)

LIGA DE ESPAÑA
14 » Athletic de Bilbao vs. Getafe. ESPN 2 (CV 23/102 HD- DTV 1622 HD)
16.30 » Betis vs. Girona. ESPN 2 (CV 23/102 HD- DTV 1622 HD)

Tenis

ATP 1000 DE CINCINNATI
12 » La segunda rueda. ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)

espectáculos



Edición a cargo de **Franco Varise y Valeria Agis** www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Fede Álvarez. El director uruguayo que recibió las llaves de la saga *Alien*

El realizador de la séptima entrega de la historia de terror (*Romulus*), que se estrena hoy, habla sobre su educación cinéfila en Montevideo, cómo lo eligieron para la película y el mundo de Hollywood | **PÁGINA 2**



Un sueño cumplido: Álvarez, fan de la saga desde su adolescencia, en el set de *Alien: Romulus* INSTAGRAM

Gaby Goldman vuelve con un concierto de estrellas

MUSICALES. El prestigioso director radicado en España reúne mañana en el CCK a Elena Roger, Diego Reinhold y otros grandes del género

Laura Ventura
PARA LA NACION

"El instrumento te elige a vos", dice el maestro Gaby Goldman desde un café porteño, antes de un ensayo. Tenía tres años cuando sus padres lo llevaron de visita a la casa de unos amigos. Allí había un piano. Con un solo dedo, con las manitos sobre las teclas, el pequeño comenzó a tocar la melodía que los mayores cantaban. "Eso no quiere decir que fuese Mozart o un genio, sino que tenía un oído que debía desarrollar", explica Goldman, personalidad y emblema del teatro musical, de un lado y otro del Atlántico. Radicado en Madrid desde 2017, el director musical presenta mañana, en el Auditorio Nacional del CCK, un concierto con 120 artistas en escena: la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, el Coro Nacional de Música Argentina y estrellas del teatro musical representadas por Elena Roger, Diego Reinhold, Roberto Peloni, Deborah Turza, Andrea Lovera, Lucila Gandolfo y Carolina Gómez.

"Hola, soy Gaby y esta es mi música", resume. Esta es la consigna de estos conciertos que no tienen nada de autohomenaje, sino que buscan ser una carta de presentación del amplio universo de Goldman, un viaje por los espectáculos internacionales que ha dirigido (*Rent, Matilda, Billy Elliot, Forever Young, Casi normales, West Side Story y Shrek, el Musical*, entre otros), por las partituras que él creó para espectáculos, y también por las piezas incidentales que escribió para teatro, películas y series de TV. Estos conciertos implican un enorme desafío para el director, ya que constituyen la producción más grande que haya dirigido jamás, dos espectáculos de su entera responsabilidad para los que convocó a Fabián Luca para la puesta en escena y a Augusto Reinhold, copista y responsable hasta el mínimo detalle de las partituras. "El secreto no es saber tanto, sino saber rodearte de gente que sepa y que te sea leal", asegura uno de los directores musicales más reconocidos del mundo.

Continúa en la página 3

Fede Álvarez. “Busqué esa sensación de cuando una película te volaba las chapas”

El director uruguayo estuvo a cargo del séptimo capítulo de la saga *Alien: Romulus,* que se estrena hoy, y cuenta cómo fue sumergirse en un mundo que lo había cautivado de chico

Texto **Natalia Trzenko**



"Técnicamente, *Romulus* es un film muy ambicioso", afirma GETTY IMAGES

MONTEVIDEO

Dicen que a veces los delincuentes vuelven a la escena de su crimen, especialmente si nunca fueron atrapados por cometerlo. Aunque ninguno debe haber regresado de manera tan pública y celebratoria como Fede Álvarez, el director uruguayo de *Alien: Romulus*, la nueva entrega de la saga de terror y ciencia ficción que se estrena hoy en los cines. “A los 16 años a través de un concurso de radio gané una entrada para ver una película en esta sala y con mis limitados conocimientos de photoshop la fui modificando y copiando para mis amigos. Estuvimos mucho tiempo usándola para entrar sin pagar. Y ahora me toca presentar la película acá. Es una forma de devolver la plata que nos llevamos de arriba”, explica Álvarez delante de la pantalla de la sala que tan bien conoce. Como espectador y como cineasta. Con él, la parábola del hijo pródigo tiene una exactitud geográfica impresionante.

Acá, en este complejo de cines ubicado en un shopping de su ciudad natal, el director vio mucho de los films que formaron su educación cinéfila que luego plasmó en el cortometraje *Ataque de pánico* que llegó a las manos del legendario realizador Sam Raimi, quién lo convocó para que dirigiera la remake de su película de culto, *Evil Dead* (*Posesión infernal*, según el título local). Un proyecto que puso en marcha la carrera de Álvarez en Hollywood, lo llevó a dirigir los largometrajes *No respires* y *La chica en la telaraña* y lo transformó en el candidato ideal para hacerse cargo de la nueva *Alien*, la serie cinematográfica iniciada en 1979 por Ridley Scott con aquella rareza inolvidable llamada *El octavo pasajero*.

“La mejor parte de la gira de prensa es estar en casa. Viví momentos surrealistas acompañando a la película por el mundo pero este es el único que significa algo para mi”, dice el director frente a la sala repleta de periodistas de Uruguay -y algunos de argentina, incluida LA NACION-, curiosos por ver la versión del famoso monstruo espacial creada por el héroe local que asegura: “salvo la plata, todo el resto de la película es uruguayo”.

Aún así, la influencia de las películas Scott está ahí, dice, al igual que la de James Cameron, el realizador de la celebrada *Alien 2: el regreso*. “De alguna manera esta película es hija de *El octavo pasajero* y *Alien 2*, en la combinación de esas dos salió algo nuevo. Mi búsqueda fue generar en los espectadores esa sensación de la adolescencia cuando veías una película que te volaba las chapas de una manera que no se vuelve a repetir en otros momentos de la vida”, explica el director cuyos primeros e imborrables recuerdos de la saga le llegaron, como a muchos jóvenes que crecieron en los años 80, a través de la videocasetera de Rodo Sayagues, su coguionista, que asiente a su lado.

“El hermano mayor de Rodo, con el que yo tocaba en una banda, trajo *Alien 2* del videoclub. Cuando le dimos play no lo podíamos creer”, recuerda el director que de aquella primera impresión hogareña pasó a ser convocado para pensar en la posibilidad del nuevo capítulo de la saga que llega a los cines de todo el mundo.

Claro que más allá de las memorias sobre aquel pasado estimuladas por esta presentación montevideana, para su film Álvarez optó por esquivar la nostalgia y el espíritu retro al que Hollywood tanto recurre cuando se trata de reinventar una historia ya conocida.

“Esta es una película de su época que fue creada durante la pandemia y fue influenciada por sus consecuencias. Me gusta la idea de pensar que es moderna. Ni nostálgica ni retro ni vanguardista sino moderna. Al mismo tiempo hay un momento en la carrera de un director, sobre todo a mi edad, cuando por primera vez tenés la oportunidad de hacer proyectos que hablan de tus gustos, de cómo querés hacer películas, pasa naturalmente. Por ejemplo, cuando Tarantino sacó *Pulp Fiction*, nadie pensó que fuera retro, aunque no hay nada más retro que ese film, porque era evidente que estaba poniendo al frente su amor por el cine de los años sesenta y setenta que él creció viendo, detalla el director que entre sus referencias cinéfilas incluye algunos ejemplos inesperados pero nada casuales.

“

Fede Álvarez
REALIZADOR

"Quiero que la película se quede contigo para siempre. Tengo fe que, al menos a los espectadores de 12 a 18, les pasará eso"

"Querido Fede, buena suerte. Buena salud. Buena cacería. No la cagues. Los mejores deseos, Ridley Scott", fue el mensaje que recibió del reconocido director que colocó a la saga en un lugar de culto

“Francis Ford Coppola hizo su *Drácula* aplicando las técnicas de las películas de monstruos de los años 40 con las que creció. En ese momento la película me fascinó y para mí era todo nuevo. No siempre hay un padre o alguien que te diga: ‘eso ya se hizo’. Y en todo caso no importaba porque yo no lo había visto antes”, explica Álvarez que aplicó algo de esas ideas a esta película que, según asegura, lo representa como director, uno al que el estudio 20th Century (propiedad de Disney) le tuvo la suficiente confianza para darle “la llave de la franquicia”.

La mirada del maestro

El primer día de rodaje de *Alien: Romulus* el director recibió un mensaje que resumía la enorme tarea y el pesado compromiso de ponerse al frente de la historia sobre un grupo de jóvenes colonizadores del espacio que en uno de sus viajes por el espacio se cruzan con la espeluznante criatura que forma parte de las pesadillas de los espectadores desde hace más de cuatro décadas.

“Querido Fede, buena suerte. Buena salud. Buena cacería. No la cagues.Los mejores deseos, Ridley Scott”. La sombra del maestro, del realizador que con la película de 1979 cambió para siempre la trayectoria de la ciencia ficción y el terror, al contrario de lo que podría suponerse fue más un incentivo y un estímulo creativo que una limitación para Álvarez.

“Ridley no estuvo en el rodaje. Es parte de un código entre directores: no se va al rodaje de otro realizador. Pero él ama esta saga y aún así, como en los otros proyectos que hice, tuve la libertad de hacer lo que quise. Y con el estudio pasó lo mismo. Muchos colegas ven a los ejecutivos de Hollywood como el enemigo pero en mi opinión en este caso se trataba de respetar la serie y negociar dentro de los límites. Pero ya en la película original pasaba eso. Ridley quería filmar el último acto de Ripley (Sigourney Weaver) escapando en la cápsula. El estudio estuvo de acuerdo pero cuando les dijo que su intención era que el personaje muriera, ya no les pareció tan bien. Hoy, él es el primero en decir que por suerte no le dieron más presupuesto para filmar esa escena. Los límites pueden ser los mejores amigos de un director. Puede incentivar la mejor parte de tu creatividad”, asegura Álvarez.

Los verdaderos monstruos

El proceso de llevar a la pantalla el séptimo capítulo de la saga que cuenta con una impresionante lista de directores en su haber-a los mencionados Scott y Cameron se sumaron después David Fincher y Jean-Pierre Jeunet-, llevó tres años en los que el realizador uruguayo tuvo tiempo de moldear la historia que quería contar y el modo en que quería contarla. Una decisión que no estaba precisamente en línea con la manera de filmar este tipo de películas de gran presupuesto y aún más grandes expectativas en la taquilla global.

“Técnicamente *Romulus* es un film muy ambicioso en el que le planteamos al equipo de efectos visuales que buscábamos volver a las fuentes y evitar lo más posible el uso de los efectos digitales que son la norma en Hollywood ahora. Queríamos que lo que sucediera en pantalla fuera tangible, que se viera realista. En el estudio en principio nos dijeron que todo lo que se planteaba en el guion ellos suelen resolverlo digitalmente. Y mi respuesta fue que se nota y que por eso queríamos ir por otro camino”, dice sonriendo el director que convocó para la tarea a dos de los más premiados estudios de efectos y de creación de criaturas animatrónicas de Hollywood que colaboraron en el diseño de las impresionantes criaturas que respiran y se mueven como si se tratara de animales salvajes en un documental de naturaleza galáctica.

El objetivo, dice ahora Álvarez, es que esta película perdure, que en diez años se pueda seguir viendo, que los espectadores la recuerden, que signifique algo para ellos.

“Que se quede contigo para siempre. Tengo fe que al menos a los espectadores de 12 a 18, les pasará eso”, anticipa el director desde el mismo lugar en el que hace años vio-con una misma entrada-, las películas que se quedaron con él para siempre, acompañándolo en la ruta desde Montevideo hasta Hollywood. ●

Gaby Goldman, el rosarino que se convirtió en el Rey Midas del musical en España

CONCIERTO. De paso por Buenos Aires, el director que lideró grandes puestas internacionales, de *Billy Elliot* a *West Side Story*, se da el gusto de organizar un show con grandes figuras locales


Goldman, personalidad a un lado y otro del Atlántico GABY HERBSTEIN

Viene de tapa

¿Quién es Gaby Goldman, el Rey Midas del musical? El director tiene un estilo único, un sombrero bombín que lo acompaña en invierno y verano, y un liderazgo basado en el respeto y el carisma: "El grito, la autoridad y el maltrato en la profesión, de tan conocidos, ya son antiguos. En mi caso, el teatro tiene que ver con la emoción".

Cuando tenía pocos meses de vida, sus padres se mudaron de Rosario a Tel Aviv. Allí permanecerían 10 años hasta que regresaron a la Argentina, en pleno *boom* de Fama y de las escuelas de arte. Sus padres lo inscribieron en una academia donde estudió música, teatro y pantomima en la Escuela Nacional de Música de Rosario. Allí aprendió los elementos y leyes fundamentales de ese universo "el arte de la colaboración", como lo define: la puntualidad, la simetría, el compromiso, la precisión, la sincronización, y el entrenamiento de los artistas como si fuesen atletas de elite. "El hecho artesanal del teatro en vivo, un hecho único e irrepetible, no va a poder jamás ser resuelto por la Inteligencia Artesanal", asegura.

A los 19 años, Goldman se mudó a Buenos Aires. *Tango Reviú* fue su debut en los escenarios porteños, en 1997, con Alejandra Radano, Diego Bros y Fabián de Luca como director. Luego fue el turno de *Plumas y sangre*, en el Faena. Goldman pisó fuerte sobre los escenarios desde sus inicios y dejó una huella con *Canciones degeneradas*, un espectáculo que se estrenó en 2001, basado en un repertorio de compositores de entreguerras, como Kurt Weil, Mischa Spoliansky y Dmitri Shostakovitch. Luego vendrían *Edipo & Yocasta*, *Priscilla Reina del Desierto*, *Asesinato para 2*, *Pimpinela*, *El capitán Beto*, *Frustrados en Baires*, *La familia*, *Así es la vida*, *La fiaca*, *El conventillo de la Paloma*, *Hedwig & The Angry Inch*, *El cabaret de los hombres perdidos* (una obra de culto que siempre es recordada por los amantes del género), *Frankenstein*, *Pillowman* y *La Callas, una mujer*. Y con estas producciones llegaron los premios y el reconocimiento del público y la crítica: cuatro Premios Hugo, un Premio de la Asociación Cronistas del Espectáculo y un Premio Florencio Sánchez.

"Estoy en una edad donde estoy aprendiendo que no todo el mundo te va querer, aunque siempre me sentí muy querido. Con el correr de los años vas conociendo la parte más oscura de la profesión. Creo en mi trabajo como un espacio para el aprendizaje", explica Goldman, quien acaba de cumplir 50 años.

Goldman fue convocado en 2017 por el director español David Serrano, con quien había trabajado en *Más de 100 mentiras*, el musical inspirado en el universo de Joaquín Sabina, para dirigir *Billy Elliot* en Madrid. Siempre recuerda la emoción que lo atravesó la primera vez que vio la película de Stephen Daldry en un cine del Abasto, a la medianoche. Desde entonces ha ido cumpliendo sus sueños, pero también la vida lo ha sorprendido. Tras *Billy Elliot*, llegaron otras fastuosas producciones, como *West Side Story*, donde dirigió la genial y compleja partitura de Leonard Bernstein.

Goldman divide su agenda entre dos ciudades. Después de los conciertos en el CCK regresará a Madrid y tras una breve temporada en la capital española, volverá a Buenos Aires para ensayar una obra mítica de la cartelera porteña que se estrenaba en 2002: *Mina... che cosa sei?*, que prepara su reestreno para noviembre en el Lola Membrives.

"De la Argentina extraño todo, es un país impresionante, un gran país artístico. Tiene todo lo mejor y lo peor, y eso es lo que conforma la curiosidad artística.

Para los dos conciertos en el CCK, Goldman convocó a Elena Roger, Diego Reinhold, Roberto Peloni, Déborah Turza, Lucila Gandolfo y Carolina Gómez (la Callas y Sweeney Todd) Además, habrá 65 músicos de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto" y 50 intérpretes del Coro Nacional de Música Argentina ●

PARA AGENDAR

Teatro musical en concierto, Mañana, a las 20. CCK (Sarmiento 151). Entrada gratuita con reserva previa en el sitio web del centro.

CRÍTICA DE TEATRO


Balcarce y Bestelli, parte del elenco GENTILEZA A. VEROUTIS

Cuatro amigas en tiempos difíciles

★★★

FITZ ROY: SECRETOS DE MONTAÑA

AUTOR: Jordi Galcerán. **ADAPTACIÓN:** Daniel Cuparo. **INTÉRPRETES:** Leonora Balcarce, Mara Bestelli, Laura Novoa, Romina Richi. **DIRECCIÓN:** Mariana Chaud. **SALA:** Teatro Metropolitan, Corrientes 1343. **FUNCIONES:** jueves y sábados a las 20; viernes y domingos a las 19. **DURACIÓN:** 60 minutos.

Dos textos del catalán Jordi Galcerán fueron muy bien recibidos por el público porteño en distintas oportunidades. *El método Grönholm*, en 2005, y *El crédito*, en 2014. *Fitz Roy, secretos de montaña*, su nueva pieza, muestra a cuatro amigas muy entrenadas corporalmente que deciden escalar el cerro Fitz Roy, ubicado en la Patagonia sur. Está situado cerca de la villa El Chaltén (provincia de Santa Cruz). La aventura posee sus riesgos, dado que se trata de una montaña muy empinada, de 3405 metros de verticalidad, que posee cambios meteorológicos muy fuertes.

Julia, Caty, Laura y Ana poseen una relación muy sólida que sin duda vienen construyendo desde hace varios años. Cada una de ellas posee cualidades muy especiales y hay momentos en que parecería que solo las une ese deseo de superación que las provoca a embarcarse en una situación de estas características.

En verdad, el autor no aporta muchas pistas sobre las conductas personales de estas mujeres y utiliza este desafío que encaran para, en un alto del recorrido por esa montaña (obligadas por el mal clima) mostrarnos solo una pequeña porción de quiénes son, cuáles son sus inquietudes o necesidades, pero lo hace con muy poca profundidad.

En ese descanso que realizan, dialogan sobre temas banales, asoman algunas discusiones sobre el liderazgo de quien debe guiar ese viaje y quizá lo más inquietante resulte que una de ellas (quien confiesa que ha pagado los costos de este emprendimiento, algo que hasta entonces mantenía oculto) padece una enfermedad y que su mayor deseo es llegar a la cumbre del Fitz Roy y necesita que el grupo la apoye en ese derrotero.

Poner el cuerpo

La dirección de Mariana Chaud logra algo muy atractivo. Así como estas cuatro audaces empoderadas deciden llevar a cabo una compleja misión, lo mismo sucede a la hora de poner en escena esta pequeña historia del dramaturgo catalán. Chaud consigue que sus cuatro intérpretes (Leonora Balcarce, Mara Bestelli, Laura Novoa y Romina Richi) les pongan el cuerpo con fuerza a esos débiles personajes y demuestren que, más allá de las falencias que exponga la dramaturgia, hay en ellas una notable necesidad de concebir una experiencia que las lleve a demostrar sus cualidades interpretativas de forma muy convincente.

Si ascender al Fitz Roy resulta una empresa muy compleja, engrandecer este material dramatúrgico también lo es. Y este equipo creativo, en su totalidad, lo consigue. ● **Carlos Pacheco**

4 ESTRENOS DE LA SEMANA DE 15 AL 21 DE AGOSTO



La nueva entrega muestra la devoción de su realizador por el trabajo original de Ridley Scott CENTURY STUDIOS

Un film que recupera la esencia de la saga

ALIEN: ROMULUS

★★★★ (EEUU/2024). **DIRECCIÓN:** Fede Alvarez. **GUION:** Álvarez y Rodo Sayagués. **FOTOGRAFIA:** Galo Olivares. **MONTAJE:** Jake Roberts. **MÚSICA:** Benjamin Wallfish. **ELENCO:** Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux e Isabela Merced. **DURACIÓN:** 119 minutos. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16 años

En *Alien: Romulus*, el realizador uruguayo Fede Álvarez (*No respires*) se las arregla para compactar las seis películas previas de la saga iniciada en 1979 por Ridley Scott en una. Su entrada a la franquicia es la obra de un fan, no en el sentido peyorativo de amateur o diletante sino en el de ávido y apasionado. Tal devoción es evidente porque Álvarez claramente prefiere jugar con los elementos que la nutrida mitología de estos films pone a su disposición antes que reescribirla a su propia imagen. Seguramente, los espectadores que también sean fans de la saga agradecerán esta aproximación.

Esto no quiere decir que su película sea apenas un grandes éxitos, un rejunte de ideas recalentadas tomadas de otra parte, sino que cada escena carga con el eco de otra reconocible. Por ejemplo, el comienzo de este film, en el que vemos como un rayo láser fulgurante parte al medio lo que parece un fósil espacial, hace pensar oblicuamente en el comienzo de *Aliens*, la segunda entrada en la serie, en el que un rayo láser fulgurante parte al medio la compuerta de un módulo de rescate. Algunos reenvíos son menos sutiles, como el momento en que la protagonista aprende a usar un rifle pulsátil de modo similar a la teniente Ripley, la figura central de los primeros cuatro títulos. Otros son directamente citas, tal como la reaparición de un personaje del primer film que retoma su rol y buena parte de sus diálogos. Estrictamente, dada su condición física, no reaparece un personaje sino apenas medio. Hay que decir que la animación requerida para su resurrección está tan poco lograda, en particular en los movimientos de los labios, que resulta tremendamente distractiva e inexplicable en un momento en que cualquiera con un celular puede lograr fakes más convincentes.

Esta película se ubica cerca de las dos primeras, en todo sentido. En la cronología de la serie, sucede tras que Ripley quede varada en el espacio luego de disponer de la criatura en el primer film y antes de que sea milagrosamente hallada entre millones de kilómetros de nada y oscuridad gracias al poder inconmensurable de las segundas partes. Desde el punto de vista estético, reclama el mismo lugar: tiene a la vez la oscuridad del cuento de terror gótico encarado por Scott y el vértigo de la acción militarizada a la que se entrega sin respiro James Cameron en su secuela.

Desde esa incomparable labor, Cameron se reveló el mejor realizador de escenas de acción del fin de siglo pasado. Sus seguidores, parados sobre sus hombros, fueron más lejos: crearon un cine de acción en el que todo es hiperbólico, todo está en movimiento frenético y no se entiende nada. En esta película se percibe una saludable nostalgia por la sensatez de otro momento, notable sobre todo en su extenso uso de efectos prácticos (opuestos a los digitales). Sin embargo, no puede evitar caer en el mal de esta era que asume primariamente que hay una proporción directa entre la cantidad de cosas que se mueven en un film y el interés que puede generar.

Así, por mera inflamación de contrincantes y problemas que supongan un upgrade respecto de lo ya visto, los protagonistas suelen quedar atrapados en situaciones absolutamente irresolubles para las que eventualmente encuentran soluciones imposibles. Paradójicamente, cuando cualquier cosa puede pasar, cuando todas las reglas salen por la ventana, lo que finalmente sucede no importa demasiado. No es un rasgo específico de este film sino del cine de esta época: hay un desfase entre la acumulación de tensión en las escenas centrales, que es altísima, y la satisfacción que debería llegar al final de tales escenas, cuya elevada competencia técnica para imprimir velocidad pero baja calidad imaginativa para dar sentido a tal velocidad termina volviéndolas anticlimáticas. Igual que las redes sociales, el cine de acción actual sabe bien como enervarnos pero no es tan eficiente para ofrecernos gratificación.

La película participa de este estado de cosas pero también cultiva un vínculo con rasgos del cine de los años 80 que la preserva un poco. La saga original tuvo a cuatro realizadores fuertes (Scott, Cameron, David Fincher y Jean-Pierre Jeunet) que dejaron su impronta en cada film. Como se dijo, Álvarez elige honrar esta herencia, en especial los primeros dos films, antes que subvertirla. En consecuencia, ésta es la entrada menos personal de la saga pero también la más consistente con el resto de las partes. Es el eslabón que une todas direcciones en las que se disparó el mito imaginado por Dan O'Bannon hace casi medio siglo. ●

Hernán Ferreirós



Grandes protagonistas: Robert De Niro y Bobby Cannavale

Cuando la imperfección se convierte en virtud

SIEMPRE JUNTOS

★★★★ (ESTADOS UNIDOS/2023). **DIRECCIÓN:** Tony Goldwyn. **GUION:** Tony Spiridakis. **FOTOGRAFÍA:** Daniel Moder. **MÚSICA:** Carlos Rafael Rivera. **EDICIÓN:** Sabine Hoffman. **ELENCO:** Bobby Cannavale, Rose Byrne, Robert De Niro, William Fitzgerald, Whoopi Goldberg, Tony Goldwyn, Vera Farmiga, Rainn Wilson. **DURACIÓN:** 101 minutos. **DISTRIBUIDORA:** Diamond. **CALIFICACIÓN:** solo apta para mayores de 13 años.

Siempre juntos es una película tan imperfecta como los personajes retratados en ella, todos ellos integrantes en el fondo de una gran familia disfuncional que va más allá de los lazos de sangre, porque incluye a los afectos y al mundo laboral.

En este caso la imperfección se transforma en virtud. La trama a veces tropieza, como suelen hacerlo las personas obstinadas que no saben (o no pueden o no quieren) tomarse un tiempo para pensar antes de actuar porque en todo momento sienten la necesidad de afirmar sus principios y sus valores.

Pero cuando asoman en esas conductas intenciones buenas y nobles (como ocurre en la mayoría de los personajes de este relato) la verdad no tarda en aparecer. Y lo hace aquí unas cuantas veces de manera espontánea, reidera, tierna y casi siempre luminosa, siempre inspirada en esa voluntad de hierro que suele aparecer cuando queremos superar la adversidad.

Todo gira alrededor de Ezra (William Fitzgerald), nombre propio y a la vez título original de la película. Ezra es un chico del espectro autista que no termina de acomodarse ni en la escuela ni en el vínculo con sus padres separados, Max (un comediante de stand up que suele hacer catarsis de esa situación en sus shows) y Jenna (Rose Byrne), especialista en bienes raíces con nueva pareja (Tony Goldwyn, aquí actor y director).

Que Max se dedique a la comedia es una elección perfecta para darle a la historia un toque más ligero de lo habitual en estos casos, lo que de paso evita el riesgo siempre latente de poner un acento excesivo en las lecciones de vida, porque aquí se habla sobre todo de cómo aprender a tratar y a cuidar a un chico autista.

Interpretado por Bobby Cannavale en el mejor papel de su carrera, el impulsivo e inmaduro Max quiere lo mejor para su hijo, casi siempre sin medir las consecuencias y arrastrando unas cuantas heridas irresueltas de la relación con su propio padre (Robert De Niro), un famoso chef que se reinventó como portero de un edificio de lujo, con quien terminó viviendo desde que se divorció.

A ellos le debemos algunos de los mejores momentos de la película, que sabe encontrar todo el tiempo el costado más risueño para ocuparse de un tema de enorme sensibilidad. Aquí se habla todo el tiempo de aprendizajes en términos de ensayo y error, todo un desafío para personajes bastante obcecados. Cannavale lo hace con todo el cuerpo (más algunas salidas y chistes muy graciosos) y De Niro suma a su oficio, en este caso, una formidable gestualidad.

No es la suya una más de sus muchas apariciones en este tramo de su larga carrera. La química entre Cannavale y el muy creíble Fitzgerald queda a la vista en el tramo que transcurre en el camino, durante un viaje que tiene mucho de descubrimiento y aprendizaje recíproco, siempre espontáneo y distante de cualquier énfasis. Allí aparece un par de personajes circunstanciales y un poco forzados para la verosimilitud general, pero que expresan pureza y honestidad. ● **Marcelo Stiletano**


Justin Baldoni con Blake Lively, al frente de la historia SONY

Entre un cuento de hadas y la violencia de género

ROMPER EL CÍRCULO

★★★ (ESTADOS UNIDOS/2024). DIRECCIÓN: Justin Baldoni. GUION: Christy Hall a partir de la novela de Colleen Hoover. FOTOGRAFÍA: Barry Peterson. EDICIÓN: Oona Flaherty, Robb Sullivan. ELENCO: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Brandon Sklenar, Isabela Ferrer, Alex Neustaedter. CALIFICACIÓN: Apta para mayores de 13 años con reservas. Duración: 140 minutos.

Ya hace unos años que las películas de Hollywood dejaron atrás la duración promedio de noventa minutos que utilizaron durante décadas. Incentivada por el fenómeno del cine comercial entendido como un evento que representan los films de superhéroes la industria parece haber acordado tácitamente que sus producciones cinematográficas deben durar al menos dos horas. La frase "a esta película le sobran..." (insértese la cantidad de minutos necesarios), se volvió parte de la rutina de ir al cine. Todo esto para decir que *Romper el círculo*, el drama romántico basado en la exitosa novela de Colleen Hoover, podría ser más efectiva con una edición que recortara los excesos que la llevaron a los 140 minutos de duración. Ciertas desprolijidades del montaje y la repetición de secuencias más bellas que significativas, perjudican un relato que trata de hacer equilibrio entre sus costados románticos, el drama de la violencia doméstica y el cuento de hadas moderno. La combinación de todos esos elementos incompatibles resultan en un film de tono inconsistente que de todos modos acierta en plantear la experiencia de la violencia de género desde la perspectiva de su personaje femenino central.

La historia gira en torno a Lilly Bloom (Blake Lively), una mujer que está a punto de cumplir su sueño de abrir una florería en Boston mientras atraviesa el duelo por la muerte de su padre, un hombre violento que solía descargar su furia golpeando a su esposa. En ese momento, Lilly conoce a Ryle (Justin Baldoni), un neurocirujano tan apuesto y acaudalado que parece demasiado bueno para ser cierto. Y lo es porque desde su primer encuentro resulta evidente que Ryle carga con una intensidad que más tarde se manifestará en agresiones y oscuridad.

Gracias a un diseño de producción y vestuario que podrían pertenecer a alguna comedia romántica de buen presupuesto *Romper el círculo* se debate entre la fantasía y la realidad de la tragedia implícita en los casos de violencia de género. Los tramos en los que se muestran la etapa de enamoramiento de la pareja producen cierta desorientación en el espectador: el pelo perfectamente ondeado de Lively, la minuciosidad con la que la cámara capta cada uno de sus anillos, vestidos, botas y escotes dotan a las escenas de un tono rosa que no coincide con la tensión creciente que se quiere transmitir y deja al film peligrosamente cerca de la liviandad.

Por otro lado, resulta muy acertada la decisión creativa por parte de la guionista Christy Hall y el realizador de Justin Baldoni, director y coprotagonista, de estructurar la adaptación respetando el mismo punto de vista elegido por la novela: es Lilly quién vive y narra todo lo que sucede en su vínculo con el mundo. El modo en que interpreta la creciente violencia de su relación y su desorientación frente a un estado de situación que la desborda y confunde profundamente dotan al film de una perspectiva que le aporta la profundidad y emoción necesaria sin tropezar con lugares comunes. •

Natalia Trzenko


Don Quijote y su amigo perruno BF PARIS

Similar a la idea de *Toy Story*, pero sin resultados positivos

INSEPARABLES

★★ (BÉLGICA-FRANCIA/2023). DIRECCIÓN: Jérémie Degruson. GUION: Joel Cohen, Alec Sokolow, Bob Barlen, Cal Brunker, Matthieu Zeller, Jérémie Degruson. ANIMACIÓN: Valentin Legrand, Dagmara Ziemianska. EDICIÓN: Jérémie Degruson. DURACIÓN: 83 minutos. CALIFICACIÓN: apta para todo público.

El gancho de esta coproducción entre Bélgica, Francia y España es la identidad de los guionistas: se dice en su campaña de promoción que son los mismos de *Toy Story* (al menos dos de ellos, Joel Cohen y Alec Sokolow), pero lo cierto es que esta dupla en realidad es la misma que, después de aquella experiencia con la saga de Pixar iniciada en 1995, participó en la discreta *Garfield: la película* (2004) y no mucho más...

Joss Whedon y Andrew Stanton, en cambio, tomaron otros rumbos. Después de aquel gran bombazo de Pixar (recaudó casi 400 millones de dólares en todo el mundo), el primero trabajó en los guiones de otra saga taquillera de Marvel, The Avengers, y Stanton estuvo involucrado en muy buenas películas de animación como *Monsters, Inc.*, *Buscando a Nemo* y *WALL-E*.

Con otros cuatro guionistas como apoyo (es decir que hubo seis en total), Cohen y Sokolow idearon para Inseparables una trama que tiene un punto de partida similar al de *Toy Story* -un puñado de juguetes que imprevistamente cobran vida-, aunque esta vez se trate -una leve y no muy sustancial diferencia- de marionetas de un teatro de títeres.

Más allá de ese dato específico, no hay otras analogías entre esta película y la inolvidable obra maestra dirigida por John Lasseter. *Inseparables* tiene menos sorpresas y menos gracia que *Toy Story*, eso es notorio. Tampoco presenta un trabajo de animación con novedades que puedan seducir a los conocedores del género. Y su guión es mucho más endeble e imaginativo.

La historia transcurre en el famoso Central Park de Nueva York, controlado en esta fantasía por las marionetas de un teatro infantil creado por un anciano que ya se ha retirado de su profesión. Hay un payaso calvo que sufre por estar encasillado en el lugar del tonto de la función, un provocador perro de peluche rapero (llamado DJ Doggy Dog) y un Don Quijote que debe encontrar títeres robados para ser ofertados en eBay.

Son los personajes más fuertes de un film en el que las ensoñaciones de la marioneta inspirada en el clásico de Cervantes ocupan un lugar central y aparecen desde inocentes patitos hasta temibles dragones pasando, por supuesto, por los célebres molinos de viento de la polifónica novela del siglo XVI que es un hito indiscutible de la literatura española.

Las alusiones nada veladas y los guiños (ya sea a la tragedia del *Pinocho* de Carlo Collodi o incluso a la imaginería febril de Tolkien) le agregan densidad a una película con buen presupuesto (25 millones de dólares) que combina animación en 2D y 3D y es recomendada para niños de más de 5 años. Pero los padres también tienen más para entretenerse: alegorías a la gran tradición de los musicales en cine y la cultura del hip hop, e incluso una simpática versión de la banda belga Puggy de un temazo de los Pixies ("Where Is My Mind?") que muchos conocieron gracias a otra banda sonora, la de *El club de la pelea*. •

Alejandro Lingenti

George Clooney no se guardó nada contra Tarantino

PERSONAJES. "Estuvo hablando basura sobre mí", dijo el actor

George Clooney y Brad Pitt están muy cerca de estrenar *Wolfs*, el film que los reúne una vez más en pantalla. Por ese motivo, ambos se encuentran sumergidos en la entrevistas de rigor, con el objetivo de promocionar su nuevo largometraje. Y en el marco de una nota, Clooney sorprendió cuando se mostró profundamente molesto con Quentin Tarantino. En una entrevista para el medio GQ, Clooney expresó: "Quentin estuvo hablando basura sobre mí, así que estoy un poco irritado al respecto. Él hizo una entrevista en la que nombraba a distintas estrellas de cine, y hablaba sobre Brad y alguien más. Entonces el entrevistador le pregunta sobre mí, y él le responde que no, que yo no soy una estrella de cine".

Muy molesto y sin intención de guardarse su bronca, el protagonista de Los descendientes concluye: "Y después dice algo tipo 'decime una buena película suya desde que comenzó el milenio'. Y yo pensaba, ¿cómo que desde el milenio? A partir de ahí básicamente se desarrolla toda mi jodida carrera. Así que ahora listo nomás, que se mate, ni me preocupa irle con los tapones de punta".

Clooney y Tarantino trabajaron juntos en la película *Del crepúsculo al amanecer*, estrenada en 1996. En ese film dirigido por Robert Rodríguez, Quentin escribió el guion, y también actuó junto a George, a lo largo de una psicodélica historia de vampiros, en la que ambos interpretaban a dos hermanos que debían sobrevivir a una noche atravesada por el terror.

Con respecto a *Wolfs*, Brad Pitt y George Clooney se vuelven a reunir, para llevar adelante este thriller psicológico dirigido por Jon Watts y producido por Sony, que esperan con ansias los fanáticos del cine. Los reconocidos actores ya han trabajado juntos en películas como *La gran estafa* (2001). Este film, que se estrenará en cines en septiembre de 2024 y luego podrá disfrutarse en la plataforma de streaming de Apple TV+, ya tiene disponible su tráiler oficial.

El avance sitúa al filme en las calles de Nueva York. Las grabaciones comenzaron a principios de enero de 2023 y se rodaron distintas escenas en Harlem y también en Chinatown. El humo, el tránsito y la noche de esta gran ciudad están perfectamente representados en esta película.

El tráiler comienza con una escena del crimen. El primero en llegar a la habitación donde parece haber ocurrido un sangriento asesinato es Clooney. Minutos más tarde, Brad Pitt aparece ante las cámaras. Ambos personajes están vestidos de manera similar, gesticulan de la misma forma y, por momentos, dicen las mismas palabras en simultáneo. Durante todo el avance, se sugiere que existe un conflicto latente entre ambos. "Las superestrellas mundiales George Clooney y Brad Pitt forman equipo en esta comedia de acción", adelantan desde la productora Sony. ¿Qué pensará Tarantino? •



La foto de portada de la revista Paris Match donde la pareja oficializó su romance PARIS MATCH

Novios de Europa. Alain y Nathalie Delon: a 60 años de la boda que sorprendió al mundo

Se conocieron en París y quedaron flechados; se casaron en secreto, vivieron un romance tan apasionado como conflictivo y tuvieron un hijo, Anthony; una historia de película

Texto **Claudia Dubkin**

Un 13 de agosto de hace 60 años se casaban casi en secreto en la iglesia de la Ville-Aux-Clercs Alain Delon y Nathalie Delon, protagonistas exclusivos de una loca, loquísima historia de amor. Se habían conocido un año antes en una noche de delirio y borrachera en una discoteca de París, se quedaron totalmente prendados y vivieron un romance oculto y apasionado. Él abandonó de un día para el otro con una nota y un ramo de flores a su novia Romy Schneider, con quien formaba una de las parejas más famosas de Europa, y provocó un escándalo. Ella terminó de desbaratar su matrimonio y perdió la custodia de su hija. Pero estaban tan enganchados que no les importó nada...

Alain y Nathalie eran tan pero tan lindos, perfectos y simétricos que la prensa del corazón decía que parecían hermanos, pero la simetría y el equilibrio eran solo estéticos. En la intimidad todo era un caos de infidelidades y discusiones explosivas donde volaban platos e insultos y donde más de una vez tuvo que intervenir la policía. Después pasaban días y días sin hablarse hasta que llegaban las reconciliaciones, donde chocaban los planetas. Vivieron juntos cinco años pero se separaron un millón de veces. El mismo día que firmaron el divorcio definitivo fueron juntos a un recital de música y luego filmaron juntos una película... Lo dicho: una loca, loquísima historia de amor.

Una noche en París

Se conocieron una noche de mayo del 63 en el New Jimmy, la boite de moda del París de entonces. Cada uno llegó con su grupo de amigos y cerca de las tres de la mañana se terminaron cruzando, ya con bastantes copas encima. Aparentemente él se sentó sin querer sobre la cartera de ella y reaccionó mal cuando ella se la pidió, o fue al revés, no se sabe bien, pero está claro que el alcohol hizo lo suyo y discutieron fuerte. La verdad era que Alain se había quedado impactado por la belleza de Nathalie, y ella no lo había reconocido pero estaba igual de impactada, aunque le dijo que era un estúpido engreído, que le devolviera su cartera, que siguiera emborrachándose y la dejara en paz. Obviamente un rato después estaban en el departamento de Alain: "Me preguntó si podía llevarlo a su casa, en la Avenue de Messine. Acepté con gusto. Su apartamento estaba en construcción y sólo había una cama en una habitación -contaría después Nathalie-. Así empezó nuestra historia".

¿Cómo no iba a "aceptar con gusto" esa propuesta de uno de los hombres más deseados del planeta? Nathalie, y también Alain, llevaban en aquel tiempo una vida alocada y bohemia en las noches parisinas. Él ya empezaba a ser una leyenda y ella, según sus propias palabras, "en ese momento era un verdadero animal salvaje. No tenía ningún plan para el amor, mi vida o mi carrera". Así estaba cuando aceptó con gusto la loca llegada de Alain Delon a su vida.

Pero mucho antes ya estaba todo bastante dado vuelta. Nathalie se llamaba en realidad Francine Canovas y había nacido en Marruecos. Su padre la abandonó antes de que cumpliera un año, su madre tuvo después cinco maridos ("cuando yo me estaba acostumbrando a la cara de un hombre, aparecía otro", contó en una entrevista), fue expulsada del colegio, a los 17 se casó con el militar Guy Barthélémy y a los 18 tuvo a su hija Nathalie. Separada de su marido, éste la acusaría después de adulterio y conseguiría la custodia total de la niña. Francine se autobautizó Nathalie como homenaje a su hija perdida y se instaló en París, donde vivió la vida loca hasta que conoció a Alain, a quien describiría siempre como el gran amor de su vida.

Él tampoco tenía un pasado muy cristalino y su reputación era bastante dudosa. Había sido un chico difícil, fue expulsado de varios colegios, tenía un relación conflictiva con sus padres y hasta vivió un tiempo en un hogar de niños. Con 17 años se enroló en el ejército y lo enviaron a Indochina, pero le dieron la baja porque trató de robar un jeep. A los 20 se instaló en París y trabajó un tiempo como camarero y repositor en un supermercado, entre otras actividades non sanctas.

Guapo, guapísimo y al borde de la delincuencia, con esa belleza agresiva y felina, Delon tenía todas las fichas para conquistar al mundo: el cine lo recibió con honores y en poco tiempo se transformó en una súper estrella mundial. Por si fuera poco, las mujeres se volvían locas por él y varias de ellas lo ayudaron abriéndole oportunidades para su meteórica carrera. La lista de sus amores es interminable: "Es por las mujeres que siempre quise ser el más grande, el más guapo, el más fuerte -declaró alguna vez-. Todo lo que soy, si es que soy algo, se lo debo a las mujeres que he amado y que me han amado apasionadamente".

Esa noche loca de la boite New Jimmy de París, Alain Delon ya era una celebridad. Ya había filmado algunas de sus películas emblemáticas, como *A pleno sol*, *Rocco y sus*


Con el pequeño Anthony, fruto de un amor GETTY IMAGES


En una de sus apariciones justo después de casarse en secreto AFP


La pareja en los Oscar 1965 ARCHIVO


Nathalie, un símbolo de época GETTY IMAGES


Amor, pasión y también disonancias que rompieron la relación GETTY IMAGES

hermanos y *El Gatopardo*, y estaba de novio hacía varios años con otra celebridad, Romy Schneider, protagonista de la saga de películas de *Sissi* que la habían hecho famosa en todo el mundo. Alain y Romy eran como una pareja de cuento de hadas para el público y la prensa rosa, tanto que los llamaban "los novios de Europa". Pero llegó Nathalie.

Romances furtivos

Hubo otras mujeres mientras era novio de la Schneider, claro, Alain Delon fue un infiel como nadie, en ese entonces, antes y después... Pero entre los rumores de múltiples romances que siempre lo acompañaron, lo de Nathalie fue distinto. En ese momento Romy Schneider estaba filmando en los Estados Unidos; Alain tuvo que viajar a España para rodar *El tulipán negro* y Nathalie viajó con él: la prensa del corazón comenzó a hablar de la bella y misteriosa mujer que lo acompañaba en el set, muchos aseguraban que se trataba de su última conquista, aunque otros especulaban con que se trataba de su hermana por el llamativo parecido físico entre ambos... Lo cierto es que en España la cosa se puso intensa: "Allí todo fue mágico entre nosotros, pero también agitado -escribió Nathalie en sus memorias-. Cuando regresamos a París, me di cuenta de que estaba enamorada de él".

Lo demás fue rápido. Nathalie le puso a Alain un ultimátum y el día que Romy volvió a París se encontró con que su novio de años se había ido con otra, dejándole un ramo de rosas y una nota que decía: "Me voy a México con Nathalie. Mil cosas". Cruel pero efectivo, una de las mil cosas era que Nathalie estaba embarazada.

Cuestión que los nuevos tortolitos partieron de vacaciones a México y luego decidieron casarse en el mayor secreto posible. Para evitar a la prensa, la boda fue el 13 de agosto de 1964 en la iglesia de la Ville-Aux-Clercs, una ciudad de la región de Loir-et-Cher, a cien kilómetros de París, acompañados sólo por los testigos. Nathalie recordaría luego que cuando el sacerdote les habló de estar "unidos para siempre en la alegría y en la tristeza" ella pensó "pero no necesariamente para siempre".

Regresaron a París escondidos bajo el asiento trasero de un auto conducido por el agente de Alain, prepararon las valijas y partieron a toda velocidad hacia Dunkerke para abordar el transatlántico "Francia" hacia los Estados Unidos. El regalo del capitán fue permitirles subir al barco un día antes que los demás pasajeros así que pasaron la noche de bodas solos: "Comenzaba una mágica luna de miel -contó Nathalie-, la primera de una larga serie ya que en el futuro todas nuestras peleas y separaciones concluían sistemáticamente con un viaje romántico".

Aun con tantos recaudos, la noticia de la boda se filtró a la prensa. Al día siguiente, varios diarios titularon "Alain Delon se casó... pero no con Romy".

El barco zarpó finalmente y la pareja se instaló en Los Ángeles. El 30 de septiembre de 1964 nació allí Anthony Delon, precioso como sus padres. Los tres juntos parecían el cuadro de la felicidad familiar perfecta.

La realidad era bien distinta. "Fue difícil vivir juntos -declaró Nathalie-, desde el primer día empezamos a pelearnos a los gritos.

"Ella fue mi primera mujer y la única señora Delon. Estuvimos siempre en contacto. Yo era parte de su vida, ella era parte de la mía. Nos tomamos una foto, la última", dijo Delon cuando Nathalie falleció, en 2021, a los 79 años

Alain, explosivo y atolondrado, se excitaba por cualquier motivo, y yo no me quedaba atrás. Nuestras escenas parecían episodios de una comedia barata". Era común que, en medio de una discusión, Nathalie quisiera irse de la casa y él la aferrara de los brazos en el umbral; a veces le llegaba a romper la ropa. Volaban platos con comida, jarrones, cristalería, lo que hubiera a mano. Unos días se ponía en el medio la niñera de Anthony para calmar los ánimos, y hubo otros en los que hasta intervino la policía, como cuando Nathalie le pegó un tiro a la puerta del dormitorio porque en medio de una discusión Alain no le quería abrir.

Cuando no peleaban, se amaban locamente, viajaban por el mundo en plan reconciliación o se divertían de maneras insólitas para el resto de los mortales, como sentarse en las terrazas de restaurantes carísimos y arrojarles vino u otras bebidas a los transeúntes que pasaban por abajo. Como si esto fuera normal. Para ellos eran bromas inocentes pero muchas veces esas "bromas" terminaban a los golpes y horadaban aún más el frágil equilibrio de esa combinación explosiva que fueron juntos Alain y Nathalie.

Una medicina en gotas

"Nuestro matrimonio se basó en la pasión y los nervios -decía Nathalie-, y un día simplemente no pudimos soportarlo". Alguna vez agregó: "Alain es una medicina que debe tomarse en pequeñas dosis y no por toda la vida". Las infidelidades reiteradas y las mentiras también hicieron lo suyo y hubo un ingrediente más en este cóctel demencial: Alain no soportó que ella se transformara en una actriz exitosa porque, a pesar de todo, él quería una esposa en el sentido tradicional. De hecho, cuando rodaron juntos *El samurái* (el debut de Nathalie como actriz) fue un infierno: ella contaba que la noche anterior, cuando quiso acostarse temprano para estar descansada, él le dijo "¿Quién te creés que sos? ¿Jeanne Moreau?"; y a partir de ahí todo fueron más discusiones y peleas...

Poco tiempo después llegaría el final. En el 67 hubo un quiebre casi definitivo aunque siguieron juntos a los tumbos hasta que firmaron el divorcio el 14 de febrero de 1969 y luego se fueron juntos a un concierto de Léo Ferré, desorientando a todo el mundo. En el medio ambos estuvieron involucrados en un sonado caso que se vinculó con la mafia y el espionaje internacional, cuando fue asesinado de un tiro el guardaespaldas y amigo de Delon, el yugoslavo Stevan Markovic, que además había tenido un breve amorío con Nathalie. El caso nunca se resolvió pero se llevó puesto lo poco que quedaba del matrimonio.

Tras la ruptura, Nathalie continuó su carrera como actriz y también dirigió dos películas. Se le adjudicaron varios romances con famosos, entre ellos los actores Richard Burton y Franco Nero y el director Louis Malle, pero su relación más importante fue con Chris Blackwell, fundador de Island Records, con quien vivió casi quince años, aunque ella siguió diciendo que Alain había sido el único gran hombre de su vida.

Delon tampoco estuvo mucho tiempo solo post divorcio. Entre varios romances, reales y no, llegarían a su vida otras dos mujeres fundamentales: Mireille Darc, con quien convivió una década, y Rosalie Van Breemen, una periodista treinta años menor que él con quien tuvo dos hijos, Anouchka y Alain Fabien, y de quien se separó en 2002.

Alain Delon y Nathalie siguieron en contacto siempre, pasando fiestas y algunas temporadas juntos y hasta cuidándose ante algún achaque de salud. Hasta que en 2020 a ella le diagnosticaron un cáncer de páncreas fulminante que se la llevó en pocos meses: Nathalie murió el 21 de enero de 2021, a los 79 años. Unos días antes un Alain ya anciano fue a verla para despedirse y luego declaró "Ella fue mi primera mujer y la única señora Delon. Estuvimos siempre en contacto. Yo era parte de su vida, ella era parte de la mía. Nos tomamos una foto, la última".

Su hijo Anthony Delon posteó en sus redes esa foto en blanco y negro con una frase que golpea directo al corazón: "Amor inquebrantable. 53 años después". ●

El tiempo
para la ciudad
www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 9° | máx. 18°
Nublado
Con vientos leves del sector noreste

Mañana mín. 10° | máx. 14°
Variable
Sol a través de algunas nubes altas

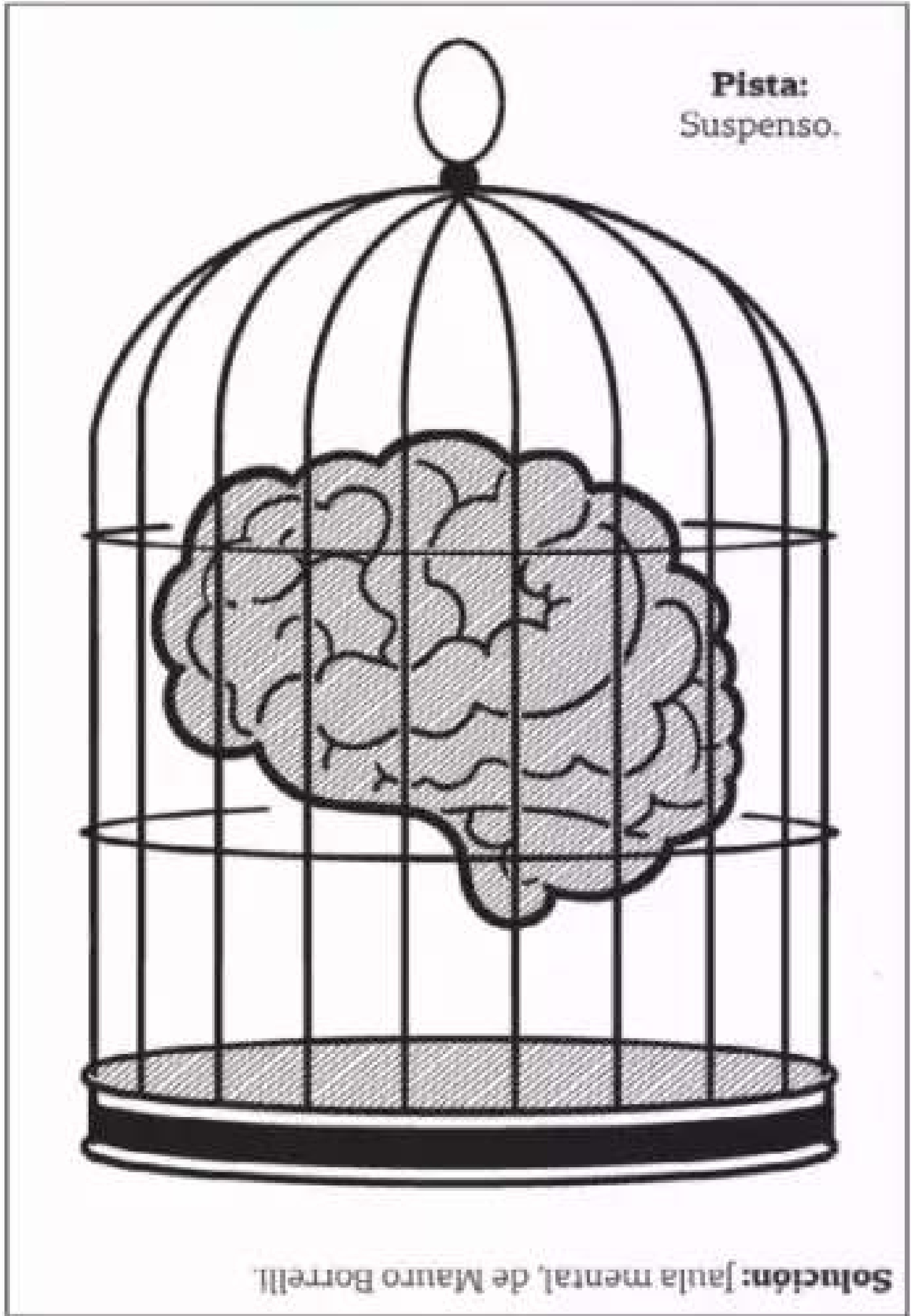
Sol
Sale 7.33
Se pone 18.24

Luna
Sale 13.46
Se pone 5.16

Nueva 2/9
Creciente 11/9
Llena 19/8
Menguante 26/8

SANTORAL Asunción de Nuestra Señora a los Cielos | **UN DÍA COMO HOY** En 1939, se estrena *El mago de Oz.*

Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers





Ventas a la UE. Se acerca la fecha para probar que los productos son libres de deforestación

A partir del 30 de diciembre, para exportar habrá que presentar una certificación / PÁG. 7

comercio exterior

Edición de hoy a cargo de **Paula Urien** | **www.lanacion.com/comercio-exterior** | comercioexterior@lanacion.com.ar

Golosinas
Las claves de la avanzada dulce de la Argentina hacia el mundo

El país exporta casi el 6% de lo que produce y los alfajores son la "estrella" del sector; las pymes tienen problemas para ganar más volumen / PÁGS. 4 y 5

TRACKING

CONTAINER
La semana en síntesis



1. A LA BAJA
La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) revisó a la baja la proyección de crecimiento regional para 2024, de un 2,1% a un 1,8%, por un "contexto internacional incierto". Se espera que "América Latina y el Caribe continúe con una trayectoria de bajo crecimiento" determinado "por un elevado nivel de inflación y tasas de interés que se mantienen altas a nivel mundial", sostuvo la Cepal en un informe



2. MÁS EXPORTACIONES
Las exportaciones peruanas crecieron un 7,2% en comparación con el mismo período del 2023, hasta alcanzar los US$33.046 millones. Este incremento de la exportación, en la primera parte del año, obedeció al aumento conjunto de precios y volúmenes, destacando los aportes de la minería metálica y el agro, que compensaron las menores ventas de la pesca e hidrocarburos



3. PETRÓLEO
La OPEP recortó su previsión de crecimiento de la demanda mundial de petróleo en 2024, con datos más débiles de lo esperado para el primer semestre y expectativas más moderadas para China, y también rebajó sus expectativas para el próximo año. La demanda mundial de petróleo aumentará en 2,11 millones de barriles por día (bpd) en 2024, por debajo del crecimiento de 2,25 millones de bpd previsto el mes pasado



4. SERVICIOS
La actividad en Brasil creció más de lo esperado en junio y alcanzó un máximo histórico, lo que eclipsa un récord de diciembre de 2022, mostraron el martes datos de la agencia de estadísticas IBGE. El sector de servicios, que representa alrededor del 70% de la actividad de la mayor economía de América Latina, creció un 1,7% en junio, respecto del mes anterior, dijo IBGE, superando el 0,8% esperado por los analistas

ESCÁNER
Monitor de exportaciones



BALANCE
Mientras que el mercado interno sufrió una merma en China, los números se compensaron con mayores ventas externas

AUTOS. La venta de autos en China se redujo en julio, con una caída de 5% en comparación con el año anterior, informó la Asociación de Fabricantes Automotrices de China, aunque las exportaciones crecieron cerca de 20% gracias a la incursión en los mercados globales. El total de ventas de autos de pasajeros fue de unos 2 millones de unidades, de los cuales, 1,6 millones se vendieron en China y 399.000 unidades en el exterior.

NYT

5%
Fue la reducción de las ventas internas de autos en China en el mes de julio

20%
Fue el incremento de las ventas externas de autos en China en julio

CULTIVO
Decrece la producción

Rusia siembra menos trigo por considerar que las condiciones son desfavorables

La decisión se debe al mal tiempo, los altos aranceles de exportación y los intereses bancarios

La superficie sembrada con trigo en Rusia, el principal exportador de este cereal del mundo, se redujo un 4% la temporada pasada ya que los agricultores cambiaron a otros cultivos debido a la baja rentabilidad del trigo, dijo Arkady Zlochevsky, jefe del grupo de presión Unión de Granos de Rusia.

Rusia exportó un récord de 56 millones de toneladas métricas en la temporada 2023-24. Esta temporada, la consultora agrícola SovEcon pronostica que las exportaciones rusas de trigo ascenderán a 46,1 millones de toneladas métricas.

Zlochevsky dijo que los bajos precios mundiales del trigo, los menores rendimientos debido al mal tiempo, los altos aranceles de exportación en Rusia y los altos intereses de los préstamos bancarios estaban afectando la rentabilidad de la producción de trigo, que estimó como "negativa" actualmente.

"Una tendencia inequívoca es que físicamente no podremos mantener los niveles de siembra del año pasado", afirmó Zlochevsky, quien pronosticó que la superficie sembrada con trigo de invierno también se reducirá en la nueva temporada.

Menos préstamos
Zlochevsky señaló que después de que el banco central aumentó su tasa de interés clave al 18% en julio, Rusia suspendió los programas de préstamos preferenciales con intereses bajos para los agricultores, mientras que los préstamos comerciales estaban disponibles a tasas de hasta el 25%.

> Moscú suspendió los programas de préstamos preferenciales con interesas bajos para los agricultores

Zlochevsky dijo que la rentabilidad fue baja o negativa en varias regiones productoras clave, incluida Rostov, que se vio duramente afectada por condiciones climáticas extremas que abarcaron desde heladas de principios de primavera hasta sequías, y la región del río Volga.

"La próxima temporada no será fácil", dijo Zlochevsky. ●**(Reuters)**

EL EXPERTO

Un nuevo fallo abre el debate sobre la subfacturación importaciones

Una sentencia reciente quedó firme después de condenar a un empresario que hizo una compra al exterior; realizó una declaración inexacta y hubo un mayor egreso de divisas al exterior



Pablo Gayol
Socio de Comercio Internacional y Derecho Aduanero en Marval O'Farrell Mairal

Recientemente, quedó firme una sentencia en la cual se condenó a un importador por haber realizado una declaración inexacta que produjo un egreso hacia el exterior de un importe pagado distinto del que efectivamente correspondía. Lo llamativo del caso es que se trataba de una subfacturación y no una sobrefacturación de importaciones.

Un importador transfirió al exportador alrededor de US$1,75 millones. Posteriormente, documentó una importación presentando una factura de importación y un despacho de importación por un valor FOB de alrededor de U$S1,66 millones. Por lo tanto, la transferencia fue por unos US$90 mil más que el precio documentado en el despacho de importación y en la factura.

La DGA consideró que el que el valor de las mercaderías importadas era el monto de la transferencia y no el monto reflejado en el despacho de importación y en la factura y, por lo tanto, determinó que el importador había realizado una declaración inexacta. El importador argumentó que la transferencia fue utilizada para pagar otras importaciones, pero la DGA rechazó este argumento por falta de pruebas.

En este caso la DGA no solo consideró que la declaración en menos del valor de las importaciones disminuyó la base de tributación, lo cual era esperable, sino que además consideró que esa declaración inexacta produjo un egreso hacia el exterior de un importe pagado distinto del que efectivamente correspondía. Es decir, la DGA consideró que la subfacturación de la importación permitió al importador transferir al exterior más fondos de los que podría haber transferido conforme la normativa.

Esta posición es llamativa, en primer lugar, porque en este caso, la transferencia se realizó antes de la emisión de la factura y de la declaración aduanera de importación. Por lo tanto, la factura y la declaración aduanera no sirvieron para girar fondos al exterior porque ni siquiera existían al momento de la transferencia.

En segundo lugar, una factura por un monto inferior al real tampoco sirve para convalidar un egreso de fondos indebido. El importador que presenta un despacho de importación y una factura por un valor inferior al precio pagado se coloca en una posición mucho más desventajosa que si hubiese presentado la factura por el monto correcto.

El importador, al presentar una factura por un monto inferior al efectivamente pagado no podrá demostrar que importó mercaderías por el total del pago anticipado y se expone a que la entidad financiera informe al BCRA que hay un saldo de la transferencia por el cual no se verificaron importaciones. Esto puede resultar en un requerimiento del BCRA y, eventualmente, en sanciones cambiarias. En cambio, si el importador hubiese presentado la factura con el precio pagado habría obtenido la declaración de cumplimiento total por la transferencia sin problemas.

Es de esperar que dada la brecha cambiaria entre el dólar oficial y el contado con liquidación, haya importadores que pretendan girar al exterior más divisas de las que legalmente tiene derecho a transferir y que para eso recurran a maniobras ilícitas. Sin embargo, la subfacturación de importaciones no es una de esas maniobras porque reduce, en vez de incrementar, los fondos que el importador podrá transferir. Por lo tanto, si bien la sobrefacturación de importaciones puede dar lugar a egresos indebidos de fondos, la subfacturación de importaciones no puede tener ese efecto. ●

NOTA DE TAPA

Golosinas
Las claves de la avanzada dulce de la Argentina hacia el mundo

El país exporta casi el 6% de lo que produce y los alfajores son la “estrella” del sector; las pymes tienen problemas para ganar más volumen

Texto **Gabriela Origlia** PARA LA NACION



La Argentina tiene a la mayor fabricante de caramelos del mundo, que también es el mayor exportador de golosinas, no solo a nivel local sino de Chile y Perú: la cordobesa Arcor, nacida en Arroyito hace 73 años. El sector tiene tres grandes jugadores, además de Arcor, Mondelez y Georgalos, y varias pymes que exportan. Los alfajores son las “estrellas” del sector; junto con el chocolate, son los productos que más se venden afuera e incluso en el que compañías más chicas pudieron ganar mercados. La Argentina y Brasil son los mayores fabricantes de golosinas de Latinoamérica.

Los más estrictos entienden que alfajores y galletas no entran en el sector porque contienen harinas; quitándolos y reduciendo el sector a caramelos, confecciones de azúcar, confecciones de chocolate, goma de mascar, turrones y barras de cereales, el peso de las exportaciones cae fuertemente, ya que el mayor volumen queda en el mercado interno.

Según la consultora Investigaciones Económicas Sectoriales (IES), en los dos primeros meses de este año (último dato disponible) las exportaciones conjuntas de galletitas y golosinas crecieron 2,8% interanual en valores. En 2023 totalizaron US$33,5 millones, con una caída de 3,3% interanual; los alfajores representaron 12,6% de ese total, y en lo que va de 2024 son el 14,8%. Las ventas afuera equivalen al 5,4% de la producción, la que en el primer bimestre del año cayó 4,4% interanual al ritmo de la contracción del consumo interno producto de la pérdida de poder adquisitivo.

Alejandro Ovando, director de IES, apunta que en 2023 el rubro movió $19.000 millones (sin contar exportaciones): “El sector desde 2020 viene en crecimiento tanto a nivel local –con la interrupción de los primeros meses del año– como en el exterior. Todos los productos que se elaboran son muy requeridos, principalmente alfajores y bombones. Crecieron fuerte las demandas de barritas en los dos mercados. Hasta hace dos años ocupaban el octavo puesto de las golosinas más preferidas en el mercado doméstico y hoy están en sexto lugar”.

Subraya que para ganar mercado externo es clave, en especial para las pymes, seguir participando en ferias, llevar muestras para “que haya degustación. Ese punto es crucial para conquistar consumidores; las grandes lo tienen como práctica. Todo pasa por el sabor”. Ovando enfatiza que es una industria “importante porque agrega valor” a la vez que precisa que este año los “insumos subieron fuerte” lo que complica el negocio.

El factor cacao

El precio del cacao se disparó en el arranque de este año, alcanzando un nivel histórico de casi US$10.000 por tonelada métrica en marzo. Los expertos apuntan al cambio climático como la principal explicación. La sequía devastó el cultivo de África occidental, que aporta cerca del 80% de la producción mundial. Según datos de la Organización Internacional del Cacao, la relación entre existencias y molienda caerá al nivel más bajo en cuatro décadas.

> El precio del cacao se disparó en el arranque de este año, alcanzando un nivel histórico de US$10.000 por tonelada

Marcelo Diez, gerente general de consumo masivo exterior de Arcor, explicita que en términos generales los gustos argentinos en golosinas tienen similitudes con los de otros mercados, aunque también se observa que en las distintas regiones del mundo hay “preferencias y particularidades muy locales” como “sabores típicos, intensidad esperada de lo dulce y lo salado o preferencias en packaging”. También admite que hay selecciones puntuales de los argentinos por lo dulce que no se comparten con todos los mercados. “Por ejemplo, los consumidores de Asia prefieren sabores más suaves y menos dulces. En la Argentina tenemos pasión por el del dulce de leche, un sabor que nos identifica, el cual para muchos consumidores extranjeros puede resultar demasiado dulce”, añade.

Desde Georgalos, Katia Gounaridis, gerente de relaciones y negocios institucionales y durante mucho tiempo a cargo de comercio exterior, explica que en Chile los turrones “navideños” se consumen todo el año, por lo que se los comercializa en un formato más chico. “No es que todo lo que se fabrica en la Argentina puede ser enviado a otros países sin cambios; requiere de estudios de mercado, conocer los hábitos de consumo. Además, la publicidad no es la misma, tampoco el packaging”.

Hernán Campagnoli, gerente red internacional de Havanna, explica que llevan unos 20 años en el proceso de la internacionalización de la compañía: la marca está en toda Sudamérica, Estados Unidos (“en crecimiento”) y en Europa con hub en España, donde un distribuidor es el máster franquiciado, que puede abrir locales de cafetería. “El objetivo es trasladar la experiencia de consumo en nuestras tiendas”, sintetiza.

Mientras en la Argentina la docena mixta es el producto más vendido, en el exterior es la media docena mixta: “Aunque a nivel local el alfajor se come en cualquier momento, afuera reemplaza el consumo de otro producto; para ingresar a esos mercados, el ‘minialfajor’ es una oportunidad, facilita la prueba”. Por el momento la empresa no realizó adaptaciones de sus productos para exportar, pero está “abierta a hacerlo”.

Dificultades por ciclos

La demanda de golosinas se caracteriza por ser impulsiva (no planificada) y dependiente del ritmo de actividad económica. Un reporte de IES indica que en 2023 la producción estuvo afectada por “la dificultad para importar insumos y realizar pagos a proveedores del exterior”, a lo que después se sumó la suba del cacao. En el primer bimestre de este año las exportaciones de golosinas, galletitas y snacks totalizaron US$35 millones, que representaron una suba anual de 2,8%. Del total embarcado por el sector, US$24,9 millones correspondieron a ventas de golosinas (suba de 6,6% respecto de 2023), US$9,3 millones son de galletitas (alza de 1,6%) y US$0,8 millones, snacks (una merma de 47,1%).

Para la consultora está claro que la actividad del sector dependerá,



INGRESOS

La demanda de golosinas es impulsiva, y depende del poder adquisitivo real

SHUTTERSTOCK

Un sector que está en expansión

Datos
Según el último informe de IES, la producción de golosinas creció fuerte en el primer bimestre de 2024, traccionado por el aumento del consumo y de las exportaciones. La producción de golosinas verifica un aumento de 12,2% en el acumulado a febrero, producto de la mayor demanda interna (9,5%) y externa (18,9%). El sector elaborador de golosinas se vio afectado en 2023 por la dificultad para importar insumos y realizar pagos a proveedores del exterior, así como por la disparada desde fin de 2023 del precio del cacao (sigue creciendo a niveles récord en 2024 por problemas de oferta global). En efecto, la producción de golosinas verificó una caída anual de 5,4% en 2023 respecto de 2022.

Más ventas
Tras caer 8,2% en 2023 por el impacto de la caída en el poder adquisitivo de las familias, las ventas de golosinas exhiben una recuperación de 9,5% en el primer bimestre de 2024.

este año, de su capacidad de aumentar exportaciones, porque el mercado interno está "débil; el deterioro de los ingresos reales impacta en las ventas de golosinas y, si bien el consumo podría comenzar a reactivarse a partir del segundo semestre, las ventas internas difícilmente traccionen la producción".

El tema de los envases es una preocupación crucial de las pymes, en especial porque no hay una homogeneización en el Mercosur de los octógonos negros. Rubén Graff, de Inversiones Pama (galletitas Mafalda), destaca que "al no poder exportarse el producto aprobado en origen, suben los costos de diseño y producción y, en muchos casos, esa diferencia deja afuera del mercado". Coincide con la evaluación Néstor Fernanelli, de Golosinas Plin, quien plantea que para quienes no exportan grandes volúmenes ese es un "problema". Las dos pymes están sondeando mercados afuera, pero advierten por los problemas de competitividad.

El presidente de la Asociación de Distribuidores de Golosinas y Afines (Adgya), Gerardo Cima, ratifica que este año hay una caída de alrededor del 20% en kilos en la venta de golosinas a nivel doméstico. Insiste en que los alfajores –de los que se consumen 10 millones por día en el país– son también el producto de más inserción afuera. "Muchas pymes tomaron la iniciativa con variedades más gourmet, con sabores no tradicionales, y lograron posicionamiento en algunos mercados. Les siguen los chocolates, que a nivel doméstico tienen un consumo por persona de 7 a 8 kilos por año, pero en ese rubro las primeras marcas son las reinantes".

Vuelve sobre los problemas que afrontan las pymes, que, salvo en el caso de los octógonos, son similares a los que tienen las de todos los sectores económicos: "Costos de logística muy altos, trámites complejos de Aduana. Es una lástima porque trabajan con excelente calidad y podrían tener más participación afuera".

Graff exportó galletas durante muchos años a Estados Unidos y plantea que el consumo masivo es un concepto "de alta rotación y poco margen" y ese es el mayor inconveniente para las empresas más chicas. Recuerda que, en Estados Unidos perdió un cliente por una diferencia de medio centavo por paquete "porque en varios contenedores marcan diferencia en el año".

Golosinas Plin fabrica juguitos para congelar, mielcitas, gallinitas, helados de invierno, turrones de arroz y chupetines libres de gluten, además de alfajores de chocolate y de arroz (también turrones) y helados sin TACC. "Tenemos las instalaciones certificadas para exportar –dice Fernanelli–. Nos daría más volumen, pero no están dadas las condiciones económicas para registrar marcas afuera, invertir en packaging, en diseños, todo con recursos propios. Seguiremos trabajando para llegar a otros mercados en algún momento".

Ayer y hoy, en números

3,3%

Caída
En 2023, el sector registró una merma en sus exportaciones en conjunto de galletitas y golosinas

2,8%

Crecimiento
Las golosinas, incluyendo las galletitas y los alfajores, registraron una suba de sus exportaciones en los primeros meses del año

Las grandes
Desde Mondelez indicaron a LA NACION que en la coyuntura están focalizados en el mercado interno, por lo que declinaron participar. En el caso de Arcor, exporta una amplia variedad de productos a 100 países. Las golosinas "más relevantes" de sus operaciones son los caramelos duros (fuerte presencia en Estados Unidos y en Centroamérica) y los chocolates; "tiene mucha importancia el paraguas de la marca Bon o Bon", dice Diez. Llegan a mercados muy heterogéneos, como Israel, Mongolia, Tailandia, Japón y Mozambique. El Bon o Bon este año cumple 40 años y está en 60 países.

Guillermo Rimoldi, CEO de Georgalos –hace cuatro años la empresa recuperó su nave insignia, Mantecol–, precisa que las exportaciones de la firma son tanto en el sector agroindustrial con maní como en el de consumo masivo. Las ventas afuera equivalen a 15% de la facturación total y el objetivo es aumentar la participación. Tienen fuerte presencia con sus marcas en toda Latinoamérica y también en Estados Unidos. Son dueños de Tody para la Argentina y Uruguay y en Chile son líderes con Mantecol.

"En los últimos cinco, seis años se creció fuerte en golosinas –detalla–. Después de la pandemia se perdieron algunos mercados por los costos logísticos, pero estamos volviendo. Mantecol y chocolates son muy fuertes para nosotros. La presencia en las ferias es clave; es un trabajo arduo ganar posicionamiento; no se consigue en dos o tres años. La absoluta irregularidad de nuestra economía es un escollo que siempre hay que resolver. Tenemos una fuerte vocación exportadora".

Desde las dos compañías coinciden en que para desarrollar un nuevo mercado hay que conocer y entender al consumidor. "Y, a partir de allí, adaptar el marketing mix de la marca a esa realidad. Muchas veces los cambios son menores, pero en otros se requiere hacer adaptaciones más importantes", resume Diez, quien aporta que trabajan en el "correcto posicionamiento de precio, en la adecuación del portfolio y en la estrategia de canales y de comunicación. Lleva tiempo y esfuerzo, más aún cuando hay marcas fuertes ya instaladas". En el modelo de negocio de la empresa, primero se focalizan en la distribución y en la exhibición como primera etapa, y gradualmente va aumentando la comunicación".

Respecto de cuánto tracciona el denominado "mercado de la nostalgia", Diez señala que es un factor "importante", especialmente en aquellos países donde la presencia de consumidores argentinos y latinoamericanos se ha ido incrementando, por ejemplo en Estados Unidos y España, "donde aplicamos estrategias de llegada a través de una fuerte presencia y exhibición en distintos puntos de venta especializados, que ofrecen productos dentro del concepto de la nostalgia".

Rimoldi cuenta la anécdota de cómo se disparó el consumo de Palitos de la Selva cuando en pleno Mundial de Qatar se vio que los jugadores de la selección los llevaban. "Hay íconos para ese mercado, productos que inmediatamente hacen recordar a la infancia, al país –suma–. Les acercan la Argentina a los argentinos, nos gusta trabajar para ese segmento, llevar alegría". ●

VISTA AL MUNDO



Parrillas
De General Rodríguez a proveedor de la Scaloneta

El emprendimiento arrancó en 2018 y llega a 58 países; tiene distribuidores y también vende de manera directa

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

Fuegos JL es una empresa que nació como un hobby de su creador, Julián Lanzillotta. El emprendimiento, que fabrica parrillas, surgió formalmente en 2018 y ya vendió productos a unos 58 países, además de haber sido el proveedor oficial de los asados de la Selección Nacional en el Mundial de Qatar. Toda la historia empezó por la "pasión" de Lanzilotta por los asados, por cocinar a la estaca. La primera parrilla la hizo para su casa y, por el interés que generó, surgió el negocio.

Lanzillotta trabajaba en la ferretería familiar "de toda la vida" que tenía una sucursal en General Rodríguez. En la parte de atrás armó un taller "muy chico, con cuatro chapas, por hobby" para hacer algunos muebles para su casa. A la primera parrilla le dedicó unos siete meses. "No tenía apuro, avanzaba a medida que iba consiguiendo las cosas -cuenta a LA NACION-. Siempre me gustó cocinar a la estaca y hacer asados con amigos. La construí pensando 100% en el disfrute personal. Nunca jamás pensé que podía ser un negocio".

Jugador de rugby en el club Mariano Moreno, cuando la terminó sus amigos empezaron a pedirle. No aceptó pero sí prometió hacer una para el "tercer tiempo" porque en su búsqueda de partes para la anterior había encontrado una rueda "muy grande". En ese tiempo empezó a buscar en las redes y detectó que no había nada similar que se produjera de manera masiva. Hacen el asado "de estreno" en el club y, un día después de subir las fotos a Instagram, recibe 50 mensajes consultándole el precio.

Frente a ese interés, decidió diseñar el logo con su hermano y dedicarse a fabricar. Empezó a producir en un espacio chico, de manera artesanal, junto a dos amigos. Las ventas a jugadores de fútbol, de básquet, de tenis, lo hicieron "conocido al producto" y "rápidamente" los seguidores en las redes llegaron a 150.000.

La lista de los "conocidos" que compraron es larga, desde Bruno Zuculini a Enzo Pérez, pasando por el Pity Martínez, Fernando Cavenaghi y Erick Lamela que se llevó una para Inglaterra. También Martín Palermo, Sebastián Battaglia, Fernando Gago, Rodrigo De Paul. El "Peque" Schwartzman es de la partida, igual que Tortu Deck, el basquetbolista exNBA. En el 2021 recibió el pedido de Emmanuel "Manu" Ginóbili. La entregaron en su casa de San Antonio.

"Hubo, desde el comienzo, muchas consultas de afuera, especialmente de Texas (Estados Unidos) -repasa-. Decidí ir a ver a un argentino que estaba allá, en San Antonio. Era febrero del 2020; nos asociamos y a través de él empezamos a vender, el mercado era realmente importante".

Ese fue el punto de inflexión que lo animó a montar una fábrica en la que invirtió unos US$450.000. Compró las máquinas necesarias, contrató al Instituto Nacional de Tecnología Industrial (Inti) para el asesoramiento y profesionalizó la producción. "Todo mantiene una estética artesanal, hay mucha mano de obra atrás, fabricamos todo nosotros, incluso la réplica de las ruedas antiguas", precisa Lanzillotta. En los primeros tiempos viajaba por el interior del país buscándolas.

Fueron "abriendo" puertas en otros países. Cuentan con distribuidores en Nueva Zelanda, en Australia y Canadá y están por ingresar a Paraguay. De manera directa vendieron equipos a 58 países. Lo hacen a través del programa Exporta Simple que es "de una gran ayuda para mandar puerta a puerta a cualquier parte del mundo; así llegamos a lugares increíbles como Nueva Caledonia, donde un distribuidor nos pidió varios".

El Exporta Simple es un régimen de exportación simplificado creado en 2017 con el objetivo de facilitar las operaciones de hasta US$15.000 a través de operadores Logísticos habilitados ante la Afip. En el 2021 se lanzó la versión 2 que simplificó el esquema de facturación que, desde entonces, está a cargo del exportador.

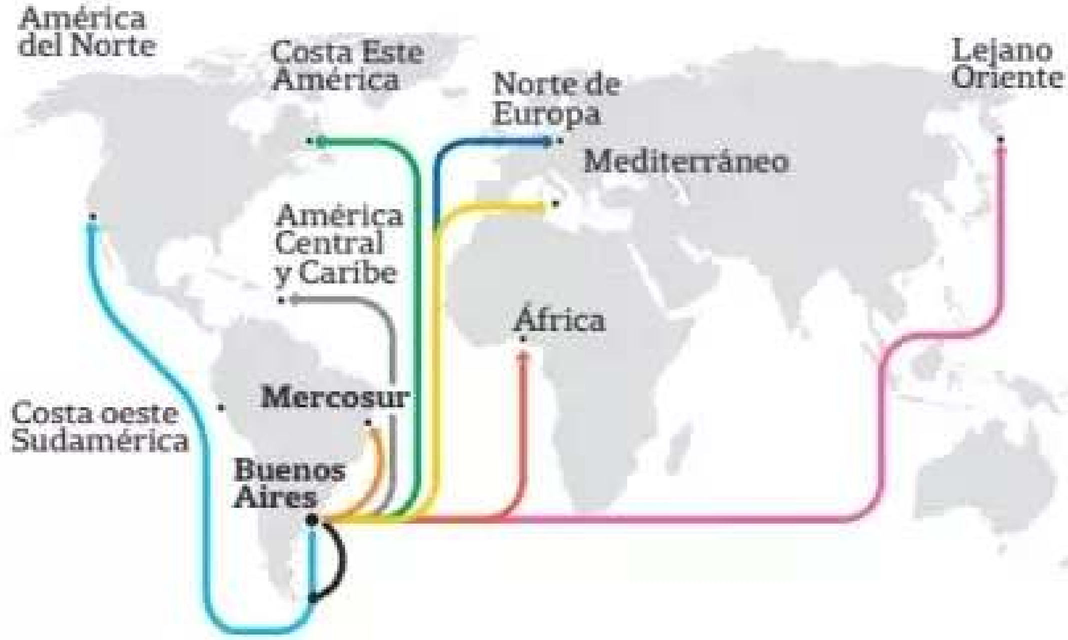
Las parrillas -hay unos 15 modelos- cuestan entre $300.000 y $2,5 millones; la fábrica está preparada para producir unas 500 mensuales. Hasta diciembre último el mercado interno lideraba las ventas, el promedio del 2023 eran 200 a nivel local y 50 afuera. En este 2024, son unas 120 afuera y unas 80 en la Argentina. Emplea a unas 15 personas. ●

Claves del negocio

1 Envíos
De manera directa vendieron equipos a 58 países. Lo hacen a través del programa Exporta Simple, que facilita los envíos puerta a puerta a cualquier parte del mundo

2 Producción
La fábrica está preparada para realizar 500 parrillas mensuales

MOVIMIENTO MARÍTIMO



RUTAS Y COMPAÑÍAS NAVIERAS

Norte de Europa
MSC, ZIM, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd, Hapag Lloyd, ONE, Grimaldi

Lejano Oriente
ONE, MSC, ZIM, CMA CGM, Cosco, Hapag Lloyd, Evergreen, Hyundai, Wan Hai Lines, Maersk, Hamburg Süd, Yang Ming, PIL (Pacific International Lines)

Mediterráneo
MSC, ZIM, Hapag Lloyd, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd

Mercosur
Log-In, Alianca (Hamburg Sud), Mercosul Line (CMA CGM)

Costa Este América del Norte
Maersk, MSC, ONE, ZIM, Hapag Lloyd, Hamburg Süd, CMA CGM

Costa Oeste América del Norte
ZIM, MSC, Hapag Lloyd, Maersk, Hamburg Süd, ONE, CMA CGM

América Central y Caribe
CMA CGM, Hapag Lloyd, Maersk, MSC, ZIM, ONE, Hamburg Süd

África
ZIM, CMA CGM, MSC, Maersk, Grimaldi, Cosco, ONE, Hamburg Süd, Hapag Lloyd

Cabotaje
PSL (Patagonia Shipping Lines)

CONTACTOS

CMA CGM:
5556-1000
www.cma-cgm.com

Cosco:
4343-0607
www.coscoarg.com.ar

Evergreen:
5382-7000
www.heinlein.com.ar

Grimaldi:
5353-0940
www.grimaldishipping.com

Hamburg Süd:
5789-9900
www.hamburgsud.com

Hapag Lloyd:
5355-5700
www.hapag-lloyd.com

Hyundai
www.brings.com.ar

ONE
https://www.one-line.com

PIL
www.shippingservices.com.ar

PSL
www.patagonialines.com

Log-In:
4119-9100
www.loginlogistica.com.br

Maersk:
5382-5800
www.maerskline.com

MSC:
5300-7200
www.msc.com

Wan Hai Lines (Brings) :
5236-7013
www.naveatlantica.com.ar

Yang Ming (Brings):
4891-1766
www.yangming.com

ZIM:
4312-6868
www.starshipping.com.ar

PUERTOS CON SERVICIOS REGULARES DE CONTENEDORES

CABA
• TRP (0810-444-4877),
• Terminal 4 (0810-555-APMT (2768)) y
• BACTSSA (4510-9800).

Provincia Buenos Aires
• Exolgan (5811-9100),
• Terminal Zárate (03487 42-9000) y
• Tecplata (0221 644-2200)
• Mar del Plata, TC2 (223-489-7400)

Santa Fe
• Terminal Puerto Rosario (TPR) (0341 486-1300)

Bahía Blanca
• Puerto Bahía Blanca (0291 401-9000)

Puerto Madryn
(0280 4451400)

Puerto Deseado
(0297 487-0262)

Ushuaia
• Puerto Público Ushuaia (02901 431443)

Para informar cambios en los servicios: LNcomext@lanacion.com.ar

Fuente: **Centro de Navegación**. www.centrodenavegacion.org.ar

ACTUALIDAD

Ventas a la UE. Se acerca la fecha para probar que los productos son libres de deforestación

A partir de 2025 entran en vigor las nuevas demandas del mercado común, por las cuales para exportar a ese destino hay que certificar que no se talaron árboles



La UE no comprará productos que impliquen la tala de árboles a partir de 2021 TÉLAM

Paula Urien
LA NACION

La larga y pesada negociación para lograr un acuerdo entre el Mercosur y la Unión Europea no llegó a buen puerto todavía, en parte por las nuevas reglas de la UE para proteger los bosques. Un tema que preocupa a la UE es la tala de bosques en Brasil, una acción que podría dañar el ecosistema global, aseguran.

Tal como publicó LA NACION, la deforestación en la Amazonia cayó un 22,3% entre agosto de 2022 y julio de 2023, según el último balance anual realizado por el Instituto de Investigaciones Espaciales de Brasil (INPE). La mayor selva tropical del mundo, un ecosistema clave para mitigar el calentamiento global, perdió en ese periodo 9001 kilómetros cuadrados.

"Los bosques, que cubren el 31% de la superficie terrestre, albergan la mayor parte de la biodiversidad terrestre y son esenciales para mitigar el cambio climático. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, nuestro planeta ha perdido unos 420 millones de hectáreas de bosque a causa de la deforestación en los últimos 30 años. El problema es especialmente acuciante en las regiones tropicales y subtropicales. Los últimos datos indican que la expansión agrícola es la responsable de casi el 90% de la deforestación en todo el mundo", se pudo leer en un comunicado de la Unión Europea en 2022.

Según resume KPMG, el 29 de junio de 2023 entró en vigencia el Reglamento Europeo Sobre Productos Libres de Deforestación (EUDR). A partir de 2025, la EUDR requerirá que cualquier compañía que desee comercializar en la Unión Europea productos como soja, ganado, cacao, café, aceite de palma, madera, caucho y todos sus derivados, pruebe que su procedencia es libre de deforestación. Los operadores deberán presentar una declaración de debida diligencia sobre los productos, que debe revisarse al menos una vez al año.

Se trata entonces de un proceso más dentro de la complejidad exportadora. La empresa que vende a esa comunidad económica tiene que certificar que el producto no procede de tierras deforestadas ni ha provocado degradación forestal, tampoco de bosques primarios irreemplazables, después del 31 de diciembre de 2020, afirma la normativa de la UE. De esa fecha para atrás no habría problemas.

¿Cómo es el proceso? La Comisión clasificará a los países, o regiones, como de bajo, medio o alto riesgo mediante una evaluación en un plazo de dieciocho meses a partir de la entrada en vigor del reglamento. "Los productos procedentes de países de bajo riesgo estarán sujetos a un procedimiento simplificado de diligencia debida. La proporción de controles que se realizarán a los operadores dependerá del nivel de riesgo del país: 9% para los países de alto riesgo, 3% para los de riesgo medio y 1% para los de bajo riesgo". Además, "las autoridades competentes de la UE tendrán acceso a la información pertinente facilitada por las empresas, como las coordenadas de geolocalización, y realizarán controles con ayuda de herramientas de seguimiento por satélite y análisis de ADN para comprobar de dónde proceden los productos".

La sanciones en caso de que no se cumplan las reglas son duras, con una multa máxima de al menos el 4% del volumen de negocios anual total en la UE del operador o comerciante infractor.

La nueva ley fue aprobada por 552 votos a favor, 44 votos en contra y 43 abstenciones.

Las sanciones en caso de que no se cumpla con la normativa son duras

La multa máxima para el infractor es de al menos el 4% del volumen de negocios anual total con la UE

A nivel local

Por parte de la Argentina, recientemente, en el marco de La Rural, se realizó la XLVII Reunión Ordinaria del Consejo Agropecuario del Sur (CAS) donde se trató la implementación del Reglamento (UE) 2023/1115 de cadenas libres de deforestación. En una declaración conjunta para la UE los representantes expresaron su preocupación por "el impacto negativo que este reglamento pueda tener en el comercio internacional y manifestaron dudas en cuanto su compatibilidad con las obligaciones ante la Organización Mundial de Comercio", dice la página oficial del Gobierno.

Desde el Instituto de Promoción de Carne Vacuna Argentina (Ipcva) expresaron la opinión de los empresarios: "la Argentina espera que este reglamento, siendo una medida unilateral y autónoma implementada por la UE, no afecte los flujos comerciales normales hacia dicho mercado y no se convierta en una barrera de acceso a partir de su plena implementación el 1° de enero de 2025".

Aparte de esta suerte de protesta, se pusieron en marcha acciones para cumplir con la normativa. La embajada argentina ante la Unión Europea en Bruselas organizó junto con Ipcva un evento en donde se lanzó "un sistema de certificación que garantizará que la carne vacuna exportada por la Argentina cumpla con la nueva normativa de la Unión Europea (UE). En ese sentido, el Ipcva presentó un sistema de certificación que asegura la trazabilidad de la carne vacuna argentina, garantizando su origen libre de deforestación al estar integrado en la plataforma Visión Sectorial Gran Chaco (Visec), aplicada igualmente a la cadena de valor de la soja y alineada con el Reglamento (UE) 2023/1115".

Esta es solo una de las gestiones que se están llevando a cabo para que el país pueda alinearse con las normativas de la Unión Europea. "La Argentina ya realizó una prueba piloto exitosa el 15 de mayo pasado, con un embarque de carne exportada a Alemania, demostrando la viabilidad del sistema y la capacidad de adaptación de la industria argentina a las nuevas exigencias internacionales", señala la Cancillería.

La realidad indica que gran parte de la producción ganadera argentina se realiza en extensos pastizales que no han requerido de la tala de árboles.

Según Cancillería, la plataforma Visec cuenta con el apoyo del Programa Al Invest Verde de la UE, "lo que refuerza la colaboración internacional para una producción agrícola más sostenible. Esta plataforma asegura la trazabilidad y certificación desde el origen hasta la exportación, utilizando tecnología georreferenciada y Blockchain para una mayor precisión y confiabilidad".

La soja también juega en esta liga. Ya a fines de 2023 se logró exportar tres embarques a Europa de harina de soja georreferenciada que garantiza que el producto proviene de campos libres de deforestación.

Los sectores de la soja y de la carne ya realizaron, entonces, pruebas piloto para que no haya problemas a principios de 2025 para la ventas a Europa.

Mientras tanto, las discusiones sobre este tema están a flor de piel. Si esta normativa, unilateral por ahora, es o no una injerencia en los asuntos internos de los países; si se trata, o no, de una barrera paraarancelaria; si es una manera elegante de trabar el acuerdo con el Mercosur; si se podría postergar el plazo, tal como piden los empresarios, o si es un ejemplo para lograr la sustentabilidad que necesita el planeta son temas que siguen se siguen debatiendo. En paralelo, se acerca fin de año y habrá que adaptarse. A partir de 2025, las reglas cambian. ●

PANORAMA INTERNACIONAL


El comercio continúa a pesar de la complejidad actual NYT

Geopolítica
Los mercados ignoran la inestabilidad global

Los resultados empresariales opacan a los riesgos políticos en la lista de preocupaciones de los inversores; sigue la guerra de aranceles

Texto **Álvaro Sánchez** EL PAÍS

La capacidad de los mercados financieros de absorber noticias negativas de corte geopolítico, desde la posibilidad de una guerra de amplio alcance en Oriente Próximo, a la cronificación del conflicto en Ucrania o una nueva ola proteccionista que tensione la relación entre China y Occidente si Donald Trump llega a la Casa Blanca, ha creado una clara disonancia entre las páginas de Internacional y las de Economía de los diarios. Mientras las primeras anuncian un entorno cada vez más inestable, donde se suceden asesinatos selectivos por parte de Israel en plena escalada bélica, incursiones de tropas ucranias en territorio ruso, intercambios de aranceles entre Washington, Bruselas y Pekín, inseguridad en las rutas de suministro del Mar Rojo, o nuevos focos de inestabilidad en Venezuela; en la información financiera, más allá de fenómenos puntuales como ciertos repuntes en el precio del gas y la corrección bursátil de la semana pasad, sin origen en las relaciones internacionales y que finalmente se quedó en poco más que un aviso, aún están calientes titulares como los máximos de las principales Bolsas de Estados Unidos y Europa, los resultados récord de Apple, Nvidia y otras grandes tecnológicas, o la contención del precio del crudo.

"No es que la política haya dejado de importar, es que hay otros elementos que tienen mayor peso", dice el economista Javier Santacruz. El mercado, en efecto, parece estar más pendiente del aumento de los beneficios empresariales, la velocidad de las bajadas de tipos de interés por parte de los bancos centrales, las promesas de ahorro de costos e innovación de la robotización y la inteligencia artificial, o la evolución de las valoraciones de los gigantes tecnológicos, que de los intercambios de amenazas desde las cancillerías o los proyectiles sobrevolando los petroestados.

Natalia Aguirre, directora de análisis de Renta 4, cree que ciertas noticias tienden a generar un ruido que luego se va diluyendo. "La geopolítica afecta en el corto plazo, incrementa la volatilidad, puede provocar tomas de beneficios en mercados, pero es más importante la macro, entendida como crecimiento, inflación, qué hacen los bancos centrales con los tipos... y la micro, es decir, los resultados empresariales, qué hacen las compañías y sus ganancias a medio plazo".

El caso de cómo reacciona el petróleo a los sobresaltos geopolíticos es uno de los más complejos. Varios expertos del Banco Central Europeo estudiaron el asunto a fondo y publicaron un artículo al respecto repleto de ejemplos. "Inmediatamente después de los ataques del 11 de septiembre, el precio del barril de Brent aumentó un 5%. Sin embargo, en 14 días cayó alrededor de un 25% debido a las preocupaciones sobre el debilitamiento de la demanda. Cuando Rusia invadió Ucrania en febrero de 2022, el precio aumentó casi un 30% en las dos primeras semanas posteriores a la invasión. Sin embargo, volvió a bajar a los niveles anteriores a la invasión después de unas ocho semanas. Más recientemente, los precios del Brent aumentaron alrededor de un 4% después de los ataques terroristas en Israel el 7 de octubre de 2023, antes de estabilizarse posteriormente", señalaban los autores.

La lección, por tanto, es que la digestión se produce muy rápido, y en ocasiones sus efectos tienden a diluirse para volver al estado inicial, o incluso dan un vuelco en sentido contrario. "Geopolíticamente, Ucrania importa si afecta al precio del gas, y ya no lo hace. Los almacenes están llenos y el precio ha caído un 90%. Irán importaría si cerrara el estrecho de Ormuz, pero no lo debería hacer porque dañaría mucho a China, que es su valedor", afirma Ignacio de la Torre, economista jefe de Arcano Partners.

En un reciente informe, el banco suizo UBS cree que es un error vender ante este tipo de noticias negativas. "Los shocks de mercado derivados de la guerra y las crisis geopolíticas tienden a tener efectos temporales en los precios de los activos y el crecimiento del mercado a largo plazo. Los inversores suelen inclinarse a vender debido a la incertidumbre inmediata, con la esperanza de reinvertir en el mercado una vez que haya pasado la crisis. Pero, en nuestra opinión, vender suele ser contraproducente, ya que se materializan unas pérdidas que de otro modo serían temporales y degrada su capacidad para participar en la próxima recuperación del mercado".

A veces, la cuestión es que los riesgos geopolíticos se quedan simplemente en eso. En amenazas. Y las predicciones más apocalípticas no llegan a materializarse, como apunta Santacruz: "En esta ocasión estamos ante una concentración de riesgos geopolíticos muy alta, pero con menos probabilidades de que se lleven a cabo. Las guerras están descontadas, las tensiones, el proteccionismo... Todo está bastante asumido".

La volatilidad que generan estas crisis y su potencial empeoramiento, sin embargo, son un factor más de mercado. Los traders que compran y venden acciones en minutos tienen que operar teniendo en cuenta sus consecuencias. Igual que quienes van a largo plazo, que pueden encontrar en la sobrerreacción de los inversores un semillero de oportunidades: al descontar la Bolsa una larga temporada inflacionista por graves problemas de suministro de energía en Europa tras la invasión de Putin, quienes apostaron por un escenario más optimista sacaron réditos.

"Los mercados están en un estado de constante flujo e incertidumbre. Se gana dinero descontando lo obvio y apostando a lo inesperado", dice una cita del célebre inversor George Soros. Lo inesperado era pensar que en 2024 el S&P 500, el índice que agrupa a las 500 compañías más importantes de EE UU, tocaría máximos históricos 38 veces tras un 2023 muy favorable para las Bolsas y mientras se abrían nuevos frentes de crisis geopolítica en Oriente Próximo.

Inmunidad con matices

Aguirre matiza el momento de supuesta euforia en las Bolsas y su inmunidad ante la geopolítica. "Hay tomas de beneficios en varios segmentos de mercado que podían estar tensionados, como las grandes tecnológicas y en China, tanto por su debilidad económica interna como por las presiones internacionales. Trump ha prometido aranceles adicionales de más del 60% si gana, por lo que una parte de la caída del mercado en China es geopolítica", explica.

Otro caso que cita es el de Francia, donde la ingobernabilidad derivada de las elecciones legislativas se ha traducido en un peor comportamiento de las Bolsas. Roland Gillet, profesor de Economía Financiera en la Universidad de la Sorbona de París y en la Universidad Libre de Bruselas estima que los recelos ante la influencia que pueda tener la izquierda radical en el gobierno puede "hacer huir a muchas empresas por temor a subidas de impuestos". Y en un contexto de déficit y deuda elevados, advierte de que la situación de las cuentas francesas podría empeorar si el Nuevo Frente Popular es capaz de materializar un programa de aumento del gasto, como pretende. "Es el mayor problema de Europa dejando a un lado las guerras", apunta.

También cabe la posibilidad de que los operadores que ignoran la geopolítica en la ecuación estén cometiendo un error. Los expertos de ING Think creen que los inversores pueden estar infravalorando las consecuencias del asesinato en Irán del máximo jefe político de Hamás, Ismail Haniya. "Es probable que el mercado tenga que descontar una prima de riesgo geopolítico mayor hasta que estas tensiones disminuyan", argumentan. Hay otro factor que tira hacia el lado contrario. Las operaciones algorítmicas dirigidas por máquinas suponen una proporción cada vez mayor en las operaciones diarias con petróleo: hasta el 70%, según TD Bank y JP Morgan. Y no entienden de emociones, ni análisis geopolítico.

Tipos frente a geopolítica

La realidad es que los movimientos del mercado son a menudo difíciles de explicar, y por supuesto de anticipar. De la Torre sostiene que el foco del mercado está en otro sitio. "Los buenos datos de inflación en EE UU permiten vislumbrar bajadas de tipos en septiembre. Al bajar el costo de capital sube la Bolsa. Eso es mucho más importante a efectos económicos que el asesinato de un líder de Hamas en Teherán".

Las bajadas de los tipos de interés son una de los combustibles más fácilmente identificables en el fuego alcista de las Bolsas y de la economía en general, hasta el punto de que en EE UU suele haber debate sobre si es lícito que se rebajen tipos antes de unas elecciones, por los supuestos beneficios de ese estímulo para el partido en el poder. "Hace que las acciones suban, hace que los negocios prosperen, hace que el electorado sea feliz... Y veremos si causa algo más", dijo enigmático sobre los tipos el inversor Warren Buffett en la reunión anual de Berkshire Hathaway de 2021, cuando los tipos estaban en mínimos y se temía que fueran fuente de burbujas. En otra ocasión, Buffett comparó los beneficios de los tipos bajos para los inversores con los de la falta de gravedad para los atletas de salto de longitud: permiten ganar más o llegar más lejos con el mismo esfuerzo. ●